

MILANO
è
VIVA

MINISTERO
DELLA
CULTURA

a project by
ASSOCIAZIONE
JAZZMI

ponderosamusicart

Triennale
Milano
1923-2023

in collaboration with
Blue Note
MILANO

JAZZMI



12 OTTOBRE • 5 NOVEMBRE
2023 ————— **JAZZMI.IT**

INFO

✉ info@jazzmi.it

☎ +39 351 7066486

Infoline attiva dal 2 ottobre al 5 novembre dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18

Infoline active from October 2nd to November 5th from Monday to Friday from 10 a.m. to 6 p.m.

📘 @jazzmimilano | #jazzmi2023

📷 @jazzmimilano | #jazzmi2023

🎵 jazzmi

🌐 jazzmi.it

TICKETS

Biglietti disponibili in prevendita su:

- Vivaticket
- TicketOne
- DICE
- Maiticket

JAZZMI

un progetto di

Associazione JAZZMI
Ponderosa Music & Art
Triennale Milano

in collaborazione con
Blue Note Milano

Direzione Artistica

Luciano Linzi
Titti Santini

Programmazione Artistica

Giuseppe Ponti

Booking

Paolo Caiani

Direzione organizzativa

Valentina Colorni
Aronne Galimberti

Direzione comunicazione, promozione, marketing

Sara Mehrjoei

Promozione e Social Media

Eugenia Pilla
Ludovica Santini

Segreteria organizzativa e Sponsor

Ludovica Massa

Produzione

William Novati
Dario Bracaloni
Fabio Ferruccio

Direzione di produzione

JAZZMI FREE

Mattia Ambrosi

Sponsor e Partner

Gabriella Foglio
Vittorio Pulice

Ticketing

Claudio Terreni

Digital Marketing

Stefano Fileti

Assistente Booking

Matteo Passerini

Amministrazione

Samya Kadri
Stefania Marzani
Laura Arienti

Staff Ponderosa

Stefania Nepi
Renato Di Sieno
Antonio Candela
Andrea Costa
Luca Bionda

Progetto Grafico

Ottodesign

Illustrazione

Alessandro Cripsta

Digital Design

Vitamine D

Fondazione CRT

Consiglio d'amministrazione

Paola Dubini - Presidente
Giovanni Agosti
Erica Corti
Piergaetano Marchetti
Titti Santini

Direttrice generale

Carla Morogallo

Direttore artistico

Umberto Angelini

Organo di controllo

Barbara Premoli

Coordinamento generale

Nicoletta Balestreri

Produzione

Lidia Gavana
Bianca Ramponi
Chiara Perrone

Assistenza alla curatela

Bianca Ramponi

Ufficio tecnico

Valentina Tescari
Matteo Massocco
Valeria Palermo
Danilo Tamburini
Filippo Ragone

Referente di sala

Bartolo Cavallo

Biglietteria

Chiara Carena

Comunicazione

Lorenzo Giardina

Blue Note Milano

Direzione Artistica

Nick The Nightfly

General Manager

Daniele Genovese

Marketing Manager

Chiara Tramarin

Staff

Lucas Baroni
Zoran Matejevic
Alberto Berrafato

Ufficio Stampa

ABG PR

Casta Diva Group

Relazioni Esterne

Rossella Pirozzi

Grazie a

tutti i partner coinvolti
nella rete della ottava
edizione di JAZZMI

Il Comune di Milano,
il Sindaco Giuseppe Sala,
l'Assessore Tommaso Sacchi,
Marco Edoardo Minoja,
Isabella Menichini, Adde
Tefamariam Berhane,
Antonella Amodio, Sabrina
Cassese, Marianna Lentini,
Francesca Calabretta

Il Comune di Corsico,
il Sindaco Stefano Martino
Ventura, Salvatore
Beccaccini e Umberto
Bertezzo

Il Comune di Trezzano sul
Naviglio, il Sindaco Fabio
Bottero, Beatrice Ventacoli
e Silvia Mandolesi

I referenti di produzione
e operatori del festival e tutti
i volontari di JAZZMI 2023

JAZZMI 2023

**GILBERTO GIL
MARCUS MILLER CORY HENRY
IBRAHIM MAALOUF
PAOLO FRESU & OMAR SOSA HIROMI
SUN RA ARKESTRA GOGO PENGUIN
RAVA/PARKER/CYRILLE ANTONIO SÁNCHEZ
SHABAKA HUTCHINGS / MAJID BEKKAS / HAMID DRAKE
JAGA JAZZIST SERGIO CAMMARIERE
MOSES BOYD ARTO LINDSAY
KENNY GARRETT FABRIZIO BOSSO
CHRISTIAN McBRIDE BEBEL GILBERTO JOHN SCOFIELD TRIO
NIÑO DE ELCHE & RAÜL REFREE MIKE STERN BAND
ROBERTO GATTO SAMARA JOY POPULOUS
JUDITH HILL MAKAYA McCRAVEN
TOM SKINNER STACEY KENT LAKECIA BENJAMIN
THEE SACRED SOULS LUCAS SANTTANA
BINKER GOLDING OSCAR JEROME DON KARATE
BEN LAMAR GAY ASHLEY HENRY MANSUR BROWN
IMMANUEL WILKINS CAMILLA GEORGE NIK WEST
LEHMANNS BROTHERS FRANCESCO BEARZATTI E MOLTI ALTRI**



JAZZMI 2023

12.10–5.11.23

#jazzmi2023

“La mia speranza è che il linguaggio universale del jazz possa ispirare i paesi del mondo a guarire dai conflitti che li lacerano, a vivere meglio, a lavorare insieme per promuovere la pace”.

Herbie Hancock

Se c'è una musica all'altezza dei tempi interessanti in cui ci è dato vivere, secondo il paradossale augurio cinese, questa musica è il jazz. Linguaggio universale eppure capace di modularsi nel particolare, di accogliere nel suo immenso fiume gli affluenti di musiche distanti, di fondere insieme i più ambiziosi torrenti locali, di riprendere i fili di una lunga tradizione e di saper trovare sempre nuovi modi per riannodarli e ricominciare da più in alto. Nuovi orditi, nuove forme, nuovi sogni. Come dice Herbie Hancock, ci sono tutte le ragioni dell'umano, nel jazz. Per questo a ogni edizione di JAZZMI siamo orgogliosi di contribuire a riportare Milano al centro del jazz, di far vibrare all'unisono una grande musica e una grande città, di far sentire la vitalità della scena jazzistica contemporanea agli abitanti, agli ospiti e ai visitatori di una capitale delle arti. Questa ottava edizione in formato extra-large sta raccogliendo i complimenti dai più importanti festival internazionali per il numero crescente di concerti e per la qualità degli artisti. Ed è lì che vogliamo portare Milano e il suo festival jazz. Sul tetto del mondo.

Luciano Linzi e Titti Santini

“My hope is that the universal language of jazz can inspire the countries of the world to heal from the conflicts that tear them apart, to live better, to work together to promote peace”.

Herbie Hancock

If there is a music that can live up to the interesting times in which we are given to live, according to the paradoxical Chinese wish, this music is jazz. A universal language and yet capable of modulating itself in the particular, of welcoming into its immense river the tributaries of distant musics, of fusing together the most ambitious local streams, of picking up the threads of a long tradition and always being able to find new ways to tie them up again and start again from higher up. New warps, new forms, new dreams. As Herbie Hancock once said “jazz is the greatest of all human expressions.” That is why with each edition of JAZZMI we are proud to help bring Milan back to the center of jazz, to make a great music and a great city vibrate in unison, to make the vitality of the contemporary jazz scene felt by the inhabitants, guests and visitors of a capital of the arts. This eighth edition in extra-large format is garnering compliments from leading international festivals for the growing number of concerts and the quality of the artists. And that is where we want to take Milan and its jazz festival. To the roof of the world.

Luciano Linzi e Titti Santini

JAZZ ME AROUND

JAZZMI è musica e non solo.
Il programma del festival è strutturato secondo diversi percorsi che coinvolgeranno tutta la città.

JAZZMI is music and more.
The festival programme is structured according to different routes that will involve the entire city.

ARTIST

Grandi artisti sui palchi della città.
Great artists on city stages.

FREE

Concerti ed eventi gratuiti.
Free concerts and events.

MOVIES

Proiezioni di film sul jazz.
Films screenings on jazz.

OUT OF TOWN

Concerti ed eventi nella Città Metropolitana di Milano.
Concerts and events in the Metropolitan City of Milan.

STORIES

Approfondimenti sul jazz e i suoi protagonisti.
Insights into jazz and its protagonists.

MEET THE ARTIST

Incontri con i grandi artisti di JAZZMI.
Meetings with the great artists of JAZZMI.

ART

Mostre e contaminazioni tra musica e arti visive.
Exhibitions and cross-contaminations between visual arts and music.

BOOKS

Presentazioni di libri e incontri con autori.
Presentations of books and meetings with authors.

NIGHT&DAY

Eventi prodotti da spazi culturali e partner del festival.
Events produced by cultural spaces and festival partners.

MAIN PARTNERS

Volvo

VOLVO STUDIO MILANO

Il nostro festival risplende anche quest'anno alla luce della magnifica aurora boreale del Volvo Studio Milano. Dalle ampie vetrate di questo luogo eccezionale, dove tutto l'anno è ospitata un'intensa attività di eventi tra musica, arte, design e gusto, si può osservare la vita di uno dei quartieri più iconici di Milano, diventando magicamente spettatori esterni della sua affascinante frenesia.

Sulla scia di una collaborazione di lunga data, JAZZMI per la sua ottava edizione propone una speciale rassegna composta da quattro eventi.

Si comincia con l'appuntamento di giovedì 19 ottobre in compagnia del funambolico teatro canzone di Germano Lanzoni, il cui spettacolo prevede una replica la settimana successiva, sempre di giovedì (26 ottobre).

Sabato 21 ottobre ci attendono invece le creazioni dal vivo al pianoforte di Django Bates. Le ibridazioni musicali dei "Jokers" di Vincent Peirani, nell'incontro tra jazz, rock ed elettronica, sono invece protagonisti dell'appuntamento fissato per domenica 22 ottobre.

Our festival shines again this year in the light of the magnificent aurora borealis of Volvo Studio Milano. From the large windows of this exceptional venue, where an intense activity of events between music, art, design and taste is hosted all year round, one can observe the life of one of Milan's most iconic neighbourhoods, magically becoming an outside spectator of its fascinating frenzy.

In the wake of a long-standing collaboration, JAZZMI for its eighth edition offers a special review consisting of four events. It begins with an appointment on Thursday 19 October in the company of Germano Lanzoni's original song theatre, whose show will be repeated the following week, also on a Thursday (October 26th). On Saturday 21 October, the live piano creations of Django Bates await us. The musical hybridisations of Vincent Peirani's 'Jokers', in the encounter between jazz, rock and electronics, are instead the protagonists of the appointment set for Sunday 22 October.

Intesa Sanpaolo

INSIEME PER IL JAZZ

In occasione dell'ottavo compleanno di JAZZMI, Intesa Sanpaolo si conferma main partner del Festival per un'edizione straordinaria e ancora più ampia all'insegna della grande musica internazionale, con più di 200 concerti.

La partnership si inserisce nel più ampio sostegno della Banca a favore di tutte le realtà capaci di promuovere talenti ed eccellenze locali valorizzando il territorio attraverso iniziative che mettono al centro la bellezza dell'arte e l'importanza della cultura.

Scopri di più su gruppo.intesasampaolo.com

On the occasion of JAZZMI's eighth birthday, Intesa Sanpaolo is confirmed as the Festival's main partner for an extraordinary and even larger edition under the banner of great international music, with more than 200 concerts.

The partnership is part of the Bank's broader support for all entities capable of promoting local talent and excellence by enhancing the territory through initiatives that focus on the beauty of art and the importance of culture.

Find out more at gruppo.intesasampaolo.com



WOODY GIPSY BAND

ore 19.30

Horto Restaurant Milano — Via S. Protaso, 5

➤ **FREE** · Info e prenotazioni su jazzmi.it

Una location capace di regalare un'esperienza unica e multisensoriale in grado di far ritrovare l'armonia in pieno centro città. JAZZMI fa tappa per la prima volta sul rooftop di Horto, nuovo ristorante a due passi dal cielo, a firma dello chef Norbert Niederkofler. Protagonisti della serata il menu dello chef Alberto Toè e la Woody Gipsy Band le cui performance, rigorosamente strumentali, sono costituite da un repertorio fatto di brani originali, grandi classici del jazz e rivisitazioni di canzoni moderne in chiave manouche.

A location capable of providing a unique, multi-sensory experience that enables to find harmony in the city centre. JAZZMI makes a stop for the first time on the rooftop of Horto, a new restaurant a stone's throw from the sky, by chef Norbert Niederkofler. The stars of the evening will be chef Alberto Toè's menu and the Woody Gipsy Band, whose strictly instrumental performances will consist of a repertoire of original pieces, great jazz classics and reinterpretations of modern songs in a manouche key.

ARTO LINDSAY

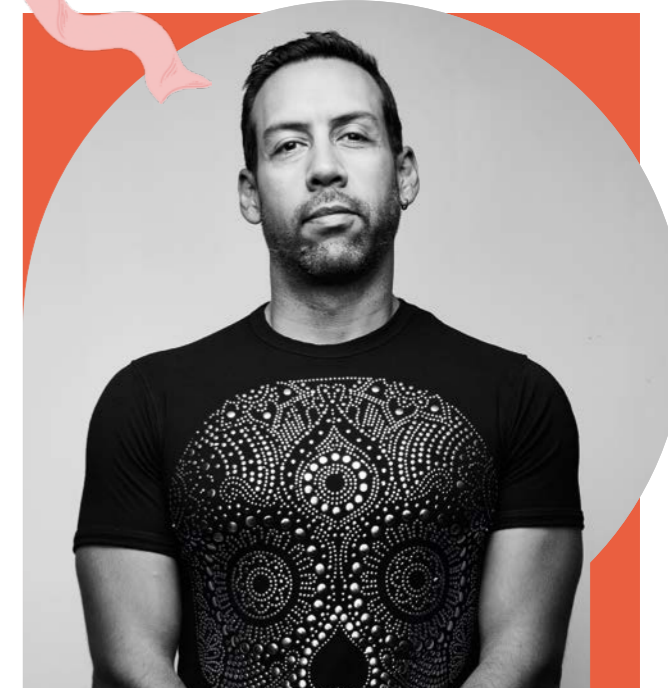
FEAT. MELVIN GIBBS AND STEFAN BRUNNER

ore 21.00 · Armani/Silos — Via Bergognone, 40

➤ **FREE** · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

JAZZMI torna all'Armani/Silos per una speciale inaugurazione. Lo spettacolo che Arto Lindsay porterà nel cuore del Tortona District di Milano è una sperimentazione estetica di sound art, una vera e propria esplorazione applicata alla natura del suono e del suo rapporto con l'ascoltatore. L'artista, attraverso una performance *site specific*, regalerà un'esperienza travolgente, originale e irripetibile. Traendo ispirazione dall'affascinante architettura degli spazi di Armani/Silos, Arto manipolerà l'esperienza sensoriale del suono facendone emergere gli aspetti nascosti, ridefinendo il modo di percepirlo, dirigendo e focalizzando l'attenzione del pubblico.

JAZZMI returns to Armani/Silos for a special opening. The show that Arto Lindsay will bring to the heart of Milan's Tortona District is an aesthetic experiment in sound art, a true exploration of the nature of sound and the relationship with its listener. The artist, through a *site-specific* performance, is set to give an immersive, original and truly unique experience. Drawing inspiration from the fascinating architecture of the Armani/Silos spaces, Arto will steer the sensory experience of sound by bringing out its hidden aspects, reshaping the way we perceive it, by directing and focusing the audience's attention.



ANTONIO SÁNCHEZ QUARTET

WITH SEAMUS BLAKE, GWILYM SIMCOCK, DOUG WEISS

OPENING ACT: THOMAS UMBAGA

ore 21.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6

biglietto/ticket: 27/32€ + ddp

Nato a Città del Messico, la carriera del compositore, polistrumentista e produttore Antonio Sánchez vanta la vittoria di quattro Grammy Awards: sul palco di JAZZMI sarà accompagnato da un gruppo d'eccezione composto da Seamus Blake, Gwilym Simcock e Doug Weiss.

Con il suo ultimo progetto *Shift*, Sánchez ha dato voce a canzoni e performance di uno spettro di cantautori internazionali che si sono affidati a lui al fine di immaginare i propri pezzi sotto una luce diversa. Il filo conduttore è la fragilità del nostro attuale clima politico e sociale, sempre mantenendo centrale il desiderio di speranza e miglioramento.

Born in Mexico City, the career of composer, multi-instrumentalist and producer Antonio Sánchez boasts the winning of four Grammy Awards: on the JAZZMI stage he will be accompanied by an exceptional group consisting of Seamus Blake, Gwilym Simcock and Doug Weiss.

With his latest project *Shift*, Sánchez has given voice to songs and performances by a spectrum of international songwriters who have relied on him in order to imagine their pieces in a different light. The common thread is the fragility of our current political and social climate, always keeping central the desire for hope and improvement.

MEET THE ARTIST – BEN LAMAR GAY

ore 17.15

Cascina Nascosta – Viale E. Alemagna, 14
➔ FREE · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Gli incontri aperti con i grandi artisti di JAZZMI quest'anno iniziano con uno speciale appuntamento in compagnia di Ben LaMar Gay. Preparatevi a rimanere affascinati da questo artista e dal suo inesauribile vulcano di idee musicali.

JAZZMI's open encounters with great artists begin this year with a special date in the company of Ben LaMar Gay. Prepare to be captivated by this artist and his inexhaustible volcano of musical ideas.

MEET THE ARTIST – BINKER GOLDING

ore 18.30

Cascina Nascosta – Viale E. Alemagna, 14
➔ FREE · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Un incontro speciale per ascoltare, conversare e scoprire di più su Binker Golding, uno dei musicisti più interessanti della rivoluzione jazzistica del Regno Unito.

A special meeting to learn, converse and discover more about Binker Golding, one of the most interesting musicians of the jazz revolution in the United Kingdom.

The body of jazz

OMBRE

Regia di John Cassavetes, 1959, 79' / Lingua: ENG Sub: ITA

ore 20.00

Armani/Silos – Via Bergognone, 40
➔ FREE / MOVIES · Ingresso con prenotazione al +390291630010

Torna per la terza edizione la rassegna *The body of jazz* nella sala proiezione di Armani/Silos con 6 pellicole sul mondo del jazz.

Ombre si svolge nella Manhattan degli anni Cinquanta dove Benny, Hugh e Leila, tre fratelli afroamericani, sono alla ricerca della loro identità sociale. Leila tenta di scavalcare i pregiudizi, Hugh fa il cantante e trova nel lavoro uno scopo alla sua esistenza, mentre Ben cerca di avere successo come trombettista.

The body of jazz is back for the third edition in the Armani/Silos screening room with 6 films on the world of jazz. John Cassavetes' *Shadows* opens the review. The film takes place in 50s Manhattan where Benny, Hugh and Leila, three African-American siblings, are searching for their social identity. Leila tries to overcome prejudice, Hugh is a singer and finds a purpose to his existence in his work, while Ben tries to succeed as a trumpeter.



IBRAHIM
MAALOUF

A FEW MELODIES

ore 20.00

Teatro Dal Verme – Via S. Giovanni sul Muro, 2
biglietto/ticket: 25/45€ + ddp
con il supporto di Institut français Milano

Un virtuoso della tromba, così la stampa internazionale inquadra la prestigiosa figura di Ibrahim Maalouf. La sua musica si contraddistingue per una fusione creativa di generi musicali che, da dieci anni a questa parte, gli ha permesso di conquistare il record di primo jazzista della storia ad aver registrato il tutto esaurito nelle più prestigiose sale da concerto francesi.

Ibrahim Maalouf è riconosciuto internazionalmente come lo strumentista più popolare della scena musicale francese. Nel corso della sua carriera ha ricevuto due Victoires du Jazz e due Victoires de la Musique, rispettivamente per il miglior album di musica mondiale e per lo spettacolo musicale e il concerto dell'anno.

A trumpet virtuoso, that is how the international press frames the prestigious figure of Ibrahim Maalouf. His music is distinguished by a creative fusion of musical genres that, for the past decade, has earned him the record for being the first jazz musician in history to have sold out the most prestigious French concert halls.

Ibrahim Maalouf is internationally recognized as the most popular instrumentalist on the French music scene. Throughout his career he has received two Victoires du Jazz and two Victoires de la Musique, for best world music album and musical performance and concert of the year, respectively.

CAMILLA GEORGE

ore 20.30 + 23.00

Blue Note Milano – Via P. Borsieri, 37
biglietto/ticket: 1° set: 30/35€ | 2° set: 20/25€

Sassofonista visionaria, Camilla George è anche compositrice, bandleader e innovatrice. Le sue forti radici culturali e l'amore per la fusione di musica africana e occidentale hanno ispirato il suo stile unico, che l'ha resa una delle protagoniste della nuova scena jazz londinese, insieme a colleghi come Nubya Garcia e Shabaka Hutchings. La musica di Camilla è una miscela ipnotizzante di afrofuturismo, hip hop e jazz, con un sottotesto politico che ha una potente connessione con l'identità e l'eredità delle sue origini nigeriane. Il suo ultimo album in studio, *Ibio Ibio*, è un tributo alla sua tribù, il popolo Ibibio della costa sudorientale della Nigeria.

A visionary saxophonist, Camilla George is also a composer, bandleader and innovator. Her strong cultural roots and love of fusing African and Western music have inspired her unique style, which has made her one of the leading lights of London's new jazz scene, along with colleagues such as Nubya Garcia and Shabaka Hutchings. Camilla's music is a mesmerizing blend of Afrofuturism, hip hop and jazz, with a political subtext that has a powerful connection to the identity and heritage of her Nigerian origins. Her latest studio album, *Ibio Ibio*, is a tribute to her tribe, the Ibibio people of Nigeria's southeastern coast and features an incredible line-up.

BINKER GOLDING

ore 21.00

Triennale Milano Teatro – Viale E. Alemagna, 6
biglietto/ticket: 20/23€ + ddp

Considerato uno dei musicisti più interessanti della rivoluzione jazzistica del Regno Unito, Binker Golding si fa portavoce di un sound rivoluzionario che incorpora elementi di blues, heart-land rock e Americana agli standard del jazz. *Dream Like A Dogwood Wild Boy*, suo ultimo lavoro in studio, segna un cambiamento nel sound di questo artista che si fa più maturo e variegato. Canzoni che esplorano i temi della relazione tra padre e figlio, dell'amicizia, dell'amore e del sesso, ma anche tematiche più profonde come la morte e la resilienza.

Considered one of the most exciting musicians of the jazz revolution in the United Kingdom, Binker Golding conveys a revolutionary sound that incorporates elements of blues, heart-land rock and Americana to jazz standards. *Dream Like A Dogwood Wild Boy*, his latest studio work, marks a change in this artist's sound, which becomes more mature and varied. Songs that explore deep themes such as the relationship between father and son, friendship, love and sex, but also deeper themes such as death and resilience.



BEN LAMAR GAY
ENSEMBLE

ore 23.00

Triennale Milano Teatro – Viale E. Alemagna, 6
biglietto/ticket: 20/23€ + ddp

"Il ritmo è l'unica verità che percorre grandi distanze e sopravvive costantemente allo sgretolamento delle facciate" questo è il credo di Ben LaMar Gay che, con il suo Ensemble, trasporterà il pubblico in un vortice di jazz, blues, R&B e hip hop. La musica di questo compositore, polistrumentista e cantante - cresciuto in Alabama ora con base a Chicago - incanala una gamma radicale di suoni, colori e spazi attraverso il linguaggio universale del folklore. Il suo approccio artistico è sempre stato caratterizzato dall'improvvisazione che lui stesso definisce "l'unica libertà a cui tutti abbiamo accesso".

"Rhythm is the only truth that travels great distances and constantly survives the crumbling of facades" is the credo of Ben LaMar Gay who, with his Ensemble, will transport the audience into a vortex of jazz, blues, R&B and hip hop. The music of this composer, multi-instrumentalist and singer - raised in Alabama now based in Chicago - channels a radical range of sounds, colours and spaces through the universal language of folklore. His artistic approach has always been characterised by improvisation, which he calls "the only freedom we all have access to".

JAZZMI
@ PIAZZE APERTE
Via Guido Reni

➔ **FREE** · Ingresso libero

JAZZMI FREE, la nostra rassegna di concerti gratuiti, popola per la prima volta le Piazze Aperte di Milano con la sua musica libera, diffusa e giovane. Ci vediamo in Via Guido Reni per la prima di quattro giornate di musica, festa e divertimento aperte a tutti e tutte nelle piazze più colorate della città.

JAZZMI FREE, our series of free concerts, populates Milan's Piazze Aperte for the first time with its free, widespread and young music. See you in Via Guido Reni for the first of four days of music, celebration and fun open to all in the city's most colourful squares.

ore 15.00 — A3 APULIA PROJECT

Il progetto degli A3 Apulia Project è un viaggio ideale nel mar Mediterraneo, che da sempre è la principale fonte di ispirazione del gruppo. Attraverso la musica il gruppo esprime l'amore verso il folklore ma anche una concezione critica dell'attualità.

The A3 Apulia Project is an ideal journey to the Mediterranean Sea, which has always been the group's main source of inspiration. Through music, the group expresses its love of folklore but also a critical understanding of our time.

ore 17.00 — EPEPE TRIO

Il gruppo jazz Epepe Trio nasce nel 2018 e trae il proprio nome e il proprio concept dal romanzo "Epepe" di Ferenc Karinthy. La voce umana viene sostituita dal sax, per lasciare libertà di interpretazione all'ascoltatore.

The jazz group Epepe Trio was founded in 2018 and draws its name and concept from the novel "Epepe" by Ferenc Karinthy. The human voice is replaced by the saxophone, to leave freedom of interpretation to the listener.

MEET THE ARTIST — LUCAS SANTTANA

ore 17.00

Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
➔ **FREE** · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

JAZZMI vi invita al terzo appuntamento *Meet the Artist* di questa edizione. Il protagonista è Lucas Santtana. Approfondiremo la sua storia e il suo ultimo album *O Paraíso*, che ci esorta a modificare la nostra linea di pensiero e a realizzare che il paradiso esiste, proprio qui, proprio ora.

JAZZMI invites you to the third *Meet the Artist* event of this edition. The protagonist is Lucas Santtana. We will delve into his story and his latest album *O Paraíso*, which urges us to change our line of thinking and realize that paradise exists, right here, right now.

MEET THE ARTIST — ENRICO INTRA

ore 18.00

Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
➔ **FREE** · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Se il jazz italiano oggi ha una propria identità e se la città di Milano ne è stata in gran parte protagonista, lo si deve certamente anche ad Enrico Intra, pianista, compositore e stimato docente. Gli incontri aperti con i grandi artisti di JAZZMI giungono al termine con un quarto imperdibile appuntamento.

If Italian jazz today has its own identity, and if the city of Milan has been a major player in it, it is also due to Enrico Intra, pianist, composer and esteemed professor. The open meetings with the great artists of JAZZMI come to an end with a fourth unmissable event.

LUCAS
SANTTANA
& THE SOLAR BAND



ore 21.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
biglietto/ticket: 20/23 € +ddp

Lucas Santtana sintetizza il ritmo di James Brown, la poetica di Veloso e il tropicalismo di Gil, in un amalgama sonoro sorprendentemente vario e allo stesso tempo piacevolmente unitario. Con *O Paraíso*, nono album in studio, esorta il suo pubblico a modificare la linea di pensiero: il paradiso esiste, proprio qui, esattamente ora. Il suo universo sonoro è estremamente delicato, ma allo stesso tempo ricco di sonorità innovative che spaziano tra ritmi afro-brasiliani, funk della Motown, metal brasiliano ed elettronica europea che assorbe viaggiando in tutto il mondo con i più grandi nomi della Tropicalia brasiliana.

Lucas Santtana synthesises the rhythm of James Brown, the poetics of Veloso and the tropicalism of Gil, in a surprisingly diverse yet pleasantly unified sonic fusion. With *O Paraíso*, his ninth studio album, he urges his audience to change the line of thought: paradise exists, right here, right now. His sonic universe is extremely delicate, but at the same time full of innovative sounds that range between Afro-Brazilian rhythms, Motown funk, Brazilian metal and European electronics that he absorbs while travelling the world with the biggest names of the Brazilian Tropicalia.

GIGI CIFARELLI
& BILL HENRY ORCHESTRA

TO NAT KING COLE

ore 20.30 + 23.00

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
biglietto/ticket: 1° set: 25/30€ | 2° set: 15/20€

Gigi Cifarelli è considerato uno dei chitarristi jazz italiani più autorevoli a livello internazionale. Per l'occasione porterà sul palco del Blue Note uno spettacolo dedicato al leggendario Nat King Cole.

Gigi Cifarelli is considered one of the most influential Italian jazz guitarists internationally. For the occasion he will bring to the Blue Note stage a show dedicated to the legendary Nat King Cole.

OSCAR
JEROME



ore 21.30

Santeria Toscana 31 — Viale Toscana, 31
biglietto/ticket: 23€ + ddp

Eleganza e raffinatezza emergono da un mix di jazz, funky, soul e hip hop sui quali si costruisce il sound di Oscar Jerome. Una giovane carriera che vanta già collaborazioni con artisti del calibro di Ezra Collective e Kamasi Washington. La sua è una genialità musicale aperta alla sperimentazione e alla contaminazione con la quale incanta il suo pubblico.

Elegance and sophistication emerge from a mix of jazz, funky, soul and hip hop on which Oscar Jerome's sound is built. A young career that already boasts collaborations with the likes of Ezra Collective and Kamasi Washington. His is a musical genius open to experimentation and contamination with which he enchants his audience.

CHRISTIAN
McBRIDE'S

NEW JAWN

CON MARCUS STRICKLAND,
JOSH EVANS E NASHEET WAITS

ore 23.00

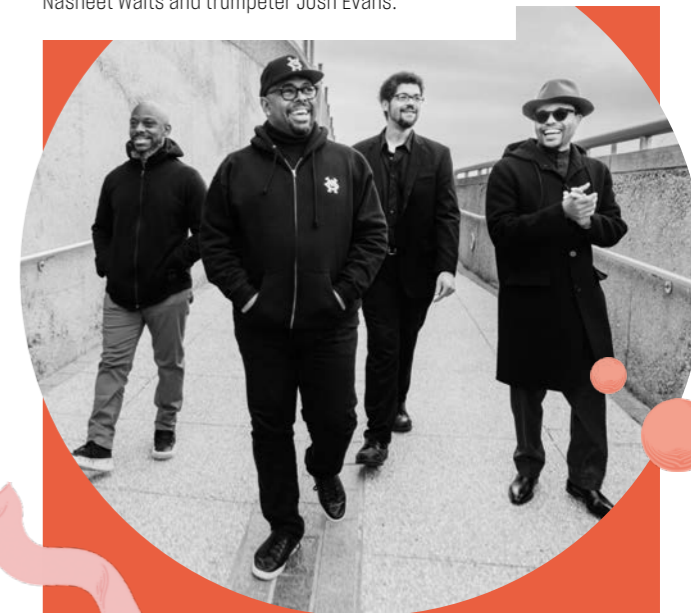
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
biglietto/ticket: 27/32€ + ddp

Tra jazz, mainstream, power-play soulful e ballad, i Christian McBride's New Jawn portano in scena uno spettacolo grintoso.

Il contrabbassista Christian McBride, vincitore di 6 Grammy Awards, con il suo ultimo progetto in gruppo, ha dato prova di un'eccellente evoluzione musicale avvenuta negli anni e ha saputo ricreare un intenso gioco d'insieme con quattro musicisti estremamente virtuosi e versatili: il sassofonista Marcus Strickland, il batterista Nasheet Waits e il trombettista Josh Evans.

Between jazz, mainstream, soulful power-play and ballads, Christian McBride's New Jawn brings a gritty show to the stage.

Double bassist Christian McBride, a 6-time Grammy Award winner, has demonstrated with his latest group project an excellent musical evolution that has taken place over the years. With his latest project he has been able to recreate intense ensemble playing with four extremely virtuous and versatile musicians: saxophonist Marcus Strickland, drummer Nasheet Waits and trumpeter Josh Evans.



MACAJA PARADE

ore 12.00 · Hilton Milan — Via L. Galvani, 12
➔ FREE · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Il punto di partenza, è la macaja, tipico clima della costa ligure nelle giornate di scirocco. È in questo clima che a Genova nel 2020 nascono i Macaja Parade, pronti a ricreare il tipico dixieland per catapultarci direttamente dalla terrazza dell'Hilton Milan alle strade di New Orleans.

The starting point is the macaja, the typical climate of the Ligurian coast on sirocco days. It is in this climate that the Macaja Parade was born in Genoa in 2020, ready to recreate typical Dixieland to catapult us directly from the terrace of the Hilton Milan to the streets of New Orleans.

JAZZMI @ TREZZANO S/N

Parco del Centenario

Strada per Baggio, 8 · Trezzano sul Naviglio
➔ FREE / OUT OF TOWN · Ingresso libero

JAZZMI vi aspetta al Parco del Centenario di Trezzano sul Naviglio per un pomeriggio musicale con doppio concerto.

JAZZMI awaits you at the Parco del Centenario in Trezzano sul Naviglio for a musical afternoon with a double show.

ore 15.00 — BOUNCING TRIO

Nel verde del Parco del Centenario di Trezzano il Bouncing Trio - nato nell'inverno del 2017 per cavalcare le onde tra il jazz, il funky e il rock - propone brani inediti e anche qualche classico del jazz e del funk rivisitato in chiave personale.

Immersed in the greenery of Parco del Centenario in Trezzano, the Bouncing Trio - born in winter of 2017 to ride the waves between jazz, funky and rock - offers unreleased tracks and also some jazz and funk classics revisited in a personal key.

ore 17.00 — MOI-GEA

Ad animare ulteriormente il pomeriggio saranno i MOI-GEA che, con il loro binomio composto da due batterie e due sassofoni, generano una musica che ammicca al jazz, all'etnico e all'avanguardia senza iscriversi in un unico stile.

Further enlivening the afternoon will be MOI-GEA who, with their duo of two drums and two saxophones, generate music that winks at jazz, ethnic and avant-garde without settling into a single style.

DIMITRI GRECHI ESPINOZA LOVE IS A LOSING GAME

ore 16:00

Chiesa di Santa Maria delle Grazie — Piazza Santa Maria delle Grazie
➔ FREE · Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Love is a losing game è un viaggio che, esattamente come in uno dei migliori montaggi cinematografici, conduce l'ascoltatore tra diversi mondi e melodie passando attraverso la consequenzialità scenica sviluppata tra le tracce dell'album.

Love is a losing game is a journey that, exactly as in one of the best film montages, leads the listener between different worlds and melodies through the scenic consequentality developed between the album's tracks.



ROBERTO GATTO

LIFETIME, LA MUSICA DI TONY WILLIAMS

ore 16.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
biglietto/ticket: da 20/23€ + ddp
In collaborazione con Fondazione Musica per Roma

Il progetto è dedicato a Tony Williams, uno dei più originali e influenti batteristi della storia del jazz, oltre che un raffinato compositore ed un visionario leader. Un omaggio ad un artista che ha percorso territori inesplorati e ha concepito la musica in modo totalmente nuovo, fornendo un prezioso insegnamento anche per le prossime generazioni.

The project is dedicated to Tony Williams, one of the most original and influential drummers in the history of jazz, as well as a fine composer and a visionary leader. A tribute to an artist who travelled unexplored territories and conceived music in a totally new way, providing a valuable lesson for future generations.

ALESSANDRO MENICHELLI TRIO

ore 17.00 · Sheraton Milan San Siro — Via Caldera, 3
➔ FREE · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Allo Sheraton Milan San Siro JAZZMI torna con il trio marchigiano guidato da Alessandro Menicelli, pronto a conquistarci nel lussuoso giardino dell'hotel con le sue composizioni originali.

At the Sheraton Milan San Siro JAZZMI returns with the trio led by Alessandro Menicelli, ready to captivate us in the hotel's luxurious garden with his original compositions.

RUE DU SWING

ore 17.00 · The Westin Palace — Piazza della Repubblica, 20
➔ FREE · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Presso l'iconico The Westin Palace, JAZZMI propone un concerto gipsy jazz interpretato dai Rue du Swing. Il gruppo ripropone lo stile creato da Django Reinhardt, mantenendone la sonorità ma aggiungendo un tocco personale e più moderno.

At the iconic The Westin Palace, JAZZMI presents a gipsy jazz concert performed by Rue du Swing. The group repropose the style created by Django Reinhardt, maintaining its sound but adding a personal and more modern touch.

FEDERICO DE ZOTTIS & 3.00 A.M. QUARTET

ore 19.00 · Sheraton Diana Majestic — Viale Piave, 42
➔ FREE · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

JAZZMI torna nell'incantevole giardino dello Sheraton Diana Majestic e lo fa con Francesco De Zottis accompagnato dal 3.00 a.m. Quartet con uno stile che si rifà ai grandi maestri del jazz anni '60 ma con un'impronta più fresca, moderna, elegante e raffinata.

JAZZMI returns to the enchanting garden of the Sheraton Diana Majestic and it does so with Francesco De Zottis accompanied by the 3.00 a.m. Quartet with a style that harks back to the great masters of 60s jazz but with a fresher, more modern, elegant and refined imprint.

ASHLEY HENRY

ore 19.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
biglietto/ticket: 20/23€ +ddp

Un viaggio nella mente visionaria di uno dei talenti più creativi del Regno Unito; un lavoro poliedrico che attinge a una miscela di influenze - jazz, beat, hip hop e grime. Makaya McCraven, Moses Boyd, Cinematic Orchestra, Judi Jackson, Keyon Harrold e Jaimie Branch sono solo alcuni dei nomi che hanno collaborato con lui.

A journey into the visionary mind of one of the UK's most creative talents; a multifaceted work that draws on a mixture of influences - jazz, beat, hip hop and grime. Makaya McCraven, Moses Boyd, Cinematic Orchestra, Judi Jackson, Keyon Harrold and Jaimie Branch are just some of the names who have collaborated with him.

ROBIN MCKELLE

ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
biglietto/ticket: 1° set: 32/37€ | 2° set: 22/27€

Robin McKelle ha guadagnato la stima e l'ammirazione di fan e critica come cantante, grazie alla sua voce potente e emozionante e al suo timbro incantatore. Studentessa di Jazz all'Università di Miami e al Berklee College of Music di Boston, corista per Michael McDonald e Bebe Winans, insegnante del Berklee College Of Music e vincitrice della prestigiosa Thelonious Monk competition a Washington, al Blue Note presenterà *Impressions of Ella* dove interpreta in un modo del tutto personale le canzoni della leggendaria Ella Fitzgerald.

Robin McKelle has earned the esteem and admiration of fans and critics as a singer, thanks to her powerful, emotional voice and her enchanting timbre. Jazz student at the University of Miami and Berklee College of Music in Boston, chorister for Michael McDonald and Bebe Winans, teacher at Berklee College Of Music and winner of the prestigious Thelonious Monk competition in Washington, at Blue Note she will present *Impressions of Ella* where she interprets the songs of the legendary Ella Fitzgerald in a very personal way.



MANSUR BROWN

ore 21.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
biglietto/ticket: 20/23€ +ddp

Mansur Brown è la definizione di prodigio: la sua musica è un equilibrio tra precisione virtuosistica e abile espressione di emozioni. Il ritmo incalzante di Timbaland dei primi anni '00 si fonde in un sound che varia dallo swing all'afrobeats con un occhio al sound design malinconico di Burial.

Il suo sogno? Proteggere la sua originalità e indipendenza. Per questo ha creato la sua etichetta AMAI ('dolce' in giapponese): "poter avviare un'etichetta, in questo clima in cui tutto è racchiuso in una 'scatola', mi dà la libertà di innovare ed esplorare concetti. Di fare a modo mio".

Mansur Brown is the definition of a prodigy: his music is a balance of virtuosic precision and deft expression of emotion. Timbaland's fast-paced early '00s rhythm blends into a sound that ranges from swing to afrobeats with a focus on Burial's melancholy sound design.

His dream? To protect his originality and independence. That's why he set up his own label AMAI ('sweet' in Japanese): "being able to start a label, in this climate where everything's in a box, it gives me the freedom to innovate and explore concepts. To do it my way".

ASANTE SANA

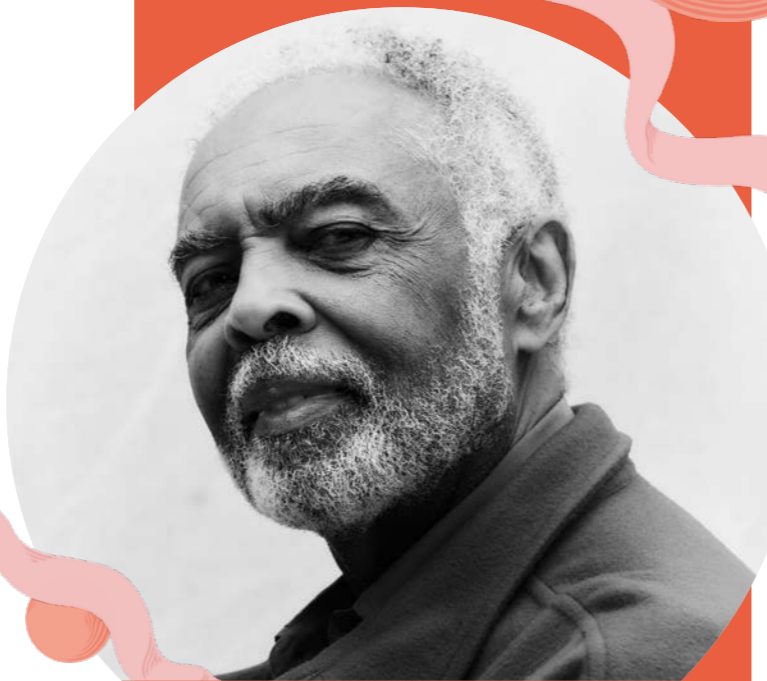
ore 19.00

BiM Garden — ingresso da Via Polvani e Via Temolo

➔ **FREE** · ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per la prima volta JAZZMI arriva in BiM, un progetto di rigenerazione urbana che accoglie una community vivace e inclusiva. Un edificio dalla forte identità storica che si sta trasformando in uno spazio per uffici all'avanguardia dall'anima verde. Ad animare il pubblico, il progetto musicale Asante Sana con un sound jazz e swing che ripropone i brani più celebri del pop in chiave acustica e manouche.

For the first time, JAZZMI is coming to BiM, an urban regeneration project welcoming a vibrant and inclusive community. A building with a strong historical identity is being transformed into an avant-garde office space with a green soul. To enliven the audience, the musical project Asante Sana with a jazz and swing sound that repropose the most famous pop songs in an acoustic and manouche key.



GILBERTO GIL

AQUELE ABRAÇO

ore 21.00

Teatro Arcimboldi Milano — Viale dell'Innovazione, 20

biglietto/ticket: 35/70€ + ddp

"Ho sempre saputo che la musica era il mio linguaggio. E che la musica mi avrebbe fatto conoscere il mondo e portato a scoprire nuovi territori, perché il mio è sempre stato il linguaggio della terra e del cielo". Il carnevale di Gilberto Gil arriva a JAZZMI per il gran finale di una carriera leggendaria.

Un artista a tutto tondo che vanta la pubblicazione di oltre 50 album e milioni di dischi venduti in tutto il mondo, oltre agli innumerevoli riconoscimenti ricevuti tra i quali spiccano 9 Grammy Awards. Padrone di un linguaggio musicale unico, che ha sapientemente mescolato con il pop, il rock e il jazz, Gilberto Gil si prepara a chiudere un'epopea musicale cominciata nel 1978 a Montreaux.

"I always knew that music was my language. And that music would introduce me to the world and lead me to discover new territories, because mine has always been the language of the earth and the sky". Gilberto Gil's carnival comes to JAZZMI for the grand finale of a legendary career. A well-rounded artist who boasts the release of more than 50 albums and millions of records sold worldwide, in addition to the countless awards he has received including nine Grammy Awards. Master of a unique musical language that he has skillfully blended with pop, rock and jazz, Gilberto Gil is preparing to close a musical epic that began in 1978 in Montreaux.

JEFF LORBER TRIO

FEAT. JIMMY HASLIP & SONNY EMORY

ore 20.30 + 22.30

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

biglietto/ticket: 1° set 32/37€ | 2° set 22/27€

È dalla fine degli anni '70 che il più volte vincitore di Grammy Jeff Lorber - tastierista, compositore, arrangiatore, produttore e talent scout - domina il panorama mondiale della fusion. Con la Jeff Lorber Fusion, il tastierista è diventato pioniere di quel mix riuscitissimo che mescola il jazz tradizionale con elementi rock, R&B, funk e ritmi africani ed è universalmente riconosciuto come punto di riferimento a livello planetario del genere. Ci troviamo di fronte a un personaggio che ha portato il termine *fusion* a diventare un vero e proprio movimento musicale tra i più importanti del nostro tempo. Sul palco altri due mostri sacri: lo storico bassista e membro fondatore dei Yellowjackets Jimmy Haslip e il poliedrico batterista Sonny Emory.

It is since the late 70s that multiple Grammy winner Jeff Lorber - keyboardist, composer, arranger, producer, and talent scout - has dominated the world fusion scene. With Jeff Lorber Fusion, the keyboardist has become a pioneer of the highly successful mix that blends traditional jazz with elements of rock, R&B, funk and African rhythms and is universally recognized as a planetary benchmark of the genre. We are dealing with a figure who has led the term *fusion* to become a true musical movement among the most important of our time. On stage two other sacred monsters: historic bassist and founding member of the Yellowjackets Jimmy Haslip and multifaceted drummer Sonny Emory.

The body of jazz

IL CANTANTE DI JAZZ

Regia di Alan Crosland, 1927, 88' / Lingua: ENG Sub: ITA

ore 20.00

Armani/Silos — Via Bergognone, 40

➔ **FREE / MOVIES** · Ingresso con prenotazione al +390291630010

Per il secondo appuntamento di *The body of jazz* nella sala proiezioni di Armani/Silos ci attende il film *Il cantante di jazz* di Alan Crosland. La pellicola racconta la storia del giovane Yussel Rabinovitch che, irresistibilmente attratto dalla musica dei neri di Harlem, nonostante i numerosi ostacoli imposti dal padre - cantore religioso ebreo - decide di abbandonare la famiglia per far carriera nel mondo dello spettacolo.

For the second appointment of *The body of jazz* in the Armani/Silos screening room, the film *The Jazz Singer* by Alan Crosland awaits us. The film tells the story of the young Yussel Rabinovitch who, irresistibly attracted to the music of the blacks of Harlem, despite the numerous obstacles imposed by his father - a Jewish religious cantor - decides to abandon his family to pursue a career in show business.

BEBEL GILBERTO

ore 20.30 + 22.30

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

biglietto/ticket: 1° set: 35/40€ | 2° set: 25/30€

➔ replica / repeat performance: 19/10

Bebel Gilberto è nata a New York da due icone della musica brasiliana João Gilberto e Miucha. La sua formazione musicale è stata la sua infanzia in Brasile. Era circondata da una famiglia allargata che includeva suo zio Chico Buarque e amici di famiglia come Milton Nascimento, Tom Jobim, Caetano Veloso, e João Donato. A sette anni ha avuto il suo primo debutto registrando un album con la madre. Due anni dopo, si è esibita insieme con sua madre e Stan Getz al Carnegie Hall. Bebel Gilberto ha lavorato con artisti di fama mondiale, come Kenny G, David Byrne, Amon Tobin, Smoke City, Thievery Corporation, Towa Tei, Caetano Veloso, Chico Buarque e João Gilberto. Il suo marchio di fabbrica è la bossa nova elettronica che ha portato nei club di tutto il mondo e l'ha posizionata come una delle artiste brasiliane più vendute negli Stati Uniti dagli anni '60.

Bebel Gilberto was born in New York to two Brazilian music icons João Gilberto and Miucha. Her musical background was her childhood in Brazil. She was surrounded by an extended family that included her uncle Chico Buarque and family friends such as Milton Nascimento, Tom Jobim, Caetano Veloso, and João Donato.

At age seven, she had her first debut recording an album with her mother. Two years later, she performed together with her mother and Stan Getz at Carnegie Hall. Bebel Gilberto has worked with world-renowned artists such as Kenny G, David Byrne, Amon Tobin, Smoke City, Thievery Corporation, Towa Tei, Caetano Veloso, Chico Buarque, and João Gilberto. Her trademark is electronic bossa nova, which she has taken to clubs around the world and which has positioned her as one of the best-selling Brazilian artists in the United States since the 60s.

GOGO PENGUIN



ore 21.00

Alcatraz Milano — Via Valtellina, 25

biglietto/ticket: 22€ + ddp

Con l'ottimismo dei nuovi inizi, un nuovo batterista e un suono più ricercato, i GoGo Penguin inaugurano una nuova era sonora. La sinergia tra le percussioni frenetiche e le montagne russe della tastiera attira gli ascoltatori sempre più in profondità nel loro pericoloso sciame di suoni. Il trio propone sul palco di JAZZMI la musica del suo nuovo esaltante album *Everything Is Going to Be OK* che nasce da un periodo personalmente difficile per la band, durante il quale lo studio ha offerto al gruppo un rifugio dalla vita reale. Il progetto che ne è scaturito trae la sua forza da una comprensione e un'empatia condivise.

With the optimism of new beginnings, a new drummer and a more refined sound, GoGo Penguin usher in a new era of sound. The synergy between the frenetic percussion and the roller coaster of the keyboard draws listeners deeper and deeper into their dangerous swarm of sound. The trio brings to JAZZMI music from its exhilarating new album *Everything Is Going to Be OK* that was born during a personally difficult time for the band, during which studio offered the group a refuge from real life. The resulting project draws its strength from a shared understanding and empathy.

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
ABBEY LINCOLN. UNA VOCE RIBELLE
TRA JAZZ E LOTTA POLITICA**

(L'Asino d'oro edizioni)

di Luigi Onori. Con Luigi Onori e Claudio Sessa

ore 18.00

Libreria Birdland — Via Vettabbia, 9

➤ FREE / BOOKS · Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Un libro sulla vita di Anna Marie Wooldridge, attrice, cantante ed attivista del '900, conosciuta ai più come Abbey Lincoln. Tra crisi e rinascite, concerti e attività creative, scrittura e teatro, Abbey Lincoln ha dato origine ad una personale poetica dal respiro collettivo che parla, con tratti originali, agli appassionati ed alle appassionate di jazz di tutto il mondo. Il volume, che si rivolge ad un pubblico ampio ed interessato non solo al jazz ma anche a tematiche sociali e artistiche, sarà presentato dall'autore, Luigi Onori (critico musicale, saggista, docente e storico del jazz) e dal critico e docente di storia del jazz Claudio Sessa.

A book about the life of Anna Marie Wooldridge, 20th century actress, singer and activist, known to most as Abbey Lincoln. Between crises and rebirths, concerts and creative activities, writing and theatre, Abbey Lincoln has given rise to a personal poetics that speaks, with original traits, to jazz fans and enthusiasts all over the world. The book, which is aimed at a wide audience interested not only in jazz but also in social and artistic issues, will be presented by the author, Luigi Onori (music critic, essayist, lecturer and jazz historian) and jazz critic and lecturer Claudio Sessa.

**GERMANO LANZONI
E LA SUA SPECIAL BAND**

PROVA A DIRE TAAG!

ore 21.00

Volvo Studio Milano — Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia

➤ FREE · Ingresso con consumazione obbligatoria e prenotazione su jazzmi.it. Ingresso fino a esaurimento posti. Ad evento iniziato non sarà più possibile accedere.

➤ replica / repeat performance: 26/10

Al Volvo Studio Milano JAZZMI propone uno speciale doppio spettacolo (replica il 26 ottobre) di Germano Lanzoni, stand up comedian, comico e cabarettista. Il racconto di un giullare contemporaneo alle prese con la quotidianità, un viaggio in equilibrio instabile tra intimità e dissacrazione, che tiene insieme pensieri, suggestioni e frammenti di vita del narratore. In pieno stile jazz, Germano gioca come un funambolo in continuo equilibrio tra i toni alti della poesia e le battute grevi del giullare di razza, senza mai dimenticare la continuità con la comicità milanese degli anni 60/70. La musica è molto più di un contorno per lo spettacolo, è co-protagonista e funge da guida sia per il funambolismo di Germano che per il pubblico.

At Volvo Studio Milano JAZZMI offers a special double show (repeated on October 26th) by Germano Lanzoni, stand-up comedian and cabaret artist. The tale of a contemporary jester grappling with everyday life, a journey in unstable balance between intimacy and desecration, holding together thoughts, suggestions and fragments of the narrator's life. In full jazz style, Germano plays like a tightrope walker, constantly balancing between the high tones of poetry and the crude jester's jokes, without ever forgetting the continuity with the Milanese comedy of the 60s/70s. The music is much more than a side dish for the show, it is co-starring and acts as a guide for both Germano's tightrope walking and the audience.



foto © Roberto Cifarelli



**PAOLO FRESU
& OMAR SOSA**

FOOD

ore 21.00

Teatro Dal Verme — Via S. Giovanni sul Muro, 2

biglietto/ticket: 25/45€ + ddp

Paolo Fresu & Omar Sosa porteranno in scena uno spettacolo coraggioso che, attraverso la musica, vuole indagare sul piacere del gusto e della convivialità, riflettendo anche sull'importanza di una sana alimentazione e sulla situazione globale del cibo nel pianeta.

Un progetto intraprendente, realizzato da una formazione in grado di cambiare il modo più tradizionale di "sentire" la musica.

Da un lato l'esperienza di Paolo Fresu, uno dei nomi più importanti della musica degli ultimi quarant'anni, dall'altro la vivace generosità artistica che contraddistingue Omar Sosa, compositore e pianista considerato globalmente un artista originale e coraggioso.

Paolo Fresu & Omar Sosa will perform a courageous show that, through music, aims to investigate the pleasure of taste and conviviality, also reflecting on the importance of healthy eating and the global situation of food on the planet.

An enterprising project, realised by a line-up capable of changing the more traditional way of 'hearing' music. On the one hand, the experience of Paolo Fresu, one of the most important names in music of the last forty years; on the other hand, the lively artistic generosity that characterises Omar Sosa, a composer and pianist who is globally considered an original and courageous artist.

MOSES BOYD



ore 21.00 **OPENING ACT ADDICT AMEBA**

ore 22.00 **MOSES BOYD**

Anfiteatro Martesana

— Parco Martiri della Libertà Iracheni Vittime del Terrorismo, 1

➤ FREE · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

In collaborazione con **Apple Music**

Per Moses Boyd è già stato un viaggio straordinario. Batterista, produttore, compositore e ex resident della BBC 1Xtra, pluripremiato, fieramente indipendente e forte di una vasta gamma di influenze ed esperienze, è pronto per spiccare il volo portandoci con lui verso orizzonti musicali lontani e inesplorati.

For Moses Boyd it has already been an extraordinary journey. An award-winning, fiercely independent drummer, producer, composer and previous BBC 1Xtra resident with a wide range of influences and experiences, he is ready to take flight, taking us with him to distant and unexplored musical horizons.

The body of jazz
LA STORIA DI GLENN MILLER

Regia di Anthony Mann, 1954, 116' / Lingua: ENG Sub: ITA

ore 20.00

Armani/Silos — Via Bergognone, 40

➤ FREE / MOVIES · Ingresso con prenotazione al +390291630010

Il terzo appuntamento di *The body of jazz* presso Armani/Silos è firmato Anthony Mann. Affermarsi nel campo della musica leggera con la creazione di un nuovo stile di jazz: questa è l'aspirazione del giovane musicista Glenn Miller. Il film ripercorre la vita e le opere del grande trombonista, compositore e direttore d'orchestra, del suo amore per la donna che diverrà sua moglie e della sua tragica fine.

The third appointment of *The body of jazz* at Armani/Silos is by Anthony Mann. Establishing himself in the field of pop music by creating a new style of jazz: this was the aspiration of the young musician Glenn Miller. The film traces the life and works of the great trombonist, composer and orchestra director, his love for the woman who would become his wife and his tragic end.

KENNY GARRETT

ore 20.30 + 23.00

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

biglietto/ticket: 1° set: 38/43€ | 2° set: 28/33€

➤ replica / repeat performance: 21/10

La carriera di Kenny Garrett inizia nel 1978 quando viene chiamato dall'orchestra di Duke Ellington diretta dal figlio di Duke, Mercer Ellington. Tre anni dopo suona con Mel Lewis e successivamente con Dannie Richmond. Nel 1984, registra il suo primo album come leader. Dall'inizio della sua carriera ha inciso diversi album come leader ed ha avuto numerose nominations ai Grammy. Durante la sua carriera ha suonato e inciso con grandi personaggi del jazz come Miles Davis, Freddie Hubbard, Woody Shaw, McCoy Tyner, Pharoah Sanders, Brian Blade, Marcus Miller, Herbie Hancock, Bobby Hutcherson, Ron Carter, Elvin Jones, Kenny Kirkland, and Mulgrew Miller.

Kenny Garrett's career began in 1978 when he was called up by Duke Ellington's orchestra conducted by Duke's son Mercer Ellington. Three years later he played with Mel Lewis and later with Dannie Richmond. In 1984, he recorded his first album as a leader. Since the beginning of his career, he has recorded several albums as a leader and has had numerous Grammy nominations. During his career, he has played and recorded with jazz greats such as Miles Davis, Freddie Hubbard, Woody Shaw, McCoy Tyner, Pharoah Sanders, Brian Blade, Marcus Miller, Herbie Hancock, Bobby Hutcherson, Ron Carter, Elvin Jones, Kenny Kirkland, and Mulgrew Miller.



TOM SKINNER

VOICES OF BISHARA

ore 21.00

Circolo Magnolia — Via Circonvallazione Idroscalo, 41

biglietto/ticket: 20€ + ddp

"Siamo voci individuali che si uniscono collettivamente" questa è l'essenza alla base del progetto musicale messo in scena sul palco di JAZZMI dal batterista e produttore Tom Skinner. Una sonorità nuova, ricercata e mai banale si incanala nella sua essenza. Come suggerisce il titolo del progetto, per l'occasione Tom Skinner porterà solamente buone notizie. Oltre alla sua carriera da solista, questo artista è sia membro della band The Smile che degli acclamati Sons of Kemet, con i quali ha vinto anche un Grammy. Il 2022 è l'anno in cui ha pubblicato *Voices of Bishara*, suo primo album da solista: il risultato è un suono teso, ipnotico e unico.

"We are individual voices coming together collectively" this is the essence behind the musical project put on stage at JAZZMI by drummer and producer Tom Skinner. A new, researched and never mundane sound is channeled into its essence. As the title of the project suggests, on this occasion Tom Skinner will bring only good news.

In addition to his solo career, this artist is both a member of the band The Smile and the acclaimed Sons of Kemet, with whom he also won a Grammy. The year 2022 is the year he released *Voices of Bishara*, his first solo album: the result is a tight, hypnotic and unique sound.

LEHMANN'S BROTHERS



ore 22.00

BIKO Milano — Via E. Ponti, 40

biglietto/ticket: 20€ + ddp

Lontano dai loschi banchieri di New York, è ad Angoulême che nel 2012, in un piccolo garage di Lehmann Avenue, si riuniscono cinque artisti accomunati dalla passione per i ritmi afroamericani. Influenzati da funk come Prince, Ghost-Note o D'Angelo, i Lehmann's Brothers intendono rivisitare il jazz-funk degli anni Settanta con echi hip hop, house e nu-soul. Un'esplosione ritmica a cui è impossibile resistere; movimento e divertimento trasformano ogni loro concerto in un vortice all'insegna del groove. La loro carriera li ha visti aprire i live di Macéo Parker, Fred Wesley, Electro Deluxe e del Wu-Tang Clan.

Far from the shady bankers of New York, it was in Angoulême that in 2012, in a small garage on Lehmann Avenue, five artists united by a passion for African-American rhythms came together. Influenced by funksters like Prince, Ghost-Note or D'Angelo, the Lehmann's Brothers intend to revisit the jazz-funk of the 70s with echoes of hip hop, house and nu-soul. A rhythmic explosion that is impossible to resist; movement and fun turn each of their concerts into a groove-fueled whirlwind. Their career has seen them open live shows for Macéo Parker, Fred Wesley, Electro Deluxe and the Wu-Tang Clan.

JAZZMI STORIES

Quest'anno JAZZMI sarà raccontato da influencer, content creator e musicisti che documenteranno il festival attraverso i loro occhi e i loro canali social. Un modo alternativo per potersi immergere nell'universo musicale che il festival offre, seguendo a 360 gradi i concerti e i retroscena della rassegna.

This year JAZZMI will be narrated by influencers, content creators and musicians who will document the festival through their eyes and social channels. An alternative way to immerse oneself in the musical universe offered by the festival, following the concerts and the festival's behind-the-scenes.



Luca Jurman

Artist & Music Expert Influencer

Instagram @lucajurman_official

TikTok @lucajurman

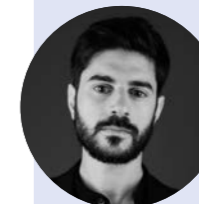


Auroro Boreale

Performer, cantante e content creator

Instagram @auroroboreale / @orrorea33giri

TikTok @auroroboreale



Ernesto Marciante

Musicista, content creator e didatta

Instagram @ernesto.marciante

TikTok @ernestomarciante



LaHasna

Musicista

Instagram @lahasna__

TikTok @lahasnaofficial



Radio Raheem

Radio Raheem racconta il festival

Instagram @radioraheem.milano

TikTok @radioraheem.milano

JAZZMI @ CORSICO

Fontana dell'Incontro — Via C.B. Cavour · Corsico
➔ FREE / OUT OF TOWN · Ingresso libero

JAZZMI vi dà appuntamento per la prima volta alla Fontana dell'Incontro di Corsico per una serata musicale con doppio concerto. JAZZMI meets you for the first time at the Fontana dell'Incontro in Corsico for a musical evening with a double show.

ore 19.30 — JAZZERA BRASILIAN JAZZ QUARTET

Questo originale quartetto adora sperimentare la fusione della musica brasiliana con il jazz per creare un sound sempre nuovo. Il gruppo è pronto per conquistare il pubblico di JAZZMI con brani inediti e riarrangiati.

This original quartet loves experimenting with the fusion of Brazilian music with jazz to create an ever new sound. The group is ready to conquer the JAZZMI audience with unreleased and rearranged tracks.

ore 21.30 — MacGUFFIN

Dopo essere arrivati in finale alla scorsa edizione del contest JAM THE FUTURE, vi aspettano a Corsico con il loro *Sperimental Groovadelic*.

After making it to the finals at last year's JAM THE FUTURE contest, they await you in Corsico with their *Sperimental Groovadelic*.

DJANGO BATES' SOLO PIANO



ore 21.00

Volvo Studio Milano — Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia

➔ FREE · Ingresso con consumazione obbligatoria e prenotazione su jazzmi.it. Ingresso fino a esaurimento posti. Ad evento iniziato non sarà più possibile accedere.

La sua idea di divertimento è quella di persone che si riuniscono per ascoltare musica; musica dal vivo, in tempo reale, nel momento stesso della sua creazione. Quando due anni fa ha iniziato a scrivere nuova musica per pianoforte, voleva semplificare tutto nella sua vita, e così ha iniziato un processo di distillazione. Composizioni emergenti come *Flurry In The Desert*, *Iris*, *My Idea Of A Good Time*, abbracciano tutti i modi in cui il pianoforte è stato il suo più caro amico. Su un mare turbolento, aggirando le scorie della nostra epoca, il pubblico e l'esecutore, in un'unione armoniosa, intraprendono un viaggio alla ricerca del miracoloso, nella comune ricerca di pace e tranquillità.

His idea of a good time is people gathering together to enjoy music; live music, in real time, at the very moment of its creation. When he began writing new piano music two years ago he wanted to simplify everything in his life, and so began a process of distillation. Emerging compositions such as *Flurry In The Desert*, *Iris*, *My Idea Of A Good Time*, embrace all the ways the piano has been his most beloved friend. On a turbulent sea, bypassing the flotsam and jetsam of our age, the audience and the performer in harmonious union take a voyage in search of the miraculous, in the shared pursuit of peace and tranquility.



FABRIZIO BOSSO

QUARTET WE WONDER

ore 21.00

Conservatorio di Milano · Sala Puccini — Via Conservatorio, 12
biglietto/ticket: 35€ +ddp

Senza mai rinunciare ad affrontare nuove esperienze, tenendo fede alla consapevolezza che ogni incontro ha qualcosa da insegnare, Fabrizio Bosso ha scelto la musica come mezzo per raccontare la propria storia umana ed artistica, oltre che per condividere sé stesso, tanto con i suoi compagni di palco quanto con il proprio pubblico, sempre più vasto e fedele.

Instancabile e rigoroso sin da giovanissimo affianca l'esperienza di faticose tournée con orchestre da ballo a studi avanzati di specializzazione sullo strumento come i Corsi di Alto Perfezionamento a Saluzzo, le clinics al St. Mary's College di Baltimora, i seminari di formazione a San Lazzaro di Savena, con Kenny Wheeler e George Russel.

Without ever renouncing new experiences, holding on to the knowledge that every encounter has something to teach, Fabrizio Bosso has chosen music as a means to tell his human and artistic story, as well as to share himself, both with his stage companions and with his ever-growing and loyal audience.

Tireless and rigorous from a very young age, he combines the experience of tiring tours with dance orchestras with advanced studies of specialisation on the instrument, such as the Advanced Courses in Saluzzo, clinics at St. Mary's College in Baltimore, and training seminars in San Lazzaro di Savena with Kenny Wheeler and George Russel.

DOOMCANNON

ore 22.00

BIKO Milano — Via E. Ponti, 40
biglietto/ticket: 20€ +ddp

Membro fondatore di Steam Down e direttore musicale di Celeste, DoomCannon guida diversi progetti che si ispirano all'improvvisazione jazz, come TriForce e Project Karnak.

Per lui il palco è come un ring sul quale elevarsi sempre di più grazie ad ogni performance: all'interno della scena, la sua è una reputazione da pesi massimi.

DoomCannon presenta a JAZZMI il suo progetto solista di debutto *Renaissance*, che ha ricevuto una nomination ai MOBO Awards; il suo scopo è quello di creare una musica accessibile, veicolando un potente messaggio universale di uguaglianza e umanità, in cui gli ascoltatori sono invitati a concepire un mondo al di là della società in cui viviamo attualmente.

A founding member of Steam Down and musical director of Celeste, DoomCannon leads several projects inspired by jazz improvisation, such as TriForce and Project Karnak.

For him, the stage is like a ring in which to elevate himself more and more through each performance: within the scene, his is a heavyweight reputation.

DoomCannon presents his debut solo project *Renaissance*, which received a MOBO Awards nomination; his aim is to create accessible music, conveying a powerful universal message of equality and humanity, in which listeners are invited to envision a world beyond the society in which we currently live.



SHABAKA HUTCHINGS, MAJID BEKKAS & HAMID DRAKE

ore 21.30

Santeria Toscana 31 — Viale Toscana, 31
biglietto/ticket: 25€ +ddp

Un incontro unico e travolgente tra la tradizione degli gnawa di cui Bekkas è depositario, l'anima black di Hutchings e il jazz americano contemporaneo di Drake. Sul palco di JAZZMI una prima assoluta per un gruppo che nasce a Torino e guarda al futuro.

Shabaka Hutchings è sicuramente la voce più rappresentativa della nuova scena inglese, colui che ha reso il jazz "di nuovo cool" tra le nuove generazioni, come ha scritto Rolling Stone qualche anno fa. La febbrile arte di Hutchings abbraccia le melodie vocali incantatorie e i riff danzanti del cantante e compositore marocchino Majid Bekkas, che galleggiano sullo swing complesso, energico e contagioso di Hamid Drake.

A unique and overwhelming encounter between the gnawa tradition of which Bekkas is the repository, the black soul of Hutchings and the contemporary American jazz of Drake. On JAZZMI stage a world premiere for a group that was born in Turin and looks to the future.

Shabaka Hutchings is surely the most representative voice of the new British scene, the one who has made jazz "cool again" among the new generation, as Rolling Stone wrote a few years ago. Hutchings' feverish artistry embraces the spellbinding vocal melodies and dancing riffs of Moroccan singer and composer Majid Bekkas, floating on the complex, energetic and infectious swing of Hamid Drake.



JAZZMI @ PIAZZE APERTE Piazzale Tripoli

➔ FREE · Ingresso libero

JAZZMI FREE, la nostra rassegna di concerti gratuiti, popola per la prima volta le Piazze Aperte di Milano con la sua musica libera, diffusa e giovane. Ci vediamo in Piazzale Tripoli per la seconda di quattro giornate di musica, festa e divertimento aperte a tutti e tutte nelle piazze più colorate della città.

JAZZMI FREE, our free concert series, populates Milan's Piazze Aperte for the first time with its free, widespread and young music. See you in Piazzale Tripoli for the second of four days of music, celebration and fun open to all in the city's most colourful squares.

ore 11.30 — KARAMU

Karamu è un collettivo musicale, nato nel 2019, guidato da Alessandro Trani e da Alessandro Pollio con un sound vicino alla scena jazz UK che il gruppo definisce "Afro Experimental Jazz".

Karamu is a musical collective, born in 2019, led by Alessandro Trani and Alessandro Pollio with a sound inspired by the UK jazz scene that the group defines as 'Afro Experimental Jazz'.

ore 14.30 — ZARIÈL "LE STRADE DI POLVERE"

Zarièl "Le strade di polvere", è un progetto musicale in cui confluiscono molte anime: sorge attraverso incontri presenti e risonanze lontane, lungo i sentieri del mondo, dove la voce femminile incarna la donna in cammino attraverso sonorità di mondi culturali differenti.

Zarièl "Le strade di polvere" is a musical project in which many souls converge: it arises through present encounters and distant resonances, along the paths of the world, where the female voice embodies the woman on her way through the sounds of different cultural worlds.

ore 16.30 — JAZZ BLOB QUINTET

Jazz Blob Quintet è un gruppo dalle influenze jazz, blues, con punte di rock formatosi negli anni '90. Negli anni sono stati presenti in numerosi festival e prestigiosi locali milanesi.

Jazz Blob Quintet is a group with jazz, blues and rock influences formed in the 90s. Over the years it has performed at numerous festivals and prestigious venues in Milan.

NIK WEST

ore 20.30 + 22.30

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
biglietto/ticket: 1° set: 32/37€ | 2° set: 22/27€

Bassista, cantante e cantautrice, Nik West ha accompagnato, registrato e suonato con artisti come Prince, Quincy Jones, John Mayer, Santana, Larry Graham, Macy Gray, Esperanza Spalding, Orianthi, Bootsy Collins e altri ancora. Alex Henderson (Billboard) ha scritto di lei: "È una giovane bassista elettrica che sa perfettamente che cosa vuole ottenere dal suo strumento e che suona come se fosse ispirata dal funk di Larry Graham, Louis Johnson e Marcus Miller".

Bassist, singer and songwriter, Nik West has accompanied, recorded and played with artists such as Prince, Quincy Jones, John Mayer, Santana, Larry Graham, Macy Gray, Esperanza Spalding, Orianthi, Bootsy Collins and others. Alex Henderson (Billboard) wrote of her, "She's a young electric bassist who knows exactly what she wants to get out of her instrument and plays like she's inspired by the funk of Larry Graham, Louis Johnson and Marcus Miller".

VINCENT PEIRANI JOKERS

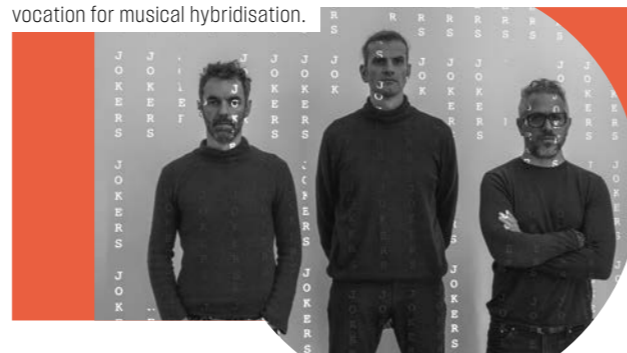
ore 21.00

Volvo Studio Milano — Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia

➔ FREE · Ingresso con consumazione obbligatoria e prenotazione su jazzmi.it. Ingresso fino a esaurimento posti. Ad evento iniziato non sarà più possibile accedere.

La figura del giullare medievale, il Jester da cui deriva il Joker, trova rappresentazione nelle più diverse culture, attraversando tutto il globo nei secoli più svariati. Si tratta di una figura sempre elusiva, camaleontica: in un momento può vestirsi da comico, subito dopo diventa un saggio. Tutto dipende dalla prospettiva. Il fisarmonicista Vincent Peirani è un Joker del jazz contemporaneo: a suo agio negli stili più diversi, è sempre pronto ad adattarsi a qualsiasi cambiamento di scenario. In questo progetto Peirani è accompagnato dal chitarrista Federico Casagrande e dal batterista e tastierista Ziv Ravitz, altri due "wildcard musicians" con la forte vocazione all'ibridazione musicale.

The figure of the medieval jester, from which Joker derives, finds representation in the most diverse cultures, crossing the globe in the most varied of centuries. It is always an elusive, chameleon-like figure: at one moment he can dress up as a comedian, immediately afterwards he becomes a sage. It all depends on the perspective. Accordionist Vincent Peirani is a joker of contemporary jazz: at ease in the most diverse styles and always ready to adapt to any change of scenery. In this project, Peirani is accompanied by guitarist Federico Casagrande and drummer and keyboard player Ziv Ravitz, two other 'wildcard musicians' with a strong vocation for musical hybridisation.



IMMANUEL WILKINS QUARTET

ore 21.00

Biko Milano — Via E. Ponti, 40
biglietto/ticket: 15€ + ddp

Catarsi emotiva e una buona dose di empatia sono gli ingredienti della ricetta musicale di Immanuel Wilkins, definita da Pitchfork "un'epopea jazz profonda come l'oceano". Melodie cupe e archi melodici si intrecciano in momenti di ampio respiro per un live coinvolgente, figlio dell'eredità di John Coltrane.

Con *The 7th Hand*, suo ultimo lavoro in studio, esplora la relazione tra la presenza e il nulla e si è posto una domanda intrisa di simbolismo biblico: se il numero 6 rappresenta il limite delle possibilità umane, se si invocasse l'intervento divino, permettendo al settimo elemento di possedere il suo quartetto, come suonerebbe la sua musica?

Emotional catharsis and a good dose of empathy are the ingredients of Immanuel Wilkins' musical recipe, described by Pitchfork as "an ocean-deep jazz epic". Sombre melodies and melodic strings intertwine in wide-ranging moments for an engaging live performance, a child of John Coltrane's legacy.

With *The 7th Hand*, his latest studio work, he explores the relationship between presence and nothingness and he asks himself a question steeped in biblical symbolism: if the number 6 represents the limit of human possibilities, if divine intervention were invoked, allowing the seventh element to possess his quartet, what would his music sound like?



JAGA JAZZIST

ore 21.00

Magazzini Generali — Via Pietrasanta, 16
biglietto/ticket: 25€ + ddp

È impossibile descrivere la miriade di suggestioni e ispirazioni musicali che influenzano il suono dei Jaga Jazzist senza cadere nella confusione dei generi, tanta è la grandezza e la diversità sonora delle composizioni del supergruppo norvegese. Una band che ha sempre rifiutato ogni categorizzazione, ma con una direzione sempre coerente: andare avanti, sempre avanti.

I membri dei Jaga Jazzist si sono distinti fin dagli esordi all'interno della scena musicale norvegese. Fondati nel 1994 dal più giovane dei tre fratelli che compongono la line-up, Lars, Martin e Line hanno sempre dimostrato un'ostinata avversione per l'ortodossia: una delle prime ragioni per cui i Jaga suonano in modo diverso da qualsiasi altra band in qualsiasi scena.

It is impossible to describe the myriad of musical suggestions and inspirations that influence the sound of Jaga Jazzist without falling into genre confusion, such is the magnitude and sonic diversity of the Norwegian supergroup's compositions. A band that has always rejected all categorization, but with one consistent direction: moving forward, always forward.

The members of Jaga Jazzist have distinguished themselves from the beginning within Norway's music scene. Founded in 1994 by the youngest of the three brothers who make up the line-up, Lars, Martin, and Line have always demonstrated a stubborn aversion to orthodoxy: one of the primary reasons Jaga sound different from any other band in any scene.



SIMONE PRATTICO TRIO ORIUNDO

ore 19.00

Armani/Bamboo Bar c/o Armani Hotel Milano

– Via A. Manzoni, 31

➔ FREE · Ingresso con prenotazione per il tavolo su jazzmi.it

Definito dalla stampa “un musicista eccezionale, di rara versatilità e con una vera e propria vocazione internazionale”, Simone Pratico, batterista e compositore, è caratterizzato da uno stile di esecuzione unico nel suo genere, che riflette l'alchimia tra la cultura mediterranea e l'impronta della musica afroamericana, tratto distintivo e biglietto da visita di questo ricercatissimo batterista, session musician e maestro di groove ibridi che combinano una vasta gamma di stili e linguaggi ritmici.

Hiled by the press as “an exceptional musician of rare versatility and with a true international vocation”, Simone Pratico, drummer and composer, features a one of a kind style of playing, that reflects the alchemy between Mediterranean culture and the imprint of Afro-American music, a distinctive trait and calling card of this highly sought-after drummer, session musician and master of hybrid grooves that combine a wide range of styles and rhythmic languages

The body of jazz MO' BETTER BLUES

Regia di Spike Lee, 1990, 127' / Lingua: ENG Sub: ITA

ore 20.00

Armani/Silos – Via Bergognone, 40

➔ FREE / MOVIES · Ingresso con prenotazione al +390291630010

The body of jazz ci aspetta all'Armani/Silos con una pellicola di Spike Lee che racconta la vita di Bleek Gilliam, un trombettista jazz diviso fra due donne, con un manager che ha la febbre del gioco e un collega che vuole fargli le scarpe. *Mo' Better Blues* è un film nel quale la musica non solo accompagna la vita, ma ne decide le sorti. Amori, passioni, amicizie, passato, presente e futuro: tutto è influenzato dagli alti e dai bassi delle note, che decidono in questo caso le salite e le discese di un'esistenza.

The body of jazz awaits us at the Armani/Silos with a film by Spike Lee about Bleek Gilliam, a jazz trumpet player torn between two women, with a manager who has gambling fever and a colleague who wants to play him. *Mo' Better Blues* is a film in which music not only accompanies life, but also decides its fate. Loves, passions, friendships, past, present and future: everything is influenced by the ups and downs of the notes, which in this case decide the ups and downs of an existence.



CORY HENRY

ore 21.00

Fabrique – Via G. Fantoli, 9

biglietto/ticket: 37€ + ddp

Vincitore del Grammy Award, Cory Henry è in grado di tradurre i suoi sentimenti in canzoni, affrontando temi come l'amore, le rotture, la coscienza sociale e le ingiustizie. Riesce così a far identificare i suoi ascoltatori nei suoi brani, grazie ad una musica fortemente coinvolgente e toccante. Compositore, produttore, polistrumentista e maestro di tastiera a tutto tondo; la sua carriera musicale lo ha catapultato su palchi itineranti con leggende come Roots, Kirk Franklin e Kenny Garrett e gli è valsa un Grammy con l'ensemble jazz Snarky Puppy.

A Grammy Award winner, Cory Henry is able to translate his feelings into songs, addressing themes such as love, break-ups, social conscience and injustice. He thus succeeds in making his listeners identify with his songs, thanks to his highly engaging and touching music. Composer, producer, multi-instrumentalist, and all-round keyboard master; his musical career catapulted him onto touring stages with legends like Roots, Kirk Franklin and Kenny Garrett and earned him a Grammy with jazz ensemble Snarky Puppy.

SOUNDING PICTURES · ROBERTO POLILLO

dalle ore 18.00 alle ore 20.00 · Spazio D19 – Via Savona, 97

➔ FREE / ART

Roberto Polillo presenta il terzo volume di *Sounding Pictures*, i libri in grande formato editi dalla Red Records. Arrigo Polillo, suo padre, il noto critico, organizzatore di concerti e storico del jazz che fu redattore capo e direttore del mensile italiano Musica Jazz per decenni, lo incaricò di fotografare i concerti di cui scriveva, in molti casi organizzati da lui stesso.

Roberto Polillo presents the third volume of *Sounding Pictures*, the large-format books published by Red Records. Arrigo Polillo, his father, the well-known jazz critic, concert organiser and historian who was editor-in-chief and director of the Italian monthly magazine Musica Jazz for decades, commissioned him to photograph the concerts he wrote about, in many cases organised by himself.



THE DINING ROOMS

ore 19.30

Horto Restaurant Milano – Via S. Protaso, 5

➔ FREE · Info e prenotazioni su jazzmi.it

Una location capace di regalare un'esperienza unica e multisensoriale in grado di far ritrovare l'armonia in pieno centro città. JAZZMI fa tappa per la prima volta sul rooftop di Horto, nuovo ristorante a due passi dal cielo, a firma dello chef Norbert Niederkofler. Protagonisti della serata il menu dello chef Alberto Toè e un set raffinato a cura del duo The Dining Rooms, abile nel fondere insieme hip hop strumentale, soul, dub, elettronica e folk. A location capable of providing a unique, multi-sensory experience that enables to find harmony in the city centre. JAZZMI makes a stop for the first time on the rooftop of Horto, a new restaurant a stone's throw from the sky, by chef Norbert Niederkofler. The stars of the evening will be the menu by chef Alberto Toè and a refined set by The Dining Rooms duo, skilled in fusing together instrumental hip hop, soul, dub, electronics and folk.

GERMANO LANZONI E LA SUA SPECIAL BAND

PROVA A DIRE TAAC!

ore 21.00

Volvo Studio Milano – Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia

➔ FREE · Ingresso con consumazione obbligatoria e prenotazione su jazzmi.it.

Ingresso fino a esaurimento posti. Ad evento iniziato non sarà più possibile accedere.

➔ replica del / repeated performance: 21/10

Per chi non fosse riuscito ad esserci lo scorso giovedì, JAZZMI ritorna al Volvo Studio Milano per la replica dello spettacolo di Germano Lanzoni (stand up comedian, comico e cabarettista) e la sua special band. La musica è molto più di un contorno per lo spettacolo, è co-protagonista e funge da guida sia per il funambolismo di Germano che per il pubblico.

For those who were unable to be there last Thursday, JAZZMI returns to Volvo Studio Milano for a repeat performance of the show by Germano Lanzoni (stand up comedian and cabaret artist) and his special band. The music is much more than a side dish for the show, it is co-starring and acts as a guide for both Germano's tightrope walking and the audience.



MARCUS MILLER

ore 21.00

Alcatraz Milano – Via Valtellina, 25

biglietto/ticket: 30€ + ddp

Quarantacinque anni di carriera, due Grammy Awards e il Premio Edison olandese per la sua intera opera: questi sono solo alcuni dei riconoscimenti attribuiti a Marcus Miller in tutto il mondo, a cui si aggiungono collaborazioni con i più grandi del jazz, da Miles Davis a Herbie Hancock. Marcus Miller ha fatto la storia come uno dei più grandi bassisti jazz del mondo. Chiunque abbia ascoltato la sua musica o abbia assistito ai suoi concerti dal vivo, sa che si troverà di fronte a un'esperienza davvero straordinaria.

Forty-five years in the business, two Grammy Awards and the Dutch Edison Prize for his entire oeuvre: these are just some of the accolades awarded to Marcus Miller worldwide, to which must be added collaborations with jazz's greatest artists, from Miles Davis to Herbie Hancock. Marcus Miller has made history as one of the world's greatest jazz bassists. Anyone who has listened to his music or attended his live concerts knows that they will be confronted with a truly extraordinary experience.

TRIO BRAZUKA

ore 21.30

Cascina Nascosta – Viale E. Alemagna 14

➔ FREE · Ingresso libero fino ad esaurimento posti

JAZZMI torna in Cascina Nascosta, la cascina più centrale della città, in pieno Parco Sempione. Qui ci attende il Trio Brazuka - di composizione brasiliano congolese - per un concerto rivitalizzante al ritmo di samba, samba jazz, bossa nova e samba reggae.

JAZZMI returns to Cascina Nascosta, the city's most central farmhouse, in the middle of Parco Sempione. Here the Trio Brazuka - of Brazilian Congolese composition - awaits us for a revitalising concert to the rhythm of samba, samba jazz, bossa nova and samba reggae.

The body of jazz

ALL THAT JAZZ

Regia di Bob Fosse, 1979, 123' / Lingua: ENG Sub: ITA

ore 20.00

Armani/Silos — Via Bergognone, 40

➔ FREE / MOVIES · Ingresso con prenotazione al +390291630010

La rassegna *The body of jazz* presso Armani/Silos prosegue con la proiezione di *All that Jazz*. Con le sue sfavillanti coreografie, il ritmo intenso e i balletti, questo film rappresenta la trasposizione cinematografica della vita frenetica del coreografo, attore e, anche in questo caso regista, Bob Fosse.

The review *The body of jazz* at Armani/Silos reaches its fifth date with the screening of the film *All that Jazz*. With its glittering choreography, intense rhythm and ballets, this film is a cinematic transposition of the hectic life of choreographer, actor and, again, director Bob Fosse.

MIKE STERN BAND



FEAT. DENNIS CHAMBERS, LENI STERN,
LINCOLN GOINES & BOB FRANCESCHINI

ore 20.30 + 23.00

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

biglietto/ticket: 1° set 40/45€ | 2° set 30/35 euro

➔ replica / repeat performance: 28/10

Una carriera che abbraccia tre decenni e una discografia che include più di una dozzina di registrazioni eclettiche e innovative, Mike Stern, con cinque nominations ai Grammy, si è affermato come uno dei principali chitarristi e compositori jazz e jazz-fusion della sua generazione.

Bostoniano di nascita, allievo di Pat Metheny, può vantare una carriera di tutto rispetto iniziata sul finire degli anni '70 in cui spiccano le collaborazioni con i Blood Sweet & Tears, Billy Cobham, il sassofonista Billy Evans e quella con Miles Davis nei cui complessi suona ininterrottamente dal 1982 al 1985, apparendo su tre album: *Man with the Horn*, *Star People* ed il live *We Want Miles*.

A career spanning three decades and a discography that includes more than a dozen eclectic and innovative recordings, Mike Stern, with five Grammy nominations, has established himself as one of the leading jazz and jazz-fusion guitarists and composers of his generation.

A Bostonian by birth and a pupil of Pat Metheny, he can boast of a distinguished career that began in the late 70s in which collaborations with Blood Sweet & Tears, Billy Cobham, saxophonist Billy Evans and the one with Miles Davis in whose ensembles he played continuously from 1982 to 1985, appearing on three albums, *Man with the Horn*, *Star People* and the live *We Want Miles*.



SERGIO CAMMARIERE

4ET UNA SOLA GIORNATA

ore 21.00

Teatro Dal Verme — Via S. Giovanni sul Muro, 2

biglietto/ticket: 25/45€ + ddp

Uno spettacolo che rispecchia l'animo e l'approccio musicale unico dell'artista in una perfetta combinazione tra intensi momenti di poesia, intrisi di suadenti atmosfere jazz e coinvolgenti ritmi latini intrecciati a calde atmosfere bossa nova.

Ogni suo concerto è una straordinaria avventura in cui è possibile assistere a una performance sempre mutevole e diversa. Cammariere recupera dal baule dei ricordi i suoi successi più acclamati, dipingendoli di nuove sfumature. Le suggestioni del pianoforte aprono la strada ad un ritmo incalzante contaminato di venature latine.

A show that reflects the artist's unique musical soul and approach in a perfect combination of intense moments of poetry, imbued with persuasive jazz atmospheres and engaging Latin rhythms interwoven with warm bossa nova atmospheres.

Each of his concerts is an extraordinary adventure in which one can witness an ever-changing and different performance. Cammariere retrieves from the trunk of memories his most acclaimed hits, painting them with new nuances. Piano suggestions pave the way for a pressing rhythm contaminated with Latin veins.

REUBEN JAMES

ore 21.30

BIKO Milano — Via E. Ponti, 40

biglietto/ticket: 20€ + ddp

Le tecniche virtuose del jazz e la voce evocativa e soul di Reuben James, cantante, cantautore e pianista britannico in rapida ascesa, lo hanno portato a essere considerato uno degli artisti più interessanti emersi negli ultimi anni. Sebbene sia forse più conosciuto per le sue continue collaborazioni con Sam Smith, che hanno incluso la co-scrittura di canzoni per l'album da 4 milioni di copie vendute di Smith, *The Thrill of It All*, James ha scritto e suonato per una serie di star internazionali, tra cui Joni Mitchell, Bonnie Raitt, Brandi Carlile, Herbie Hancock, John Legend, Tori Kelly, Little Mix, Disclosure e Liam Payne.

Fast-emerging British singer, songwriter and pianist Reuben James' virtuos jazz techniques and soulful, evocative voice have led him to be widely regarded as one of the most exciting artists to have emerged in recent years. Although perhaps best known for his ongoing collaborations with Sam Smith, which have included co-writing songs for Smith's 4 million-selling album *The Thrill of It All*, James has written for and performed with an array of international star acts including the likes of Joni Mitchell, Bonnie Raitt, Brandi Carlile, Herbie Hancock, John Legend, Tori Kelly, Little Mix, Disclosure and Liam Payne amongst many others.



LAKECIA BENJAMIN

PHOENIX

ore 21.30

Santeria Toscana 31 — Viale Toscana, 31

biglietto/ticket: 25€ + ddp

Uno sguardo fisso verso la tradizione e il passato, rimanendo costantemente al passo con i ritmi della giovane generazione: questa è l'essenza di Lakecia Benjamin. Con il suo nuovo album *Phoenix*, fa risorgere il jazz conferendogli una nuova forma, contagiosa come l'R&B e vibrante come il funk. Una testimonianza diretta dell'evoluzione musicale che questa sassofonista e compositrice ha avuto negli anni, un'ascesa stratosferica di un'artista che sa fermamente cosa vuole dire e il modo esatto con cui comunicarlo, onorando al contempo i suoi mentori e le tradizioni che l'hanno preceduta.

A fixed gaze toward tradition and the past while constantly staying in step with the rhythms of the younger generation: this is the essence of Lakecia Benjamin. With her new album *Phoenix*, she resurrects jazz by giving it a new form, as infectious as R&B and as vibrant as funk. A direct testimony to the musical evolution this saxophonist and composer has had over the years, a stratospheric rise of an artist who firmly knows what she wants to say and the exact way in which to communicate it, while honoring her mentors and the traditions that preceded her.

MASTERCLASS CON MIKE STERN

ore 11.00

CPM Music Institute — Via Privata E. Reguzzoni, 15
Iscrizione: 35€ / Studenti CPM 20€ — info su jazzmi.it

JAZZMI invita i musicisti appassionati di jazz ad una imperdibile masterclass guidata dal grande Mike Stern. Scopri di più sul nostro sito.

JAZZMI invites jazz-loving musicians to an unmissable masterclass led by the great Mike Stern. Find out more on our website.

**JAZZMI
@ PIAZZE APERTE
Piazza San Luigi**

➔ FREE · Ingresso libero

JAZZMI FREE, la nostra rassegna di concerti gratuiti, popola per la prima volta le Piazze Aperte di Milano con la sua musica libera, diffusa e giovane. Ci vediamo in Piazza San Luigi per la terza di quattro giornate di musica, festa e divertimento aperte a tutti e tutte nelle piazze più colorate della città.

JAZZMI FREE, our free concert series, populates Milan's Piazze Aperte for the first time with its free, widespread and young music. See you in Piazza San Luigi for the third of four days of music, celebration and fun open to all in the city's most colourful squares.

ore 15.00 — AB QUARTET

Il gruppo nasce nel 2009 come progetto di sperimentazione e riscuote da subito grande consenso, perfezionando il suo sound fino al lancio del primo album in studio.

The group was founded in 2009 as an experimental project and immediately gained great acclaim, perfecting its sound until the release of its first studio album.

ore 17.00 — BLK DONUTS

Un trio strumentale che nasce nel segno della black music contemporanea di derivazione hip hop.

An instrumental trio born in the sign of hip hop-derived contemporary black music.



FRANCESCO BEARZATTI POST ATOMIC ZEP

ore 18.00

ADI Design Museum — Piazza Compasso d'Oro 1, ingresso da Via Ceresio, 7

➔ FREE · Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Nella piazza del design, all'ADI Design Museum, arriva la musica di Francesco Bearzatti. Il rock travolgente dei Led Zeppelin, intriso di blues, percorso da melodie memorabili e sostenuto da ritmi sbalzati anche in maniera asimmetrica, pone una sfida epica, quasi impossibile per un organico jazzistico... ma con creatività, ingegno e amore per i decibel, Francesco riesce, insieme al suo trio, a gettarsi con grande successo nel confronto con la band di Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones e John Bonham.

In the square of design, at ADI Design Museum, comes the music of Francesco Bearzatti. The overwhelming rock of Led Zeppelin, steeped in blues, traversed by memorable melodies and sustained by rhythms that are also asymmetrical, poses an epic challenge, almost impossible for a jazz ensemble... but with creativity, genius and a love for decibels, Francesco manages, together with his trio, to successfully challenge the band of Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones and John Bonham.

THEE SACRED SOULS

ore 21.30

Santeria Toscana 31 — Viale Toscana, 31

biglietto/ticket: 25€ + ddp

"Le cose sembrano accadere naturalmente quando noi tre ci riuniamo". La musica dei Thee Sacred Souls racchiude qualcosa di estremamente moderno che sfida la facile categorizzazione, una crudezza e una sincerità che trascendono il tempo e il luogo, come se Garcia e i suoi compagni - il bassista Sal Samano e il cantante Josh Lane - suonassero insieme già da una vita. Il loro ultimo disco è un vortice in cui si fondono la grazia disinvolta del soul anni '60 con la grinta dell'R&B dei primi anni '70. Una sfida innovativa con cui la band cerca di sottolineare l'importanza di abbracciare le nostre emozioni in quanto elemento fondamentale dell'esperienza umana.

"Things seem to happen naturally when the three of us come together." Thee Sacred Souls' music encompasses something extremely modern that defies easy categorization, a rawness and sincerity that transcends time and place, as if Garcia and his bandmates - bassist Sal Samano and vocalist Josh Lane - have been playing together for ages. Their latest self-titled record is a whirlwind in which they blend the casual grace of '60s soul with the grit of early '70s R&B. An innovative challenge with which the band seeks to emphasize the importance of embracing our emotions as a fundamental element of the human experience.

**JAZZMI
@ PIAZZE APERTE
Piazza Dergano**

➔ FREE · Ingresso libero

JAZZMI FREE, la nostra rassegna di concerti gratuiti, popola per la prima volta le Piazze Aperte di Milano con la sua musica libera, diffusa e giovane. Ci vediamo a Piazza Dergano per la quarta e ultima giornata di musica, festa e divertimento aperta a tutti e tutte nelle piazze più colorate della città.

JAZZMI FREE, our series of free concerts, populates Milan's Piazze Aperte for the first time with its free, widespread and young music. See you in Piazza Dergano for the fourth and last day of music, celebration and fun open to all in the city's most colourful squares.

ore 11.30 — HATHA

Un gruppo broken beat e jazz hop profondamente influenzato dalla vibrante scena jazz di Londra che si distingue per un sound che combina ritmi spezzati, melodie jazzistiche e groove.

A broken beat and jazz hop group deeply influenced by London's vibrant jazz scene, their sound combines broken rhythms, jazzy melodies and grooves.

**ore 14.30 — FEDERICO DE ZOTTIS 4TET
THE MUSIC OF WAYNE SHORTER**

Un giovane gruppo jazz nato con l'obiettivo di omaggiare Wayne Shorter, il sassofonista americano membro dei Weather Report. Il gruppo si è formato quest'anno e non vede l'ora di fare il suo debutto a JAZZMI!

A young jazz group formed with the aim of honouring Wayne Shorter, the American saxophonist and member of Weather Report. The group was formed this year and is looking forward to making its debut at JAZZMI!

ore 16.30 — CHORO DA MADUNINA

Un trio nato dalla fusione di musicisti italiani e brasiliani. L'atmosfera che si crea è gioiale: sa di lime, di cachaça e di zucchero nero, di salsedine e di cocco, di gioco, di scherzo e di sorpresa, di schiavitù e di libertà, di bianco e di nero.

A trio born from the fusion of Italian and Brazilian musicians. The atmosphere that is created is jovial: it tastes of lime, cachaça and black sugar, of saltiness and coconut, of play, of joke and surprise, of slavery and freedom, of black and white.



**JOHN
SCOFIELD
TRIO**

ore 20.30 + 22.30

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

biglietto/ticket: 1° set 45/50 € | 2° set 35/40 €

Arrivato alla notorietà internazionale nei primi anni Ottanta grazie alla collaborazione con Miles Davis, il chitarrista John Scofield si era già fatto notare accanto a Gerry Mulligan e Chet Baker, Charles Mingus, Dave Liebman, Gary Burton e nel gruppo di Billy Cobham e George Duke.

Sarà affiancato da tre formidabili musicisti: Bill Stewart, che Scofield considera il più grande batterista jazz al momento e Vicente Archer, bassista incredibile con un gran senso dello swing e un forte accento ritmico.

Having come to international fame in the early 80s through his collaboration with Miles Davis, the guitarist John Scofield had already made his mark alongside Gerry Mulligan and Chet Baker, Charles Mingus, Dave Liebman, Gary Burton and in Billy Cobham and George Duke's band.

He will be joined by three formidable musicians: Bill Stewart, whom Scofield considers the greatest jazz drummer at the time, and Vicente Archer, an incredible bass player with a great sense of swing and a strong rhythmic accent.

HALLOWEEN NIGHT

Triennale Milano Teatro – Viale E. Alemagna, 6
biglietto/ticket: solo concerti 30€ + ddp;
concerti + dj set 40€ + ddp; solo dj set 15€ + ddp

SALA AGORÀ

ore 18.00 – JAZZ E HIP HOP DUE GENERI FRATELLI
di **Francesco Cavestri**
➤ **FREE** · Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Attraverso un percorso tra le origini del jazz e dell'hip hop, la masterclass svilupperà momenti teorici accompagnati da momenti concertistici e di ascolto, che Cavestri condurrà alternando piano solo ed elettronica.

Through a pathway between the origins of jazz and hip hop, the masterclass will develop theoretical moments accompanied by concert and listening moments, which Cavestri will conduct by alternating solo piano and electronics.

TEATRO TRIENNALE

biglietto/ticket: 30€ + ddp (valido per tutti e 3 i concerti)

ore 19.30

FRANCESCO CAVESTRI TRIO

Francesco Cavestri continua il tour che il pianista-compositore sta portando avanti con il suo album d'esordio *Early 17*, muovendosi su diverse atmosfere musicali tra brani originali e altri appartenenti alla scena hip hop, nu-soul e jazz degli ultimi anni.

Francesco Cavestri continues the tour that the pianist-composer is conducting with his debut album *Early 17*, moving through different musical atmospheres between original tracks and others from the hip hop, nu-soul and jazz scene of recent years.

ore 21.00

DON KARATE

Don Karate è un progetto strano, una specie di deviazione (in)aspettata. Il progetto solista-sempre-meno-solista di Stefano Tamborrino, uno dei batteristi jazz più richiesti e apprezzati che si possano trovare in giro, non solo in Italia.

Don Karate is a strange project, a kind of (un)expected diversion. The solo - not so "solo" anymore - project of Stefano Tamborrino, one of the most sought-after and appreciated jazz drummers around, not only in Italy.



ore 22.30

SUN RA ARKESTRA

Sun Ra è stato una delle figure più importanti e controverse del jazz moderno. Autoproclamatosi extraterrestre proveniente da Saturno, è stato un poeta, un filosofo ma soprattutto il fondatore della Sun Ra Arkestra, una "orchestra intergalattica" composta da oltre trenta musicisti.

Capitanata per 28 anni da Marshall Belford Allen, la Sun Ra Arkestra torna a Milano sotto la guida di Noel Scott, storico membro della band dal 1979. Sotto la sua guida, l'Arkestra ha continuato a mettere in scena spettacoli eclettici che offrono un potente mix di musica, poesia, teatro e danza.

Sun Ra was one of the most important and controversial figures in modern jazz. A self-proclaimed extraterrestrial from Saturn, he was a poet, a philosopher but above all the founder of the Sun Ra Arkestra, an 'intergalactic orchestra' of over thirty musicians. Captained for 28 years by Marshall Belford Allen, the Sun Ra Arkestra returns to Milan under the leadership of Noel Scott, a longtime member of the band since 1979. Under his leadership, the Arkestra continued to stage eclectic performances that offer a powerful mix of music, poetry, theatre and dance.

ATRIO TRIENNALE

ticket: 40€ + ddp (valido per tutti e 3 i concerti + dj set)
solo dj set 15€ + ddp

ore 00.00

POPULOUS DJ SET

Andrea Mangia, aka Populous, è un dj e producer leccese. Il suo album d'esordio esce nel 2003 e si intitola *Quipo*, seguito da *Queue for love* del 2005, due album influenzati in egual misura dall'hip hop strumentale e dall'indietronica. Un approccio globale al processo creativo lo ha recentemente portato a focalizzarsi sui nuovi ritmi latinoamericani, filtrandoli attraverso una lente europea.



Andrea Mangia, aka Populous is a dj and producer from Lecce. His debut album came out in 2003 and was entitled *Quipo*, followed by *Queue for love* in 2005, two albums equally influenced by instrumental hip hop and indie electronic. A global approach to the creative process has recently led him to focus on new Latin American rhythms, filtering them through a European lens.

JUDITH HILL

ore 20.30 + 22.30

Blue Note Milano – Via P. Borsieri, 37
biglietto/ticket: 1° set 35/40 € | 2° set 25/30 €

La sua storia, insieme ad altre, è raccontata nel film *20 Feet from the Stardome*, una fotografia sui sacrifici e le fatiche dei "backup singers" di alcuni dei più grandi artisti del nostro tempo. Nel 2013, con la partecipazione a *The Voice* arriva per lei la vera svolta. Al Blue Note presenterà i brani del nuovo album *Baby I'm Hollywood*, uno splendido mix di soul, meravigliose ballate per pianoforte, funk psichedelico.

Her story, along with others, is told in the film *20 Feet from the Stardome*, a snapshot of the sacrifices and labours of the 'back-up singers' of some of the greatest artists of our time. In 2013, with her participation in *The Voice* comes the real breakthrough for her. At the Blue Note she will present tracks from her new album *Baby I'm Hollywood*, a splendid mix of soul, wonderful piano ballads and psychedelic funk.

MEZCLALISTA

ore 19.00 · Hilton Milan – Via L. Galvani, 12
➤ **FREE** · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Appuntamento con i Mezclalista, un trio jazz inusuale, di stampo contemporaneo jazz, che esplorerà le possibilità di interplay e improvvisazione, facendo confluire le influenze comuni ai membri del gruppo in composizioni originali tra l'eleganza e i comfort della hall dell'Hilton Milan.

Appointment with Mezclalista, an unusual, contemporary jazz trio that will explore the possibilities of interplay and improvisation, blending the common influences of the group's members into original compositions amidst the elegance and comfort of the Hilton Milan lobby.

STACEY KENT

ore 20.30 + 23.00

Blue Note Milano – Via P. Borsieri, 37
biglietto/ticket: 1° set 37/42€ | 2° set 27/32€

➤ replica / repeat performance: **04/11**

Stimata dal pubblico e dalla critica, con una nomina ai Grammy, vendite che si avvicinano ai due milioni di copie e dischi d'oro e di platino, Stacey Kent è una delle star del panorama jazz mondiale. Una voce solare, lieve, leggera e mai banale: un canto che esprime una serenità di rara bellezza. Nella sua musica unisce lo swing delle proprie origini americane alle influenze stilistiche e linguistiche europee.

Esteemed by audiences and critics alike, with a Grammy nomination, sales approaching two million copies and gold and platinum records, Stacey Kent is one of the stars of the world jazz scene. Her voice is sunny, light, and never dull - a chant that expresses a serenity of rare beauty. In her music she combines the swing of her own American origins with European stylistic and linguistic influences.



NIÑO DE ELCHE & RAÜL REFREE + PAOLO ANGELI

ore 21.00

Teatro Carcano – Corso di Porta Romana, 63
biglietto/ticket: 20/28€ + ddp

con il supporto di **Instituto Cervantes di Milano**

Una delle voci più distintive del flamenco contemporaneo: la musica di Niño de Elche fonde la tradizione spagnola con suoni jazz ed elettronici, entrando in contatto con il lessico della poesia e numerose forme di sperimentazione artistica. Attraverso il suo lavoro si fa portavoce di uno scenario ambizioso e rivoluzionario che vede come protagonisti la rottura di schemi prefissati e la fusione con elementi tradizionalmente estranei al mondo gitano e iberico.

One of the most distinctive voices in contemporary flamenco: Niño de Elche's music fuses Spanish tradition with jazz and electronic sounds, coming into contact with the lexicon of poetry and numerous forms of artistic experimentation. Through his work, he is a spokesperson for an ambitious and revolutionary scenario whose protagonists are the breaking of pre-established patterns and the fusion with elements traditionally extraneous to the gypsy and Iberian world.

DADO MORONI TRIO

con **Dado Moroni al pianoforte, Riccardo Fioravanti al contrabbasso e Stefano Bagnoli alla batteria**

ore 23.00 · Eatly – Piazza Venticinque Aprile, 10

➤ **FREE** · Concerto gratuito con prenotazione obbligatoria del tavolo per la cena dalle 21.00. Per info e prenotazioni eatly.it/jazzmi

In occasione di JAZZMI 2023 Eatly Smeraldo ospita il grande pianista Dado Moroni, alla guida di un trio che affonda le proprie radici nella tradizione jazz, ma allo stesso tempo produce suoni moderni, elaborando le tendenze musicali contemporanee attraverso uno sguardo personale. Oltre a composizioni originali di Dado Moroni, il trio proporrà standard e blues suonati con raffinati arrangiamenti, in un concerto spontaneo, coinvolgente e colorato che punta direttamente al cuore dell'ascoltatore.

On the occasion of JAZZMI 2023 Eatly Smeraldo hosts the great pianist Dado Moroni, at the head of a trio rooted in the jazz tradition, but at the same time producing modern sounds, elaborating contemporary musical trends through a personal look. In addition to original compositions by Dado Moroni, the trio will offer standards and blues played with refined arrangements, in a spontaneous, engaging and colourful concert that aims directly at the listener's heart.

ANDREW CYRILLE, WILLIAM PARKER & ENRICO RAVA



ore 21:00

Teatro Carcano — Corso di Porta Romana, 63
biglietto/ticket: 23/30€ + ddp

Tre musicisti che hanno deciso di unire rispettivamente le proprie caratteristiche con lo scopo di ricordare il grande pianista jazz Cecil Taylor, scomparso nel 2018. Un trio formato dal flicornista e trombettista Enrico Rava, il batterista Andrew Cyrille e il bassista William Parker: il risultato è straordinario.

Da questo fortunato incontro è nato *Blues for Cecil*, un disco in cui si percepisce un'infinita miscela di suoni. Un dialogo continuo si instaura attraverso i tre strumenti che non si sovrastano mai l'uno con l'altro, ma al contrario danno forma a un lavoro d'insieme con tutte le sue sfaccettature e complessità. Un blues energico, a tratti equilibrato e ricercato in grado di raggiungere la profondità dell'animo dei suoi ascoltatori.

Three musicians who decided to combine their characteristics respectively with the purpose of remembering the great jazz pianist Cecil Taylor, who passed away in 2018. A trio formed by flugelhornist and trumpeter Enrico Rava, drummer Andrew Cyrille and bassist William Parker: the result is extraordinary.

Out of this fortunate meeting was born *Blues for Cecil*, a record in which an endless blend of sounds is perceived. A continuous dialogue is established through the three instruments that never overlap each other, but on the contrary shape an ensemble work with all its facets and complexities. An energetic, at times balanced and refined blues capable of reaching the depths of its listeners' souls.



HIROMI

HIROMI'S SONICWONDER

ore 21.00

Conservatorio di Milano - Sala Verdi — Via Conservatorio, 12
biglietto/ticket: 30/45€ + ddp

"Non voglio dare un nome alla mia musica. Altre persone possono dare un nome a quello che faccio. È solo l'unione di ciò che ho ascoltato e di ciò che ho imparato. Ha alcuni elementi di musica classica, ha un po' di rock, ha un po' di jazz, ma non ho bisogno di dargli un nome" con queste parole Hiromi definisce la sua musica.

Dall'uscita del suo album di debutto *Another Mind*, l'artista ha elettrizzato il pubblico e la critica internazionale. La sua energia creativa comprende ed eclissa i confini classici del jazz, portando l'improvvisazione e la composizione a nuovi livelli di complessità e raffinatezza.

"I don't want to name my music. Other people can give a name to what I do. It is just the combination of what I have listened to and what I have learned. It has some elements of classical music, it has some rock, it has some jazz, but I don't need to give it a name", with these words Hiromi defines her music.

Since the release of her debut album *Another Mind*, she has electrified international audiences and critics. Her creative energy encompasses and eclipses the classical boundaries of jazz, taking improvisation and composition to new levels of complexity and sophistication.

MAKAYA McCRAVEN

ore 21.30

BASE Milano — Via Bergognone, 34
biglietto/ticket: 25€ + ddp
(resta valido il biglietto acquistato per il 20.07.23)
In collaborazione con Nao Uao

Interrotto a luglio durante la preview di JAZZMI 2023 da un fortissimo temporale estivo, il concerto di Makaya McCraven si trasforma e diventa la festa di chiusura del festival. Il batterista, compositore e prolifico produttore torna sul palco con il suo sound sospeso tra jazz, hip hop, funk e soul. L'artista presenterà il suo ultimo album *In These Times*, osannato da critica e pubblico e candidato a ben tre Grammy Awards. *In These Times*, è il finale trionfale di un progetto che dura da oltre 7 anni. È un'aggiunta preminente alla sua già acclamata e vasta discografia, ed è l'album che ha cercato di realizzare da quando ha iniziato a incidere dischi.

Interrupted in July during the preview of JAZZMI 2023 by a heavy summer storm, Makaya McCraven's concert is transformed into the festival's closing party. The drummer, composer and prolific producer returns to the stage with his sound suspended between jazz, hip hop, funk and soul. The artist will present his latest album *In These Times*, acclaimed by critics and audiences alike and nominated for three Grammy Awards. *In These Times*, is the triumphant finale to a project that has lasted over seven years. It is a preminent addition to his already acclaimed and extensive discography, and is the album he has been striving to make since he started recording records.



JAZZMI OFF

SAMARA JOY

ore 21.00

La Bolla — Piazza della Resistenza, 32 - Bollate (MI)
biglietto/ticket: 30€ + ddp
In collaborazione con il Comune di Bollate e La Bolla Teatro

"Una stella nascente dalla voce vellutata, in grado di aiutare il jazz a prendere una svolta giovanile" con queste parole Samara Joy è stata elogiata dal New York Times. Vincitrice di due Grammy nel febbraio 2023, per il miglior album vocale jazz e come miglior nuovo artista. Con il suo ultimo album *Linger Awhile*, oggi in vetta alle classifiche, la ventitreenne Samara Joy sta consolidando il suo status di prima star del canto jazz della generazione Z. La sua voce, ricca e vellutata ma precocemente raffinata, le ha già fatto guadagnare fan come Anita Baker e Regina King e apparizioni al TODAY Show, The Tonight Show, The Late Show, CBS Mornings, Kelly Clarkson, Jennifer Hudson e altri ancora, oltre a milioni di like su TikTok.

"A rising star with a velvety voice, able to help jazz take a youthful turn" with these words Samara Joy was praised by the New York Times. Winner of two Grammys in February 2023, for best jazz vocal album and as best new artist. With her latest album *Linger Awhile*, now topping the charts, 23-year-old Samara Joy is cementing her status as the first jazz singing star of Generation Z. Her rich and velvety yet precociously refined voice has already earned her fans like Anita Baker and Regina King and appearances on The TODAY Show, The Tonight Show, The Late Show, CBS Mornings, Kelly Clarkson, Jennifer Hudson and more, as well as millions of likes on TikTok.

NIGHT & DAY

Il calendario completo dei Night and Day verrà pubblicato sul sito jazzmi.it dal 13 settembre.

Consigliamo al pubblico di fare riferimento al sito per essere sempre aggiornati su eventuali modifiche e cancellazioni.

GIOVEDÌ · THURSDAY 12.10

JAZZ IN OSTERIA

ore 19.30
Osteria democratica — Via E. Troilo, 14
Ingresso gratuito

STEFANO PENNINI DUO

ore 20.30
Nik's & co. — Via G. Schiaparelli, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

CREANZA 'N JAZZ · IL GIOVEDÌ IN SIB NIERO/MENA/GARLASCHELLI TRIO

ore 21.00
Ristorantino Creanza — Via Savona, 20
Spettacolo gratuito incluso nella cena

MARCO BETTI TRIO PRESENTA THE STATE OF THE TRIO

ore 21.00
Dasein — Via L. Settala, 2A
Prima consumazione 15€

BIAGIO COPPA & THE FLIGHT BAND GREAT JAZZ STANDARD

ore 21.30
UN locale palco cucina — Piazza Napoli, 30/2
Ingresso gratuito

RONNIE JONES CON GIGI CIFARELLI

ore 21.30
Bonaventura Music Club
— Via Modena, 15 · Buccinasco
Info ingresso e prenotazioni su jazzmi.it

VENERDÌ · FRIDAY 13.10

MARTINO VERCESI TRIO

ore 20.00
Santeria Paladini 8 — Via E. Paladini, 8
Ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE: GABRIELA GARRUBO

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

MARCO DETTO — PIANO DUO

ore 21.00
Dasein — Via L. Settala, 2A
Prima consumazione 15€

AMY WINEHOUSE TRIBUTE

ore 21.00
A Buon Rendere — Via E. De Amicis, 33
Ingresso gratuito consumazione minima 10€

IL JAZZ A MARE: ATTILIO ZANCHI SEPTET — MINGUS PORTRAIT

ore 21.00
mare culturale urbano — Via G. Gabetti, 15
Ingresso: Intero 15€, Ridotto 12€

NEW ORLEANS NIGHT PARTY W / COSIMO PIGNATARO HOT JAZZ TRIO + SWING & ROLL DJSET

ore 21.30
UN locale palco cucina — Piazza Napoli, 30/2
Ingresso gratuito

JAZZ JAM SESSION

ore 21.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso gratuito

ELLIS IN WONDERLAND MARGO FIOR TRIO

ore 21.30
Mou — Via A. Pacinotti, 4
Ingresso 10€

SABATO · SATURDAY 14.10

JAZZ KIDS · IMPROVVISAZIONE MUSICALE PER BAMBINI

ore 10.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 10€

JAZZMI IN CORTE: ABDO BUDA MARCONI TRIO

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

THIS IS HIP HOP JAZZ: DE.STRADIS

ore 21.00
Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3
Ingresso gratuito, 3€ pp tavolo

The complete Night and Day calendar will be published on the jazzmi.it website from September 13th.

We advise the public to refer to the site to keep up to date with any changes and cancellations.

VAL BONETTI TRIO

ore 21.00
SpazioPontano35 — Via Pontano, 35
Offerta libera + tessera soci annuale 5€

BOLLA&BOLLA — A JAZZ LIVE BASS MEETS ELECTRONIC BEATS

ore 21.30
UN locale palco cucina — Piazza Napoli, 30/2
Ingresso gratuito

MIRKO FAIT E JOE ZANGARO FEAT. ATTILIO ZANCHI

ore 21.30
Nik's & co. — Via G. Schiaparelli, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

GIANT STEPS DJ FYBO + GENDRICKSON TRUMPET

ore 23.00
Spank Milano — Viale L. Bodio, 25
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

DOMENICA · SUNDAY 15.10

TUTTI QUANTI VOGLION FARE IL JAZZ

ore 10.00 + 11.30
Fabbrica del Vapore · Fattoria Vittadini
— Via G. C. Procaccini, 4
Ingresso adulti 10€ / bambini 5€ - prenotazione obbligatoria: concertipampam@gmail.com

PIANO JAZZ HATHA YOGA

ore 10.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 15€

MARÇO LIVE

ore 17.00
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE: MENT4L FEAT. SEAMUS BLAKE + JAM SESSION

ore 20.00 + 22.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 15€ + tessera soci annuale 5€

MIRKO FAIT QUARTET FEAT. CLARA LUNA SANTOS

ore 21.30
Spank Milano — Viale L. Bodio, 25
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

MARTEDÌ · TUESDAY 17.10

JAZZMI AL BIRRIFICIO LA RIBALTA BROTHERS IN JAZZ

ore 20.30
Birrificio la Ribalta — Via Cevedale, 3
Ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE: BARBA NEGRI ZILIANI

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

IL JAZZ A MARE: MARTINO VERCESI TRIO

ore 21.30
mare culturale urbano — Via G. Gabetti, 15
Ingresso 5€ su DICE

MERCOLEDÌ · WEDNESDAY 18.10

JAZZ BAR CON CLAUDIO "WALLY" ALLIFRANCHINI QUARTET

ore 18.30
Eataly Smeraldo — Piazza Venticinque Aprile, 10
Ingresso gratuito con prenotazione consigliata al 347 3255558

VIENI VIA CON ME... IN BICICLETTA

ore 18.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 10€

FAIT/MARIANI/RUSNAK

ore 18.30
Rosa Grand Starhotel — Piazza Fontana, 3
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

THIS IS MODERN JAZZ: CARL ZINTIUS 5TET

ore 21.00
Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3
Ingresso 7€, 10€ pp tavolo

JAZZMI IN CORTE: LUCA ZENNARO ALTERA LIMES

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

MARCO BETTI TRIO

ore 21.30
Santeria Toscana 31 — Viale Toscana, 31
Ingresso gratuito

GIOVEDÌ · THURSDAY 19.10

PRESENTAZIONE SAL KYNDAMO + MIRKO FAIT 4ET + JAM

ore 19.30
Alibi Music & Spirits — Via Aristotele, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

STEFANO PENNINI DUO

ore 20.30
Nik's & co. — Via G. Schiaparelli, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

JAZZMI IN CORTE: THE RAMBLIN' TRIO

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

CREANZA 'N JAZZ · IL GIOVEDÌ IN SIB TRIBUTO A GAL COSTA: PATRIZIA DI MALTA & NENÈ RIBEIRO

ore 21.00
Ristorantino Creanza — Via Savona, 20
Spettacolo gratuito incluso nella cena

COSIMO PIGNATARO HOT JAZZ TRIO

ore 21.00
Dasein — Via L. Settala, 2A
Prima consumazione 15€

MILANO - NEW YORK - THE BRIDGE

ore 21.30
UN locale palco cucina — Piazza Napoli, 30/2
Ingresso gratuito

VENERDÌ · FRIDAY 20.10

CMC TRIO

ore 20.00
Santeria Paladini 8 — Via E. Paladini, 8
Ingresso gratuito

TUNE UP: DJ RENÉ CART + K-SAX

ore 21.00
Alibi Music & Spirits — Via Aristotele, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

JAZZMI IN CORTE: PSOAS

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

ANTONIO ZAMBRINI · MY STANDARD TRIO

ore 21.00
Dasein — Via L. Settala, 2A
Prima consumazione 15€

SAVANA FUNK & GAUDI

ore 21.00
Salone Eventi · Circolo ARCI Bellezza
— Via G. Bellezza, 16/A
Ingresso 20€ con tessera ARCI

LAURA FEDELE QUARTET OMAGGIO A RAY CHARLES

ore 21.30
Bonaventura Music Club
— Via Modena, 15 · Buccinasco
Info ingresso e prenotazioni su jazzmi.it

JAZZ JAM SESSION

ore 21.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso gratuito

YAZAN GRESELIN QUARTET FROM WYNTON KELLY TO HERBIE HANCOCK

ore 21.30
Mou — Via A. Pacinotti, 4
Ingresso 10€

SABATO · SATURDAY 21.10

JAZZ KIDS · CANTO JAZZ PER BAMBINI

ore 10.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 10€

JAZZMI IN CORTE: ANTONIO FLORIS QUARTET

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

THIS IS JAM SESSION: SECRET GUEST

ore 21.00
Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3
Ingresso gratuito, 3€ pp tavolo

CANTISANI E DEL VECCHIO FEAT. MIRKO FAIT

ore 21.30
Nik's & co. — Via G. Schiaparelli, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

VIK AND THE DOCTORS OF JIVE

ore 21.30
Bonaventura Music Club
— Via Modena, 15 · Buccinasco
Info ingresso e prenotazioni su jazzmi.it

DOMENICA · SUNDAY 22.10

PIANO JAZZ HATHA YOGA

ore 10.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 15€

SOLCO DUO LIVE

ore 17.00
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE: JAM SESSION

ore 20.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 5€ + tessera soci annuale 5€

MICHELE SANNELLI VIBES TRIO

ore 21.30
Spank Milano — Viale L. Bodio, 25
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

MARTEDI · TUESDAY

24.10

MIRKO FAIT QUARTET

ore 19.30
Melis Melis — Via Milazzo, 10
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

JAZZMI AL BIRRIFICIO LA RIBALTA MARTINA DI ROMA QUARTET

ore 20.30
Birrificio la Ribalta — Via Cevedale, 3
Ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE: MOSAE

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

IL JAZZ A MARE: OKBELLEZZA!

ore 21.30
mare culturale urbano — Via G. Gabetti, 15
Ingresso 5€ su DICE

MERCOLEDI · WEDNESDAY

25.10

JAZZ BAR CON SAKURA 4TET

ore 18.30
Eataly Smeraldo — Piazza Venticinque Aprile, 10
Ingresso gratuito con prenotazione consigliata al 347 3255558

GUIDO/ROTOLI/FAIT

ore 18.30
Rosa Grand Starhotel — Piazza Fontana, 3
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

GABRIELE ORSI ACOUSTIC MONK

ore 19.00 + 21.00
UN locale palco cucina — Piazza Napoli, 30/2
Ingresso gratuito

THIS IS HARD-BOP JAZZ GIULIO MARIA FERRARI — NUBIVAGO 5TET

ore 21.00
Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3
Ingresso 7€, 10€ pp tavolo

JAZZMI IN CORTE: ALTA OPERA

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

MR RIPLEY'S TRIO

ore 21.30
Santeria Toscana 31 — viale Toscana, 31
Ingresso gratuito

GIOVEDI · THURSDAY

26.10

ELISABETTA GUIDO TRIO

ore 20.30
Alibi Music & Spirits — Via Aristotele, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

TAMARA USATOVA E JOE ZANGARO

ore 20.30
Nik's & co. — Via G. Schiaparelli, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

JAZZMI IN CORTE: GABRIELE FAVA GROUP

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

CREANZA 'N JAZZ · IL GIOVEDÌ IN SIB PAOLO TOMELLERI JAZZ STORY

ore 21.00
Ristorantino Creanza — Via Savona, 20
Spettacolo gratuito incluso nella cena

EUGENIA CANALE & MARIO MARIOTTI

ore 21.00
Dasein — Via L. Settala, 2A
Prima consumazione 15€

MAMUD BAND

ore 21.30
Bonaventura Music Club — Via Modena, 15 · Buccinasco
Info ingresso e prenotazioni su jazzmi.it

DARIO NAPOLI TRIO FULL HOUSE: WES MONGOMERY TRIBUTE

ore 21.30
UN locale palco cucina — Piazza Napoli, 30/2
Ingresso gratuito

VENERDI · FRIDAY

27.10

INTRECCI E INTIMITÀ PROVVISORIE

ore 19.30
Teatro LabArca — Via Marco d'Oggiono, 1
Ingresso 15€ intero / 12€ ridotto

FEDERICO LAMURA TRIO

ore 20.00
Santeria Paladini 8 — Via E. Paladini, 8
Ingresso gratuito

JAZZMI IN RIBALTA BARONA NORTH BY NORTHWEST

ore 20.30
Ribalta Barona — Via B. Zumbini, 6
Ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE: GIPSY JAM

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

PRISCO / ZANGARO / FAIT

ore 21.00
Ristorante 4cento — Via Campazzino, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

DARIO NAPOLI · DJANGO LEGACY

ore 21.00
Dasein — Via L. Settala, 2A
Prima consumazione 15€

JAZZ JAM SESSION

ore 21.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso gratuito

DISCANTO QUARTET

ore 21.30
Mou — Via A. Pacinotti, 4
Ingresso 10€

SABATO · SATURDAY

28.10

JAZZ KIDS · INTRODUZIONE AL PIANOFORTE PER BAMBINI

ore 10.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 10€

THIS IS TECHNO JAZZ

ore 21.00
Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3
Ingresso 12€, 15€ pp tavolo

JAZZMI IN CORTE: CRUMBI

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

GUIDO/GORGONE/ZANCHI — GUEST: FAIT

ore 21.30
Nik's & co. — Via G. Schiaparelli, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

MONDAY ORCHESTRA ONE O'CLOCK JUMP: OMAGGIO A COUNT BASIE

ore 21.30
Mou — Via A. Pacinotti, 4
Ingresso 20€

TUNE UP: DJ FILBERT + K-SAX

ore 23.00
Spank Milano — Viale L. Bodio, 25
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

DOMENICA · SUNDAY

29.10

PIANO JAZZ HATHA YOGA

ore 10.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 15€

“NON SIAMO SUONATI, SUONIAMO!”

ore 15.30
Sala MediCinema c/o Osp. Niguarda
Blocco Nord — Settore A
Ingresso gratuito con prenotazione a inviti@medicinema-italia.org

RICAMO MUSICALE

ore 16.00
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 30€

LA STORIA DEL JAZZ · LEZIONE CONCERTO

ore 17.00
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE: JAM SESSION

ore 20.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 5€ + tessera soci annuale 5€

GUIDO / FAIT / GORGONE / ZANCHI

ore 21.30
Spank Milano — Viale L. Bodio, 25
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

MARTEDI · TUESDAY

31.10

JAZZMI IN CORTE: MAURO MUSSONI 5TET, FOLLOW THE FLOW!

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

THE ART OF MODERN J@M BY JAZZ@MILANO

ore 21.30
Palestra Visconti · Circolo ARCI Bellezza — Via Bellezza, 16/A
Ingresso 5€ con tessera ARCI

IL JAZZ A MARE: KARU

ore 21.30
mare culturale urbano — via G. Gabetti, 15
Ingresso 5€ su DICE

MERCOLEDI · WEDNESDAY

01.11

ORSI / CASTELLI / MANGIALAJO

ore 18.30
Rosa Grand Starhotel — Piazza Fontana, 3
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

JAZZMI IN CORTE: GIANLUCA ZANELLO ÒMIA PERMANENT COLORS

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

THE BOSS GUITAR SANDRO GIBELLINI 3TET

ore 21.00
Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3
Ingresso 7€, 10€ pp tavolo

SONCIO HAMMOND TRIO

ore 21.30
Santeria Toscana 31 — Viale Toscana, 31
Ingresso gratuito

GIOVEDI · THURSDAY

02.11

STEFANO PENNINI DUO

ore 20.30
Nik's & co. — Via G. Schiaparelli, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

JAZZMI IN CORTE: ANTONIO ZAMBRINI TRIAGE

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

SIMONE MASSARON & LUCA CALABRESE

ore 21.00
Dasein — Via L. Settala, 2A
Prima consumazione 15€

ALFREDO GOLINO GIGI CIFARELLI

ore 21.30
Bonaventura Music Club — Via Modena, 15 · Buccinasco
Info ingresso e prenotazioni su jazzmi.it

VENERDI · FRIDAY

03.11

DAVID CABI TRIO

ore 20.00
Santeria Paladini 8 — Via E. Paladini, 8
Ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE: ARBRE

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

GIANT STEPS DJ RENÈ CART + GENDRICKSON TRUMPET

ore 21.00
Alibi Music & Spirits — Via Aristotele, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

VAL BONETTI ACOUSTIC TRIO

ore 21.00
Dasein — Via L. Settala, 2A
Prima consumazione 15€

URBAN CLUSTER · NEW ROADS FOR NEW ENCOUNTERS. GUEST FRANCESCA NAIBO

ore 21.00
Centro Asteria — Viale Giovanni da Cermenate, 2
Ingresso 10€

JAZZ JAM SESSION

ore 21.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso gratuito

MARGO BETTI TRIO · RUMBLE IN THE JUNGLE:

DUKE ELLINGTON REVISITED
ore 21.30
Mou — Via A. Pacinotti, 4
Ingresso 10€

SABATO · SATURDAY

04.11

LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE CON CONSERERE

ore 16.00
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 10€

THIS IS FUNK CIRCUS: KNOWHERE

ore 21.00
Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3
Ingresso gratuito, 3€ pp tavolo

JAZZMI IN CORTE: KATHARSIS

ore 21.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 10€ + tessera soci annuale 5€

SARA GRASSI TRIO

ore 21.30
Nik's & co. — Via G. Schiaparelli, 14
Ingresso gratuito con consumazione obbligatoria

DOMENICA · SUNDAY

05.11

PIANO JAZZ HATHA YOGA

ore 10.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
Ingresso 15€

STELLAR SUNSET

ore 19.00
UN locale palco e cucina — Piazza Napoli, 30/2
Ingresso libero

JAZZMI IN CORTE: JAM SESSION

ore 20.00
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
Ingresso 5€ + tessera soci annuale 5€

GIOVEDÌ · THURSDAY 12.10

WOODY GIPSY BAND
ore 19.30
Horto Restaurant Milano

ARTO LINSDAY
ore 21.00
Armani/Silos

ANTONIO SÁNCHEZ QUARTET

WITH SEAMUS BLAKE,
GWILYM SIMCOCK,
DOUG WEISS
OPENING ACT: THOMAS UMBAGA
ore 21.00
Triennale Milano Teatro

VENERDÌ · FRIDAY 13.10

MEET THE ARTIST CON
BEN LAMAR GAY
ore 17.15
Cascina Nascosta

MEET THE ARTIST CON
BINKER GOLDING
ore 18.30
Cascina Nascosta

THE BODY OF JAZZ
OMBRE
ore 20.00
Armani/Silos

IBRAHIM MAALOUF
A FEW MELODIES
ore 20.00
Teatro Dal Verme

CAMILLA GEORGE
ore 20.30+23.00
Blue Note Milano

BINKER GOLDING
ore 21.00
Triennale Milano Teatro

BEN LAMAR GAY ENSEMBLE
ore 23.00
Triennale Milano Teatro

SABATO · SATURDAY 14.10

JAZZMI PIAZZE APERTE
· A3 APULIA PROJECT
· EPEPE TRIO
dalle ore 15.00
Via Guido Reni

MEET THE ARTIST
LUCAS SANTTANA
ore 17.00
Cascina Nascosta

MEET THE ARTIST
ENRICO INTRA
ore 18.00
Cascina Nascosta

GG CIFARELLI & BILL HENRY ORCHESTRA

TO NAT KING COLE
ore 20.30+23.00
Blue Note Milano

LUCAS SANTTANA & THE SOLAR BAND

ore 21.00
Triennale Milano Teatro

OSCAR JEROME

ore 21.30
Santeria Toscana 31

CHRISTIAN McBRIDE'S NEW JAWN

WITH MARCUS STRICKLAND,
JOSH EVANS E NASHEET WAITS
ore 23.00
Triennale Milano Teatro

DOMENICA · SUNDAY 15.10

MACAJA PARADE
ore 12.00
Hilton Milan

BOUNCING TRIO
ore 15.00
Parco del Centenario - Trezzano S/N

DIMITRI ESPINOZA
LOVE IS A LOSING GAME
ore 16.00
Chiesa di Santa Maria delle Grazie

ROBERTO GATTO
LIFETIME, LA MUSICA DI TONY
WILLIAMS
ore 16.00
Triennale Milano Teatro

MOI-GEA
ore 17.00
Parco del Centenario - Trezzano S/N

**ALESSANDRO
MENICHELLI TRIO**
ore 17.00
Sheraton Milan San Siro

RUE DU SWING
ore 17.00
The Westin Palace

ASHLEY HENRY

ore 19.00
Triennale Milano Teatro

FEDERICO DE ZOTTIS & 3.00 A.M. QUARTET

ore 19.00
Sheraton Diana Majestic

ROBIN McKELLE

ore 20.30+22.30
Blue Note Milano

MANSUR BROWN

ore 21.00
Triennale Milano Teatro

MARTEDÌ · TUESDAY 17.10

ASANTE SANA

ore 19.00
BIM Garden

JEFF LORBER TRIO

FEAT. JIMMY HASLIP
& SONNY EMORY
ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano

GILBERTO GIL

AQUELE ABRAÇO
ore 21.00
Teatro Arcimboldi Milano

MERCOLEDÌ · WEDNESDAY 18.10

THE BODY OF JAZZ
IL CANTANTE DI JAZZ
ore 20.00
Armani/Silos

BEBEL GILBERTO

ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano

GOGO PENGUIN

ore 21.00
Alcatraz Milano

GIOVEDÌ · THURSDAY 19.10

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
**ABBEY LINCOLN. UNA VOCE
RIBELLE TRA JAZZ
E LOTTA POLITICA
DI LUIGI ONORI**
con Luigi Onori e Claudio Sessa
ore 18.00
Libreria Birdland

BEBEL GILBERTO

ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano

PAOLO FRESU & OMAR SOSA

FOOD
ore 21.00
Teatro dal Verme

GERMANO LANZONI E LA SUA SPECIAL BAND

PROVA A DIRE TAAC!
ore 21.00
Volvo Studio Milano

MOSES BOYD
OPENING ACT: ADDICT AMEBA
ore 21.30
Anfiteatro Martesana

VENERDÌ · FRIDAY 20.10

THE BODY OF JAZZ
LA STORIA DI GLENN MILLER
ore 20.00
Armani/Silos

KENNY GARRETT

ore 20.30 + 23.00
Blue Note Milano

TOM SKINNER

VOICES OF BISHARA
ore 21.00
Circolo Magnolia

LEHMANN'S BROTHERS

ore 22.00
BIKO Milano

SABATO · SATURDAY 21.10

**JAZZERA BRASILIAN
JAZZ QUARTET**
ore 19.30
Fontana dell'Incontro - Corsico

MAGGUFFIN
ore 21.30
Fontana dell'Incontro - Corsico

KENNY GARRETT

ore 20.30 + 23.00
Blue Note Milano

FABRIZIO BOSSO QUARTET

WE WONDER
ore 21.00
Conservatorio di Milano

DJANGO BATES' SOLO PIANO
ore 21.00
Volvo Studio Milano

SHABAKA HUTCHINGS, MAJID BEKKAS & HAMID DRAKE

ore 21.30
Santeria Toscana 31

DOOMCANNON

ore 22.00
BIKO Milano

DOMENICA · SUNDAY 22.10

JAZZMI PIAZZE APERTE
· KARAMU
· ZARIEL "LE STRADE DI POLVERE"
· JAZZ BLOB QUINTET
dalle ore 11.30
Piazzale Tripoli

NIK WEST

ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano

IMMANUEL WILKINS QUARTET

ore 21.00
BIKO Milano

JAGA JAZZIST

ore 21.00
Magazzini Generali

**VINCENT PEIRANI
"JOKERS"**
ore 21.00
Volvo Studio Milano

MARTEDÌ · TUESDAY 24.10

SIMONE PRATTICO TRIO
ORIUNDO
ore 19.00
Armani/Bamboo Bar

MERCOLEDÌ · WEDNESDAY 25.10

THE BODY OF JAZZ
MO' BETTER BLUES
ore 20.00
Armani/Silos

CORY HENRY

ore 21.00
Fabrique

GIOVEDÌ · THURSDAY 26.10

SOUNDING PICTURES
dalle ore 18.00 alle ore 20.00
Spazio D19

THE DINING ROOMS
ore 19.30
Horto Restaurant Milano

MARCUS MILLER

ore 21.00
Alcatraz Milano

**GERMANO LANZONI
E LA SUA SPECIAL BAND**
PROVA A DIRE TAAC!
ore 21.00
Volvo Studio Milano

TRIO BRAZUKA
ore 21.30
Cascina Nascosta

VENERDÌ · FRIDAY 27.10

THE BODY OF JAZZ
ALL THAT JAZZ
ore 20.00
Armani/Silos

MIKE STERN BAND
FEAT. DENNIS CHAMBERS,
LENI STERN, LINCOLN GOINES &
BOB FRANCESCHINI
ore 20.30 + 23.00
Blue Note Milano

SERGIO CAMMARIERE 4ET
UNA SOLA GIORNATA
ore 21.00
Teatro Dal Verme

LAKECIA BENJAMIN
PHOENIX
ore 21.30
Santeria Toscana 31

REUBEN JAMES
ore 21.30
BIKO Milano

SABATO · SATURDAY 28.10

MASTERCLASS CON
MIKE STERN
ore 11.00
CPM Music Institute

JAZZMI PIAZZE APERTE
· AB QUARTET
· BLK DONUTS
dalle ore 15.00
Piazza San Luigi

FRANCESCO BEARZATTI
POST ATOMIC ZEP
ore 18.00
ADI Design Museum

MIKE STERN BAND

FEAT. DENNIS CHAMBERS, LENI
STERN, LINCOLN GOINES &
BOB FRANCESCHINI
ore 20.30 + 23.00
Blue Note Milano

THEE SACRED SOULS

ore 21.30
Santeria Toscana 31

DOMENICA · SUNDAY 29.10

JAZZMI PIAZZE APERTE
· HATHA
· FEDERICO DE ZOTTIS 4TET
THE MUSIC OF WAYNE SHORTER
· CHORO DA MADUNINA
dalle ore 11.30
Piazza Dergano

MARTEDÌ · TUESDAY 31.10

HALLOWEEN NIGHT
· JAZZ E HIP HOP GENERI
FRATELLI DI FRANCESCO CAVESTRI
· FRANCESCO CAVESTRI TRIO
· DON KARATE
· SUN RA ARKESTRA
· POPULOUS DJ SET
dalle ore 18.00
Triennale Milano

JOHN SCOFIELD TRIO
ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano

GIOVEDÌ · THURSDAY 02.11

JUDITH HILL
ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano

VENERDÌ · FRIDAY 03.11

MEZGLALISTA
ore 19.00
Hilton Milan

STACEY KENT
ore 20.30 + 23.00
Blue Note Milano

NIÑO DE ELCHE & RAÚL REFREÉ + PAOLO ANGELI

ore 21.00
Teatro Carcano

DADO MORONI TRIO
ore 23.00
Eataty

SABATO · SATURDAY 04.11

STACEY KENT
ore 20.30 + 23.00
Blue Note Milano

ANDREW CYRILLE, WILLIAM PARKER & ENRICO RAVA

ore 21.00
Teatro Carcano

DOMENICA · SUNDAY 05.11

HIROMI
HIROMI'S SONICWONDER
ore 21.00
Conservatorio di Milano

MAKAYA MCGRAVEN
ore 21.30
BASE Milano

SABATO · SATURDAY 18.11

SAMARA JOY
ore 21.00
La Bolla - Bollate

LEGENDA · KEY

EVENT Artist

EVENT Free / Out of Town / Art / Masterclass
/ Books / Meet the Artist

EVENT Movies



jazzmi – a project by



in collaboration with



main partners

VOLVO



partners

ARMANI / SILOS



ARMANI
Hotel Milano



supporters



technical partner



media partners

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



official radio



mobility partner



CLUB MILANO



cultural partners



CASCINA NASCOSTA



JAZZMI
2023 JAZZMI.IT

info@jazzmi.it
+39 351 7066486

@jazzmimilano | #jazzmi2023

