



Comune di
Milano

un progetto di

ASSOCIAZIONE
JAZZMI



Triennale
Milano

ponderosa music&art



in collaborazione con

Blue Note
Jazz Club MILANO & Restaurant

JAZZMI

**29 settembre
– 9 ottobre
2022**



jazzmi.it
#jazzmi2022

INFO

✉ info@jazzmi.it

☎ +39 351 7066486

fino al/until 28.09

lunedì/Monday · venerdì/Friday **10.00 – 18.00**

29.09 – 09.10

lunedì/Monday · domenica/Sunday **10.00 – 18.00**

📘 @jazzmimilano | #jazzmi2022

📷 @jazzmimilano | #jazzmi2022

🎵 jazzmi

🌐 jazzmi.it

TICKETS

Il costo dei biglietti in programma è riferito al prezzo alla porta, la sera dello spettacolo, mentre per gli eventi di Blue Note Milano il prezzo indicato è: prezzo online / prezzo alla porta.

The cost of the ticket on the programme refers to the price at the door on the evening of the performance, while for Blue Note Milano events the price indicated is: advance price / door price.

Molti degli eventi FREE sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel programma è segnalato solo dove è necessaria la prenotazione.

All FREE events are free admission, below each event it is indicated whether by reservation or subject to availability.

**PUNTI VENDITA DEI BIGLIETTI
LA SERA DEI CONCERTI
TICKET SALES POINTS
ON THE SHOW DATE**

- Triennale Milano Teatro
- Conservatorio di Milano
- Alcatraz Milano
- Teatro degli Arcimboldi
- Santeria Toscana 31
- Teatro Dal Verme
- Blue Note Milano

JAZZMI

un progetto di

Associazione JAZZMI
Ponderosa Music & Art
Triennale Milano Teatro

in collaborazione con

Blue Note Milano

Direzione Artistica

Luciano Linzi e Titti Santini

Programmazione Artistica

Giuseppe Ponti

Direzione di produzione ARTIST

Aronne Galimberti

Direzione organizzativa

Martina Iacoangeli

Valentina Colorni

Responsabile comunicazione e Ufficio Stampa

Sara Mehrjoei

Comunicazione

e Segreteria organizzativa

Ludovica Massa

Amministrazione

Samya Kadri

Stefania Marzani

Valentina Marvini

Booking

Paolo Caiani

Direzione di produzione FREE

Mattia Ambrosi

Relazioni Esterne

Gabriella Foglio

Valeria Jampaglia

Ticketing

Claudio Terreni

Digital Marketing

Stefano Fileti

Promozione, Infoline, NIGHT&DAY

Eugenia Pilla, Sara De Santis

Segreteria di produzione FREE

Matteo Passerini

Progetto Grafico

Ottodesign

Illustrazione

Cristiana Couceiro

Digital Design

Vitamine D

Fondazione CRT

Consiglio d'amministrazione

Paola Dubini – Presidentessa

Giovanni Agosti

Erica Corti

Piergaetano Marchetti

Titti Santini

Direttrice generale

Carla Morogallo

Direttore artistico

Umberto Angelini

Organo di controllo

Barbara Premoli

Coordinamento generale

Nicoletta Balestreri

Produzione

Lidia Gavana

Bianca Ramponi

Chiara Perrone

Assistenza curatoriale

Bianca Ramponi

Ufficio tecnico

Valentina Tescari

Marina Gerosa

Matteo Massocco

Valeria Palermo

Danilo Tamburini

Alessandro Barbieri

Filippo Ragone

Blue Note Milano

Direzione Artistica

Nick The Nightfly

General Manager

Daniele Genovese

Marketing Manager

Chiara Tramarin

Staff

Lucas Baroni

Zoran Matejevic

Alberto Berrafato

Ufficio Stampa

ABG PR

Casta Diva Group

Relazioni Esterne

Attilio Manassero

Grazie

A tutti i partner coinvolti
nella rete della settima
edizione di JAZZMI.

Allo staff dell'Assessorato
alla Cultura e, in particolare,
a Tommaso Sacchi,
Addes Tesfamariam Berhane,
Isabella Menichini, Antonella
Amodio, Franca Faragò,
Francesca Calabretta.

Allo staff di Fondazione
di Comunità Milano
e, in particolare, a Silvia
Cannonieri e Lorenza Delucchi.
Allo staff di Cuore Visconteo
e, in particolare, a Ivano
Abruzzi.

Allo staff di Magnete
e, in particolare, Sara
Carmagnola e Guido Cavalli.
A Noemi Satta per Shifton.

Al Comune di Corsico,
al Sindaco Stefano Martino
Ventura e a Salvatore
Beccaccini e Umberto
Bertezolo.
Al Comune di Trezzano
sul Naviglio, al Sindaco Fabio
Bottero e a Beatrice Ventacoli
e Silvia Mandolesi.
Al Comune di Carugate,
al Sindaco Luca Maggioni
e a Corrado Alberti.
Al Comune di Rozzano,
al Sindaco Giovanni Ferretti
De Luca e a Patrizia Rossi.
Al Comune di Opera
e al Sindaco Barbara Barbieri.

Agli eroici referenti
di produzione e operatori
del festival e a tutti
i meravigliosi volontari
di JAZZMI 2022.



JAZZMI 2022 — LINEUP

The Cinematic Orchestra

MARIO BIONDI & HIGH FIVE QUINTET REUNITED

Jean-Phi Dary & Jeff Mills

VENERUS + CASINO ROYALE

Paolo Fresu — Heroes

Raphael Gualazzi **Alfa Mist** **JUDI JACKSON**

RAVA / FENNESZ / U.T. GANDHI

Fabrizio Bosso Quartet

AZYMUTH **BOBBY SOLO + BOOGIE BOY**

ENRICO INTRA **C'MON TIGRE**

AVISHAI COHEN QUARTET **HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE**

Uri Caine & Theo Bleckmann

ILHAN ERSAHIN'S ISTANBUL SESSIONS + MICHAEL LEONHART & JSWISS

RICHARD MARX **Emma-Jean Thackray**

JAIMIE BRANCH & JASON NAZARY **KEYON HARROLD**

Matt Bianco **Craig Taborn**

JOE ARMON-JONES **VIJAY IYER** **ILL CONSIDERED**

Billy Hart & Ethan Iverson Quartet **JEREMY PELT QUINTET**

MYLES SANKO **Claudio Fasoli Next Quartet**

Antonello Salis & Simone Zanchini **e molti altri**

JAZZMI 2022

#jazzmi2022

29.09–09.10.22

Magari Julio Cortázar esagerava quando diceva, nella sua straordinaria dichiarazione d'amore al jazz, che "in fondo da quei vecchi dischi, dagli show boats e dalle notti di Storyville è nata l'unica musica universale del secolo, qualcosa che avvicina gli uomini più e meglio dell'esperanto e delle aviolinee". Di certo c'è che nella sua storia più che centenaria il jazz ha saputo parlare ai cuori di tutte le latitudini, elaborare forme di grande bellezza, fondere il portato individuale nella specie, prendersi cura del giardino segreto nelle nostre intenzioni, migliorarci.

E ancora adesso, il jazz è simbolo di integrazione tra culture, di armonia tra musicisti e tra appassionati di tutto il mondo. Per questo, pur nei tempi terribili che l'umanità sta vivendo, pensiamo che il jazz continui ad avere un ruolo fondamentale, a offrire occasioni di incontro, di condivisione, di arricchimento. Per questo siamo particolarmente orgogliosi di portare a Milano alcune tra le migliori proposte del jazz contemporaneo e di fare di Milano, almeno per dieci giorni, una capitale del jazz.

Perhaps Julio Cortázar was exaggerating when he said, in his extraordinary declaration of love for jazz, that "after all, out of those old records, show boats and Storyville nights was born the only universal music of the century, something that brings men closer together more and better than Esperanto and airlines".

What is certain is that in its more than 100-year history, jazz has been able to speak to the hearts of all latitudes, to elaborate forms of great beauty, to merge the individual into the species, to take care of the secret garden in our intentions, to improve ourselves. And even now, jazz is still a symbol of integration between cultures, of harmony between musicians and fans from all over the world. That is why, even in the terrible times that humanity is living through, we believe that jazz continues to play a fundamental role, to offer opportunities to meet, to share, to enrich.

This is why we are particularly proud to bring to Milan some of the best of contemporary jazz and to make Milan, at least for ten days, a jazz capital.

Luciano Linzi e Titti Santini

JAZZMI WHAT?

JAZZMI è musica e non solo. Il programma del festival è strutturato secondo diversi percorsi che coinvolgeranno tutta la città.

JAZZMI is music and more. The festival programme is structured according to different routes that will involve the entire city.

ARTIST

Grandi artisti sui palchi della città.
Great artists on city stages.

FREE

Concerti ed eventi gratuiti.
Free concerts and events.

Around

Concerti ed eventi fuori dal centro
e nella Città Metropolitana di Milano.
Concerts and events in the outskirts
and in the Metropolitan City of Milan.

CUORE

Concerti a Opera e Rozzano.
Concerts in Opera and Rozzano.

GREEN

Eventi in spazi verdi della città e non solo.
Events in green spaces of the city and beyond.

LACITTÀINTORNO

Itinerari musicali alla scoperta dei quartieri
Adriano, Corvetto e Chiaravalle
e uno speciale JAZZMI VILLAGE @ MAGNETE.

Musical itineraries to discover the Adriano,
Corvetto and Chiaravalle districts.

STORIES

Approfondimenti sul jazz e i suoi protagonisti.
Insights into jazz and its protagonists.

Meet The Artist

Incontri con i grandi artisti di JAZZMI.
Meetings with the great artists of JAZZMI.

MOVIES

Proiezioni di film sul jazz.
Films screenings on jazz.

Books

Presentazioni e incontri con gli autori
su musica e sostenibilità.
Presentations and meetings with authors
on music and sustainability.

KIDS

Laboratori per bambini.
Workshops for children.

ART

Mostre e contaminazioni tra musica e arti visive.
Exhibitions and cross-contaminations
between visual arts and music.

Night & Day → info: jazzmi.it

Eventi prodotti da spazi culturali e partner del festival.
Events produced by cultural spaces and festival partners.

JAZZMI AROUND

FARE CULTURA È FARE INCLUSIONE

Il jazz è di per sé una musica che si muove in modo trasversale fin dalle sue origini. Sono moltissimi gli esempi di progetti illustri nati dalla volontà di mescolare e unire diversi generi, etnie, colori e contaminazioni per creare inediti paesaggi sonori.

Oggi più che mai la musica jazz e, in generale, la cultura devono fare la propria parte per favorire la coesione e lo sviluppo di legami all'interno delle comunità. In ragione di questo intento, l'edizione 2022 conta sul sostegno di Fondazione di Comunità Milano a JAZZMI AROUND, la sezione di concerti gratuiti diffusi nei comuni di Carugate, Corsico, Opera, Rozzano e Trezzano sul Naviglio che offre cultura in aree tradizionalmente meno servite e ne fa occasione di rigenerazione del tessuto sociale.

Dal 2018 la Fondazione supporta, realizza e promuove iniziative capaci di rispondere ai bisogni degli oltre 2 milioni di cittadine e cittadini di Milano e di 56 Comuni delle aree Sud Ovest, Sud Est, Adda Martesana. Per questo, in linea con la sua missione, sostiene JAZZMI AROUND per "la capacità di progettare esperienze artistiche con giovani jazz band in diversi comuni della Città Metropolitana, e di adottare progettualità che impattano sul benessere della comunità stimolando altri grandi eventi a fare altrettanto".

Nell'ambito della sezione JAZZMI AROUND sono due i percorsi musicali possibili, ispirati ad altrettanti progetti che contribuiscono a creare comunità più coese, solidali e sostenibili. Si tratta di Cuore Visconteo, il programma promosso dalla Fondazione per contrastare la povertà materiale, educativa, relazionale e rafforzare il tessuto sociale nell'Ambito Visconteo Sud Milano, e Forestami, il progetto di riforestazione urbana per far crescere il capitale naturale e pulire l'aria della grande Milano, contrastando gli effetti del cambiamento climatico. Nascono così JAZZMI AROUND CUORE e JAZZMI AROUND ALL IN GREEN.

Tutti gli eventi delle categorie AROUND GREEN e CUORE sono ad ingresso gratuito. Grazie a Fondazione di Comunità Milano, a Cuore Visconteo - Reti solidali contro la Povertà e ai Comuni di Carugate, Corsico, Opera, Rozzano e Trezzano sul Naviglio.

MAKING CULTURE IS MAKING INCLUSION

Jazz is in itself a transversal music since its origins. There are many examples of illustrious projects born from the desire to mix and unite different genres, ethnicities, colours and contaminations to create new soundscapes.

Today, more than ever, jazz music and culture in general must play their part in fostering cohesion and the development of ties within communities. With this in mind, the 2022 edition counts on Fondazione di Comunità Milano's support for JAZZMI AROUND, the section of free concerts spread throughout the municipalities of Carugate, Corsico, Opera, Rozzano and Trezzano sul Naviglio that offers culture in traditionally underserved areas and makes them opportunities to regenerate the social fabric.

Since 2018, the Foundation has been supporting, implementing and promoting initiatives capable of responding to the needs of the more than 2 million citizens of Milan and 56 municipalities in the South West, South East and Adda Martesana areas. For this reason, in line with its mission, it supports JAZZMI AROUND for "its ability to design artistic experiences with young jazz bands in several municipalities of the Metropolitan City, and to adopt projects that have an impact on the wellbeing of the community, stimulating other major events to do the same".

Within the JAZZMI AROUND section there are two possible musical paths, inspired by as many projects that contribute to creating more cohesive, solidarity-based and sustainable communities. These are Cuore Visconteo, the programme promoted by the Foundation to combat material, educational and relational poverty and strengthen the social fabric in the Ambito Visconteo Sud Milano, and Forestami, the urban reforestation project to grow the natural capital and clean the air of greater Milan, combating the effects of climate change. Thus JAZZMI AROUND CUORE and JAZZMI AROUND ALL IN GREEN were born.

All the events AROUND GREEN and CUORE are free admission. Thanks to Fondazione di Comunità Milano, Cuore Visconteo - Reti solidali contro la Povertà and the municipalities of Carugate, Corsico, Opera, Rozzano and Trezzano sul Naviglio.

CITTÀ METROPOLITANA

JAZZMI prepara il suo zaino pieno zeppo di musica ed entusiasmo e parte alla volta di cinque Comuni della Città Metropolitana di Milano. Sabato 1° ottobre, per la prima volta, arriveremo nell'incantevole Abbazia di Mirasole, alle porte della città di Opera con due concerti sorprendenti: prima gli scoppiettanti Parking Attendants e poi i frizzantissimi Funky Lemonade. Domenica 2 ottobre andremo a conoscere insieme un nuovo spazio del Comune di Trezzano sul Naviglio, il suggestivo Parco del Centenario con una rassegna di tre concerti all'aria aperta: apre l'inconfondibile sound dei Super Bad, seguiti dagli eclettici MacGuffin per concludere con gli scalmanati Mefisto Brass.

Facciamo un salto lungo un weekend e approdiamo a sabato 8 ottobre, nel Comune di Corsico, un'altra prima volta per JAZZMI. Qui, alle estremità del nuovo Ponte della Musica, il jazz unirà due importanti quartieri della città grazie agli Iruzu Project e ai Macaja Parade, in un momento storico in cui è importante ricostruire ponti e permettere ai popoli di unirsi. Nella giornata conclusiva del festival due grandi appuntamenti a Carugate e a Rozzano. A Carugate ci vediamo al Cortile del Municipio per iniziare il tour della città con tappa nel Centro Storico e al Nuovo (nuovissimo) Auditorium Comunale. A tenerci compagnia i Bohème con un programma pop-jazz, i coloratissimi Jaqamàra e per finire il Ragonese/Tavolazzi/Giorgi Quartet per un concerto eccezionale di una delle più interessanti jazz band del panorama musicale italiano. Rozzano si apre a JAZZMI nel pomeriggio di domenica 9 ottobre, ultimo giorno del festival e ci dà appuntamento a Cascina Grande, luogo simbolo della città. Qui tra natura e cultura ci aspettano gli Homelife Quartet con un personale omaggio ai compositori Carla Bley e Steve Swallow e a seguire gli eccentrici Yellow Circles per una grande festa finale.

MILANO

Ai quattro punti cardinali della città andremo a scoprire e riscoprire i grandi spazi verdi: sabato 1 ottobre saremo a Cascina Centro Parco del Parco Nord con un particolare progetto artistico della band Karu dedicato alla guarigione attraverso la musica con la possibilità, per le persone più curiose, di partecipare ad un percorso guidato nel Parco. Domenica 2 ottobre saremo pronti ad accogliervi con gli amici di Cascina Sant'Ambrogio - CasciNet, per un intero pomeriggio dedicato alla sostenibilità, al prendersi cura di sé, al racconto dei mestieri antichi e nuovi con un concerto di fine giornata dei sorprendenti Tamashi Pigima. Si passa al sabato successivo: l'8 ottobre il jazz invaderà Cascina San Romano attraverso le note della brass band itinerante Fan Fath Al, per una vera e propria passeggiata sonora e poi, domenica 9 ottobre, sarà la volta della magica Abbazia di Chiaravalle tra i maggiori complessi monastici in Italia. Nel mulino dell'Abbazia risuoneranno le note dell'ipnotico Baraccone Express, per un momento unico che attraversa i confini dello spazio e del suono. In centro città, JAZZMI torna ad abbracciare Cascina Nascosta, un luogo incredibile nel pieno Parco Sempione, esempio concreto di sostenibilità urbana, con una rassegna di eventi tra presentazioni di libri, incontri con gli artisti, musica e una speciale visita guidata e sonora all'interno del Parco che ospita la cascina.

METROPOLITAN CITY

JAZZMI packs its backpack full of music and enthusiasm and sets off for five municipalities in the Metropolitan City of Milan. On Saturday 1st October, for the first time, we will arrive in the enchanting Abbazia di Mirasole, on the outskirts of the city of Opera with two surprising concerts: first the crackling Parking Attendants and then the sparkling Funky Lemonade. On Sunday 2nd October, we will get to know together a new space in the municipality of Trezzano sul Naviglio, the evocative Parco del Centenario, with a series of three open-air concerts: opening by the unmistakable sound of Super Bad, followed by the eclectic MacGuffin and closing by the rowdy Mefisto Brass.

Let's take a leap over a weekend and land on Saturday 8th October, in the town of Corsico, another first for JAZZMI. Here, at the far end of the new Ponte della Musica, jazz will unite two important neighbourhoods of the city thanks to the Iruzu Project and the Macaja Parade, at a time in history when it is important to rebuild bridges and allow people to come together. On the festival's final day, two big events in Carugate and Rozzano. In Carugate, we will meet at the Cortile del Municipio (Town Hall Courtyard) to begin the tour of the city, with stops in the historic centre and at the Nuovo (brand new) Auditorium Comunale. Keeping us company will be the Bohème with a pop-jazz programme, the colourful Jaqamàra and finally the Ragonese/Tavolazzi/Giorgi Quartet for an exceptional concert by one of the most interesting jazz bands on the Italian music scene. Rozzano opens up to JAZZMI in the afternoon of the 9th October, the last day of the festival, and gives us a rendezvous at Cascina Grande, the city's symbolic location. Here, amidst nature and culture, the Homelife Quartet await us with a personal tribute to composers Carla Bley and Steve Swallow, followed by the eccentric Yellow Circles for a great final party.

MILAN

At the four cardinal points of the city we will be discovering and rediscovering the great green spaces: on Saturday 1st October we will be at Cascina Centro Parco in the Parco Nord with a special artistic project by the band Karu dedicated to healing through music, with the possibility for the most curious people to take part in a guided tour of the park. On Sunday 2nd October, we will be ready to welcome you with our friends from Cascina Sant'Ambrogio - CasciNet, for an entire afternoon dedicated to sustainability, taking care of oneself, and the telling of old and new crafts with an end-of-day concert by the amazing Tamashi Pigima. Moving on to the following Saturday: on 8th October, jazz will invade Cascina San Romano through the notes of the itinerant brass band Fan Fath Al, for a real sound walk, and then, on Sunday 9th October, it will be the turn of the magical Abbey of Chiaravalle, one of the largest monastic complexes in Italy. The notes of the hypnotic Baraccone Express will resound in the Abbey mill, for a unique moment that crosses the boundaries of space and sound. In the city centre, JAZZMI returns to embrace Cascina Nascosta, an incredible place in the heart of Parco Sempione, a concrete example of urban sustainability, with a series of events including book presentations, meetings with artists, music and a special guided and sound tour inside the park that houses the farmhouse.

Fabrizio Bosso Quartet WE WONDER

Special Guest Nico Gori



ore 21.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
ticket: 28/32 €

Senza mai rinunciare ad affrontare nuove esperienze, tenendo fede alla consapevolezza che ogni incontro ha qualcosa da insegnare, Fabrizio Bosso ha scelto la musica come mezzo per raccontare la propria storia umana ed artistica, oltre che per condividere sé stesso, tanto con i suoi compagni di palco quanto con il pubblico, sempre più vasto e fedele. Il suo è un approccio trasversale e senza preconcetti, attitudine che caratterizza tutto il suo percorso artistico, nel quale si avvicinano l'amore e il rispetto nei confronti della tradizione jazzistica e il desiderio di confrontare il proprio linguaggio con altri mondi musicali.

Without ever renouncing new experiences, keeping faith with the awareness that every encounter has something to teach, Fabrizio Bosso has chosen music as a means to tell his human and artistic story, as well as to share himself, both with his stage companions and with his ever-growing and loyal audience. His is a transversal and unprejudiced approach, an attitude that characterises his entire artistic career, in which love and respect for the jazz tradition and the desire to compare his own language with other musical worlds come together.



Matt Bianco

ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
ticket 1°set: 42/47 € | 2°set: 32/37 €

→ replica / repeat performance: 30/09 + 01/10

Jazz, latin e lounge music: gli inglesi Matt Bianco sono una delle pop band più interessanti degli anni Ottanta. Nati con l'intento di sperimentare la contaminazione dei generi latin, jazz e funky attraverso una vena squisitamente pop, hanno dato vita ad una serie di hit come *Get Out of Your Lazy Bed* e *Half a Minute* che li hanno resi celebri in Europa e nel mondo.

Jazz, latin and lounge music: England's Matt Bianco are one of the most interesting pop bands of the 1980s. Born with the intention of experimenting with the contamination of the latin, jazz and funky genres through an exquisitely pop vein, they produced a series of hits such as *Get Out of Your Lazy Bed* and *Half a Minute* that made them famous in Europe and worldwide.

C'mon Tigre

ore 21.30
Magazzini Generali — Via Pietrasanta, 16
ticket: 22 €

Tra sacro e profano, tra classico e contemporaneo, tra passato e futuro: è in queste dicotomie che si fonda il progetto artistico dei C'mon Tigre, creato da un'idea di un duo incognito che coinvolge diversi artisti e musicisti provenienti da varie parti del mondo. Un connubio di influenze musicali tra loro distanti, melodie nigeriane e sub sahariane unite a produzioni elettroniche nordeuropee.

Between the sacred and the profane, the classical and the contemporary, the past and the future: it is in these dichotomies that the C'mon Tigre artistic project is founded, created from an idea of an incognito duo involving various artists and musicians from various parts of the world. A marriage of distant musical influences, Nigerian and sub-Saharan melodies combined with Northern European electronic productions.

Venerus + Casino Royale

con Saverio Tasca e Marta del Grandi



ore 21.00
Teatro Dal Verme — Via S. Giovanni sul Muro, 2
ticket: 25/30 €

A che punto è la notte ce lo ricordiamo tutti benissimo, quel primo EP che lanciò una delle personalità più stravaganti della musica di oggi, di adesso. Andrea Venerus, classe 1992, apre la settima edizione di JAZZMI con un'esplosione di pop, rap, jazz, sentimenti esagerati e rime politicamente scorrette.

A seguire, una rilettura retro-futuribile dell'universo sonoro dei Casino Royale, uno show radicalmente diverso da *Road to Polaris*, che abbiamo conosciuto lo scorso marzo a Milano. Con i Casino Royale, sul palco, due amici e membri aggiunti del gruppo: Marta del Grandi (voce) e Saverio Tasca (vibrafono).

We all remember very well *A che punto è la notte*, that first EP that launched one of the most extravagant personalities in music today. Andrea Venerus, born in 1992, opens the seventh edition of JAZZMI with an explosion of pop, rap, jazz, exaggerated sentiments and politically incorrect rhymes. His show will be followed by a retro-future reinterpretation of Casino Royale's sonic universe, a radically different show from *Road to Polaris*, which we experienced last March in Milan. With Casino Royale, on stage, two friends and additional members of the group: Marta del Grandi (vocals) and Saverio Tasca (vibraphone).

ROBERTO POLILLO — JAZZ DRUMMERS A CURA DI ROBERTO MUTTI

dal 28 settembre al 31 dicembre
mar/tue — dom/sun 19.30—00.00
Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
— ART
info e ticket su jazzmi.it

In occasione di JAZZMI 2022 e fino al 31 dicembre, il celebre club Blue Note Milano ospiterà, in collaborazione con il Milano Photofestival 2022, *Jazz Drummers*, una nuova suggestiva mostra di ritratti dei grandi batteristi che hanno lasciato una traccia indimenticabile nella storia del jazz. Il fotografo Roberto Polillo coglie le loro performance (ma non solo) in un bianconero particolarmente espressivo dove si alternano, in una sfida rivolta a chi saprà riconoscerle, fotografie analogiche e stampe digitali.

On the occasion of JAZZMI 2022 and until December 31st, the famous club Blue Note Milano will host, in collaboration with the Milano Photofestival 2022, *Jazz Drummers*, a new evocative exhibition of portraits of the great drummers who have left an unforgettable mark on the history of jazz. Photographer Roberto Polillo captures their performances (but not only) in a particularly expressive black and white where analogue photographs and digital prints alternate in a challenge to those who can distinguish between them.

WILLIAM P. GOTTLIEB — A JAZZ STORY LA STORIA RACCONTATA DALLA FOTOGRAFIA

dal 17 settembre al 3 dicembre
mer/wed — sab/sat 16.00—19.30
ultimo ingresso / last entrance: 19.00
la Casa di Vetro — Via L. Sanfelice, 3
— ART
ticket: 5 €

In anteprima assoluta per l'Italia, una mostra per ricordare il giornalista e fotografo americano, scomparso nel 2006, William P. Gottlieb, che racconta attraverso il suo obiettivo i grandi protagonisti della musica nera quando molti di loro erano ancora sconosciuti. I suoi scatti sono diventati delle vere e proprie icone del jazz.

In an absolute premiere for Italy, an exhibition to remember the American journalist and photographer, who died in 2006, William P. Gottlieb, who recounted through his lens the great protagonists of black music when many of them were still unknown. His shots have become true jazz icons.

BANANA SPLIT LABORATORIO PER BAMBINI

ore 17.00

MADE in Corvetto — Piazzale Ferrara, 2
— FREE / KIDS / LACITTÀINTORNO

ingresso con prenotazione su jazzmi.it

MEET THE ARTIST con NeN URI CAINE & THEO BLECKMANN

ore 18.45

Triennale Milano • Teatro dei Burattini — Viale E. Alemagna, 6
— FREE · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Che cosa hanno in comune JAZZMI e NeN Energia? Entrambi amano raccontare le cose in modo chiaro: il primo il jazz, il secondo l'energia. Ecco perché vi porteranno a un incontro speciale per conversare, domandare, ascoltare e scoprire di più su due grandi ospiti: Uri Caine & Theo Bleckmann.

What do JAZZMI and NeN Energia have in common? They both like to tell it straight: the former about jazz, the latter about energy. That's why they are taking you to a special meeting to talk, ask, listen and find out more about two great guests: Uri Caine & Theo Bleckmann.

BAX DUO

ore 19.00

Senato Hotel — Via Senato, 22

— FREE · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

La splendida corte del Senato Hotel apre la rassegna JAZZMI FREE della settima edizione del festival ospitando il Bax Duo in una formazione per fiati, sax baritono e clarinetto basso, un'esperienza che mescola jazz contemporaneo a musica elettronica.

The splendid courtyard of the Senato Hotel opens the JAZZMI FREE review of the seventh edition of the festival by hosting the Bax Duo in a formation for wind instruments, baritone sax and bass clarinet. An experience that mixes contemporary jazz with electronic music.

JUDI JACKSON

ore 19.30

Volvo Studio Milano — Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia
— FREE · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

L'incontro con Wynton Marsalis, il primo concerto per Mavis Staples e poi la collaborazione con gli Snarky Puppy. Da qui parte il viaggio di Judi Jackson, dalla Virginia fino a Londra, dove vive e dove studia, canta, compone fino a *Grace*, il nuovo album del 2022 registrato in gran parte a Milano, che la sta consacrando al successo mondiale.

The encounter with Wynton Marsalis, the first gig for Mavis Staples and then the collaboration with Snarky Puppy. Here begins the journey of Judi Jackson, from Virginia to London, where she lives and where she studies, sings, composes up to *Grace*, the new 2022 album recorded largely in Milan, which is consecrating her to worldwide success.

Volvo Studio Milano

VOLVO MAIN PARTNER DI JAZZMI 2022

Cos'è il Volvo Studio Milano? Non sappiamo trovare una definizione per uno spazio così trasversale. Un po' come JAZZMI, che è jazz ma anche pop, blues, soul e incarna le contaminazioni più varie, il Volvo Studio, che sorge nel pieno quartiere di Porta Nuova, è una vera magic box dove ognuno può trovare la propria dimensione.

Qui JAZZMI è ormai di casa e propone una speciale rassegna tra nuovi nomi della musica internazionale e affermate big band italiane. Si parte il 30 settembre con due eccezionali concerti, la voce nu jazz più calda della Virginia, Judi Jackson, e a seguire i racconti melodici di Mammal Hands.

Venerdì 7 ottobre, invece, il Volvo Studio Milano, ospiterà prima l'Artchipel Orchestra *Bonsai Special Edition*, celebre per la sua non-convenzionalità negli arrangiamenti, guidata da Ferdinando Faraò e poi la stravagante Mamud Band, per il più energico tra gli afro-beat sound.

What is Volvo Studio Milano? We don't know how to find a definition for such a transversal space. A bit like JAZZMI, which is jazz but also pop, blues, soul and embodies the most varied contaminations, the Volvo Studio, located in the heart of the Porta Nuova district, is a real magic box where everyone can find their own dimension.

JAZZMI is now at home here and offers a special review of new names in international music and established Italian big bands.

We start on the 30th September with two exceptional concerts, the hottest nu jazz voice from Virginia, Judi Jackson, followed by the melodic tales of Mammal Hands.

On Friday 7th October, instead, Volvo Studio Milano will host first the Artchipel Orchestra *Bonsai Special Edition*, famous for its non-conventionality in arrangements, led by Ferdinando Faraò, and then the extravagant Mamud Band, for the most energetic of afro-beat sounds.

Matt Bianco

ore 20.30 + 23.00

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
ticket: 42/47 €

→ vedi / see: p. 6



Paolo Fresu

HEROES — Omaggio a David Bowie

feat. Francesco Diodati, Filippo Vignato, Petra Magoni, Francesco Ponticelli, Christian Meyer

ore 21.00

Conservatorio di Milano • Sala Verdi — Via Conservatorio, 12
ticket: 30/45 €

Paolo Fresu interpreta David Bowie, e già questo sarebbe sufficiente a fare notizia, ma non è finita qui: lo fa in compagnia di un cast stellare con Petra Magoni, Filippo Vignato, Francesco Diodati, Francesco Ponticelli e Christian Meyer. "Appena mi è stato proposto questo progetto" dice Fresu, "mi sono sentito onorato ed emozionato. Ho deciso di mettere insieme una band unica, creata appositamente per l'occasione. Bowie è un autore immortale che è sempre stato vicino al jazz. Noi cercheremo di avere il massimo rispetto per la sua arte, ma anche di essere propositivi, gettando uno sguardo nuovo sulle sue canzoni".

Paolo Fresu plays David Bowie, and that alone would be enough to make headlines, but that is not all: he does so in the company of a stellar cast including Petra Magoni, Filippo Vignato, Francesco Diodati, Francesco Ponticelli and Christian Meyer. "As soon as this project was proposed to me," says Fresu, "I felt honoured and excited. I decided to put together a unique band, specially created for the occasion. Bowie is an immortal author who has always been close to jazz. We will try to have the utmost respect for his art, but also to be proactive, taking a fresh look at his songs".

Uri Caine & Theo Bleckmann

ore 21.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
ticket: 22/25 €

Una combo sorprendente quella tra due dei più creativi e irriverenti musicisti della scena jazz di New York. Uri Caine ha una carriera stellare che vanta collaborazioni con - tra gli altri - Philly Joe Jones, Hank Mobley, Odean Pope. Theo Bleckmann è vocalist, compositore e artista discografico - più volte nominato ai Grammy - e ha registrato oltre 20 album e collaborato con artisti come Ambrose Akinmusire, Sheila Jordan, Kneebody, Ben Monder e moltissimi altri. Un duo atipico e sicuramente eccezionale per la settima edizione di JAZZMI.

An amazing combo between two of the most creative and irreverent musicians on the New York jazz scene. Uri Caine has a stellar career that boasts collaborations with - among others - Philly Joe Jones, Hank Mobley, Odean Pope. Theo Bleckmann is a vocalist, composer and recording artist - multiple Grammy nominated - and has recorded over 20 albums and collaborated with artists such as Ambrose Akinmusire, Sheila Jordan, Kneebody, Ben Monder and many more. An atypical and certainly exceptional duo for the seventh edition of JAZZMI.

ENRICO INTRA OSSIMORO · 17 IMPROVVISAZIONI JAZZ PER PIANOFORTE E QUARTETTO D'ARCHI**ore 21.00****Teatro Puntzero Beccaria** c/o I.P.M. “Cesare Beccaria”

— Via dei Calchi Taeggi, 20

— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Se il jazz italiano oggi ha una sua propria identità e se la città di Milano ne è stata in gran parte protagonista, lo si deve in una certa misura proprio ad Enrico Intra, pianista, compositore e insegnante del jazz italiano. Per JAZZMI 2022 il Maestro torna al Teatro Puntzero con una formazione speciale, accompagnato dagli archi dei Civici Corsi di Jazz della Scuola Civica C. Abbado di Milano, per regalarci una novità assoluta in prima esecuzione.

If Italian jazz today has its own identity and if the city of Milan has been a major player in it, it is to a certain extent due to Enrico Intra, pianist, composer and teacher of Italian jazz. For JAZZMI 2022, the Maestro returns to the Puntzero Theatre with a special formation, accompanied by the strings of the Civic Jazz Courses of the Scuola Civica C. Abbado of Milan, to give us an absolutely new first performance.

**MAMMAL HANDS****ore 21.30****Volvo Studio Milano** — Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Accattivanti, eterei, maestosi: i Mammal Hands hanno dato vita ad un suono unico, originale e fresco partendo da una rosa di disparate influenze musicali. Elettronica, classica contemporanea, world, folk e jazz. La band di Norwich ha forgiato la propria strada lontano dal mainstream e grazie ai suoi ipnotici spettacoli live è oggi acclamata come uno dei gruppi più eccitanti d'Europa.

Captivating, ethereal, majestic: Mammal Hands have created a unique, original and fresh sound from a range of disparate musical influences. Electronic, contemporary classical, world, folk and jazz. The Norwich band has forged its own path away from the mainstream and thanks to its hypnotic live shows is now acclaimed as one of the most exciting bands in Europe.

Night & Day**MARTINO VERCESI TRIO****ore 20.00 | Santeria Paladini 8** — Via E. Paladini, 8

ingresso gratuito

SHARDANA**ore 20.00 | mosso** — Via A. Mosso ang. via Padova

ingresso gratuito

IL TEMPO DANZA SUL TRENO PER BALTIMORA**ore 21.00 | Teatro Blu** — Via G. Cagliari, 26

ticket: 10 €

JAZZMI Secret Live Party**ore 22.00 | Aria ex Macello** — Viale Molise, 62

ticket: 10 €

In una città come Milano, in continua evoluzione, può capitare di imbattersi in storie nuove, appena cominciate. È il caso di ex Macello, intorno al quale sorgerà Aria, il nuovo quartiere della città che sarà anche il più importante intervento di social housing in Italia. Qui, luogo di nuove sfide, JAZZMI ve ne propone ancora una: un vero e proprio secret live concert, una nuova esperienza per noi e una sfida per voi. Noi diciamo che non ve ne pentirete, ma “provare per credere”.

In a city like Milan, which is constantly evolving, it can happen that one comes across new stories that have just begun. This is the case of ex Macello, around which Aria, the city's new district that will also be the most important social housing project in Italy, will rise. Here, a place of new challenges, JAZZMI offers you one more: a real secret live concert, a new experience for us and a challenge for you. We say you won't regret it, but “try it to believe it”.

Joe Armon-Jones**ore 23.00****Triennale Milano Teatro** — Viale E. Alemagna, 6

ticket: 22/25 €

Descritto dalla voce di 6Radio – BBC, Mary Anne Hobbs come “il tastierista più hot del momento”, il produttore, compositore e tastierista inglese Joe Armon-Jones crea senza compromessi, in modo libero e sperimentale la sua musica, combinandola con jazz, dub, hip-hop, funk e soul. Tra il suo acclamato lavoro da solista e quello con l'influente Ezra Collective, si colloca nell'epicentro della scena underground londinese anche grazie alle collaborazioni con Tony Allen, Mick Jenkins, Mahalia, Nubya Garcia e tanti altri.

Described by the voice of 6Radio – BBC, Mary Anne Hobbs as “the hottest keyboardist of the moment”, British producer, composer and keyboardist Joe Armon-Jones uncompromisingly creates his music freely and experimentally, combining it with jazz, dub, hip-hop, funk and soul. Between his acclaimed solo work and his work with the influential Ezra Collective, he is at the epicentre of London's underground scene also thanks to collaborations with Tony Allen, Mick Jenkins, Mahalia, Nubya Garcia, and many others.

JAZZMI IN CORTE 22: DAVIDE CABIDDU GROUP**ore 21.00 + 22.30 | Corte dei Miracoli** — Via Mortara, 4

ticket: 8 € + tessera soci

JAZZ JAM SESSION**ore 21.30 | Cascina Nascosta** — Viale E. Alemagna, 14

ingresso gratuito

TAMARA USATOVA 4ET FEAT. MIRKO FAIT**ore 22.00 | Cinema Teatro Trieste** — Via A. Pacinotti, 6

consumazione obbligatoria

GIOVANNI AGOSTI TRIO**ore 22.00 | Garage Moulinski** — Via A. Pacinotti, 4

ticket: 7 €

INNER URGE**ore 10.30****Babitonga Café** — Viale Pasubio, 5 c/o Fondazione Giangiacomo Feltrinelli— **FREE**

Un percorso attraverso la vita del compositore e sassofonista Joe Henderson, ospitato nella casa del libro di Milano, al Babitonga Café, per una colazione speciale qui dove lettura, passione per la buona cucina e per lo stare insieme si fondono in un solo spazio.

A journey through the life of composer and saxophonist Joe Henderson, hosted in Milan's House of the Book, at the Babitonga Café, for a special breakfast where reading, the passion for good food and being together merge into one.

AB QUARTET**ore 12.30****Babitonga Café** — Viale Pasubio, 5 c/o Fondazione Giangiacomo Feltrinelli— **FREE**

Si torna al Babitonga Café in orario aperitivo, per una pausa dal tran tran quotidiano e un'immersione tra libri e musica. Qui gli AB Quartet vi aspettano per presentare il loro progetto di sperimentazione, ispirato alla musica antica e al canto gregoriano.

It's back to the Babitonga Café at aperitif time, for a break from the daily grind and an immersion in books and music. Here the AB Quartet await you to present their experimental project, inspired by ancient music and Gregorian chant.

NIXI PAE**ore 12.30****GUD Milano Darsena** — Viale G. D'Annunzio, 30— **FREE**

Il GUD Milano Darsena ospiterà, in occasione di JAZZMI, il concerto del duo Nixi Pae: la band, nei confini labili tra musica classica e jazz, propone un repertorio di originalissimi brani inediti.

The GUD Milano Darsena will host, on the occasion of JAZZMI, the concert of the duo Nixi Pae: the band, in the blurred boundaries between classical music and jazz, offers a repertoire of highly original new pieces.

SUNFLOWERS JAZZ QUARTET**ore 15.00****Sheraton Milan San Siro** — Via Caldera, 3— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

JAZZMI è ormai di casa allo Sheraton Milan San Siro e torna nel 2022 nel giardino dell'hotel con il Sunflowers Jazz Quartet per rivivere insieme i migliori classici del jazz con arrangiamenti eleganti e suggestivi.

JAZZMI is now at home at the Sheraton Milan San Siro and returns in 2022 to the hotel garden with the Sunflowers Jazz Quartet to relive together the best jazz classics with elegant and evocative arrangements.

PARKING ATTENDANTS**ore 16.00****Abbazia di Mirasole** — Strada Consortile Mirasole, 7 · Operagrazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**in collaborazione con **Cuore Visconteo** — **Reti solidali contro la Povertà**— **FREE / AROUND / CUORE**

Parking Attendants è un collettivo modern jazz di giovani musicisti con repertori di musica originale che si caratterizzano per le loro energiche improvvisazioni: la compagnia perfetta per la nostra prima tappa alla scoperta dell'Abbazia di Mirasole a Opera, punto di riferimento storico, culturale e sociale dei milanesi da 8 secoli.

Parking Attendants is a modern jazz collective of young musicians with a repertoire of original music characterised by their energetic improvisations: the perfect company for our first stop to discover the Abbazia di Mirasole in Opera, a historical, cultural and social reference point for the Milanese for eight centuries.

**JAZZMI Around — All In Green****KARU****ore 16.00****Cascina Centro Parco del Parco Nord**

Via G.C. Clerici, 150 · Sesto San Giovanni

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**in collaborazione con **Forestami**— **FREE / AROUND / GREEN**

Parte dal Parco Nord il tour di JAZZMI alla scoperta degli spazi verdi della città e delle loro storie. Per l'occasione i Karu (che in swahili significa *chaos*) ci tengono compagnia presentando il loro progetto che racconta di un personaggio mitologico che è in grado di guarire le persone tramite la musica. I Karu legano il ritmo ancestrale della cultura tribale all'imprevedibilità del jazz prendendo le mosse da A. Coltrane e C. Mingus.

Un viaggio fuori dalla realtà, immersi nel panorama del Parco Nord dove, su jazzmi.it/events/cascinaparconord sarà possibile prenotare una visita guidata post concerto.

JAZZMI's tour to discover the city's green spaces and their stories starts from the Parco Nord. For the occasion the Karu (which means *chaos* in Swahili) keep us company by presenting their project about a mythological character who is able to heal people through music. Karu link the ancestral rhythm of tribal culture to the unpredictability of jazz, taking their cue from A. Coltrane and C. Mingus.

A journey out of reality, immersed in the panorama of the Parco Nord where, on jazzmi.it/events/cascinaparconord it will be possible to book a guided tour after the concert.

JAZZMI Village @ Magnete

ore 16.30 — 00.00

Magnete — Via Adriano, 107

— FREE / LACITTÀINTORNO · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Nel pieno del quartiere Adriano prende vita Magnete, un luogo calamitico che dà spazio ad una molteplicità di proposte culturali. JAZZMI e Magnete, insieme, propongono alla città per la prima volta il JAZZMI Village, uno spazio inclusivo e fortemente attivo con un fitto programma tra storie, musica ed elettronica.

In the heart of the Adriano district, Magnete comes to life, a calamitous place that provides space for a multiplicity of cultural proposals. JAZZMI and Magnete, together, propose to the city for the first time the JAZZMI Village, an inclusive and highly active space with a dense programme of stories, music and electronics.

ore 16.30

NOMAD SILENCE JAZZ QUARTET

ore 18.00

JAZZRING CON CLAUDIO SESSA E LUIGI MARTINALE

— STORIES

JAZZMI mette in scena, come in un incontro di pugilato, le impressioni di due ben diversi ascoltatori: uno che il jazz lo fa, il pianista Luigi Martinale; e uno che il jazz lo analizza, lo storico Claudio Sessa. I due ci accompagneranno tra dischi, video e dialoghi, anche accapigliandosi sui grandi temi del jazz.

JAZZMI stages, as in a boxing match, the impressions of two very different listeners: one who does jazz, pianist Luigi Martinale; and one who analyses jazz, historian Claudio Sessa. The two will accompany us between records, videos and dialogues, even squabbling over the great themes of jazz.

ore 19.30

HARPINTIME

ore 21.00

UP! ROBERTO BINETTI TRIO

ore 22.30

FRANK SINUTRE



Elettronica home made per l'ultimo appuntamento a Magnete. Frank Sinutre ci stupirà con effetti speciali, profili luminosi e infrarossi sonori.

Home-made electronics for the last event at Magnete. Frank Sinutre will amaze us with special effects, light profiles and infrared sound.



FUNKY LEMONADE

ore 18.00

Abbazia di Mirasole — Strada Consortile Mirasole, 7 · Opera

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**

in collaborazione con **Cuore Visconteo — Reti solidali contro la Povertà**

— FREE / AROUND / CUORE

Per la prima volta JAZZMI incontra Opera e vi invita alla scoperta dell'Abbazia di Mirasole, gioiello della Lombardia per storia e paesaggio e "nodo" di Cuore Visconteo, il progetto per contrastare la povertà materiale, educativa, relazionale e rafforzare il tessuto sociale nell'Ambito Visconteo Sud Milano. Qui, i Funky Lemonade, ci offriranno una spremuta di frizzante funky dal sound inconfondibile.

For the first time JAZZMI meets Opera and invites you to discover the Abbey of Mirasole, a jewel of Lombardy in terms of history and landscape and the "node" of Cuore Visconteo, the project to combat material, educational and relational poverty and strengthen the social fabric in the Ambito Visconteo Sud Milano. Here, the Funky Lemonade, will offer us a squeeze of sparkling funky with an unmistakable sound.

MEET THE ARTIST con **NeN**

ANTONELLO SALIS & SIMONE ZANCHINI

ore 19.00

Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14

— FREE · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

NeN Energia e JAZZMI vi aspettano a Cascina Nascosta, in pieno Parco Sempione, per conoscere meglio Antonello Salis e Simone Zanchini. Avrete l'opportunità di soddisfare le vostre curiosità sulle storie dei due miti del jazz italiano.

NeN Energia and JAZZMI are waiting for you at Cascina Nascosta, in the heart of Parco Sempione, to get to know Antonello Salis and Simone Zanchini better. You will have the opportunity to satisfy your curiosity about the stories of the two legends of Italian jazz.

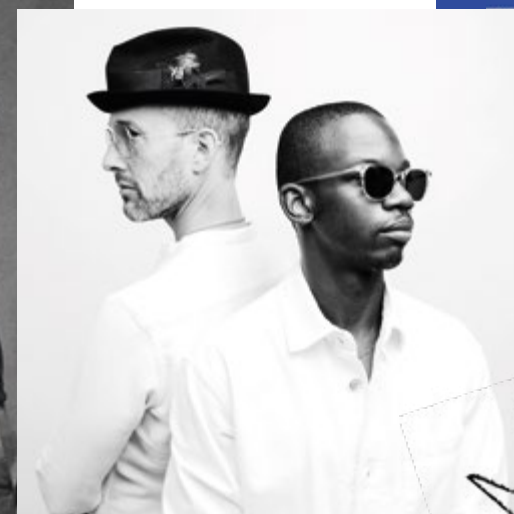
Matt Bianco

ore 20.30 + 23.00

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

ticket: 42/47 €

→ vedi / see: **p. 6**



Ilhan Ersahin's Istanbul Sessions + Michael Leonhart & JSWISS

NEW YORK/ISTANBUL ROUND-TRIP

ore 21.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6

ticket: 20 €

Due concerti in uno per un'esperienza veramente trascendentale. Uno speciale doppio set che aprirà con uno dei progetti di contaminazione più interessanti del panorama contemporaneo: Ilhan Ersahin ci porta nel suo mondo sublime tra jazz e tradizione turca.

Segue il jazz-hip hop del trombettista e produttore Michael Leonhart accompagnato dal trasversale rapper JSWISS. Se ci sono cose che non si possono raccontare, questa è una di quelle.

Two concerts in one for a truly transcendental experience. A special double set that will open with one of the most interesting contamination projects on the contemporary scene: Ilhan Ersahin takes us into his sublime world of jazz and Turkish tradition.

This will be followed by the jazz-hip hop of trumpeter and producer Michael Leonhart accompanied by the transversal rapper JSWISS. If there are things that cannot be narrated, this is one of them.

NUBLU NIGHT ILHAN ERSAHIN LIVE & DJ SET

ore 23.00

Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14

— FREE / GREEN

Il titolo *Nublu Night* deriva dal nome dell'etichetta discografica di Ilhan Ersahin, Nublu, con cui il frontman diffonde il suo sound newyorkese in tutto il mondo. Imperdibile il suo personale "after party" post concerto a base di dj set + sax solo nella cascina più centrale della città.

The title *Nublu Night* derives from the name of Ilhan Ersahin's record label, Nublu, with which the frontman spreads his New York sound around the world. Don't miss his personal post-concert "after party" with DJ set + sax solo in the city's most central farmhouse.



Alfa Mist

BRING BACKS



ore 22.00
Santeria Toscana 31 — Viale Toscana, 31
ticket: 25 €

Sentimento prima del perfezionismo è il credo che guida la creatività inquieta del polistrumentista, rapper e produttore Alfa Mist. “Non c’è accesso al jazz da dove vengo. Non ci sarei mai arrivato senza trovare quei dischi hip-hop e senza cercare di comprenderli” racconta Alfa Mist e tra i suoi modelli troviamo i grandi produttori del genere Hi-tek, Madlib e J Dillai. Artista autodidatta che ha imparato a capire il pianoforte a orecchio, Alfa Mist fonde il proprio stile ritmico con l'immediatezza dell'improvvisazione jazz, il tutto legato a un pervasivo senso della melodia.

Feeling before perfectionism is the credo that drives the restless creativity of multi-instrumentalist, rapper and producer Alfa Mist. “There’s no access to jazz where I come from. I would never get there without finding those hip-hop records and trying to understand them,” says Alfa Mist and his role models include the great producers of the genre Hi-tek, Madlib and J Dillai. A self-taught artist who learnt to understand the piano by ear, Alfa Mist fuses his own rhythmic style with the immediacy of jazz improvisation, all linked to a pervasive sense of melody.

Night & Day

JAZZ-LAB
ore 10.30
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
ingresso gratuito

MR. RIPLEY TRIO
ore 13.00
Vapore 1928 — Via Messina, 26
consumazione obbligatoria

SHARDANA
ore 20.00
mosso — Via A. Mosso ang. via Padova
ingresso gratuito

LAURA FEDELE DUO
ore 20.00
ARCI Grossoni — Via Assietta, 32
consumazione obbligatoria

ANDREA MARCHETTI 4ET
ore 20.00
Spank Milano — Via L. Bodio, 25
ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE 22
ALESSANDRO SIMEONI QUINTET
ore 21.00 + 22.30
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
ticket: 8 € + tessera soci

ELISABETTA GUIDO TRIO
ore 21.30
Après-Coup — Via privata della Braida, 5
ingresso gratuito

ANNALISA PARISI TRIO
ore 22.00
Cinema Teatro Trieste — Via A. Pacinotti, 6
ingresso gratuito

RAFFAELE FIENGO QUARTET
ore 22.00
Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4
ticket: 8 €



JAZZMI VILLAGE @ MAGNETE

Magnete — Via Adriano, 107
— FREE / LACITTÀINTORNO

Laboratori e attività per scoprire il mondo di Magnete, nuovo focus culturale del quartiere Adriano. Scoprite di più su jazzmi.it

Workshops and activities to discover the world of Magnete, a new cultural focus in the Adriano district. Find out more at jazzmi.it

ECOLOGIA DIGITALE CON FRANCESCO CARA

ore 11.00
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
— FREE / BOOKS / GREEN · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

In che modo la rivoluzione digitale impatta su clima, ambiente e società? Personalità eclettica, curatore di Climate Space Festival, docente universitario e divulgatore scientifico, Francesco Cara racconta *Ecologia Sostenibile*, pubblicato da Altraeconomia, un manifesto per il digitale sostenibile.

How does the digital revolution impact on climate, environment and society? Eclectic personality, curator of Climate Space Festival, university lecturer and science popularizer, Francesco Cara talks about *Ecologia Sostenibile*, published by Altraeconomia, a manifesto for sustainable digital.

MICHELE SANNELLI & THE GONGHERS

ore 12.00
Hilton Milan — Via L. Galvani, 12
— FREE · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Dalla fusione tra jazz e progressive rock nascono nel 2017 i The Gonghers. La band è stata finalista del contest *JAM THE FUTURE - Music for a new planet* nel 2019 e torna a JAZZMI per riempire di musica i suggestivi spazi dell'Hilton Milan.

From the fusion of jazz and progressive rock, The Gonghers were born in 2017. The band was a finalist in the *JAM THE FUTURE - Music for a new planet* contest in 2019 and returns to JAZZMI to fill the striking spaces of the Hilton Milan with music.



Antonello Salis & Simone Zanchini

LIBERI

ore 12.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
ticket: 15 €

Una musica senza confini o preconetti. La possibilità di scambiarsi continuamente i ruoli e di gustare appieno le possibilità timbrico-dinamiche dei rispettivi strumenti crea un flusso di energia continuo, ispirato e creativo ma sempre in libertà. Il funambolico duo torna insieme per raccontarci la tempesta sonora perfetta.

Apri il concerto il Gabriella Di Capua Trio, un giovanissimo gruppo che partecipa a JAZZMI dalla sua terza edizione e che è composto da Gabriella Di Capua alla voce, Alessio Busanca alle tastiere ed elaborazioni musicali e Salvatore Rainone alla batteria e drum machine.

Music without boundaries or preconceptions. The possibility of constantly swapping roles and fully enjoying the timbral-dynamic possibilities of their respective instruments creates a continuous flow of energy, inspired and creative but always at liberty. The acrobatic duo returns together to tell us about the perfect sound storm.

The concert is opened by the Gabriella Di Capua Trio, a very young band that has participated in JAZZMI since its third edition and consisting of Gabriella Di Capua on vocals, Alessio Busanca on keyboards and musical elaborations, and Salvatore Rainone on drums and drum machine.

SUPER BAD

ore 14.00
Parco del Centenario — Strada per Baggio, 8 · Trezzano sul Naviglio
— FREE / AROUND / GREEN

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**
in collaborazione con **Forestami**

JAZZMI torna a Trezzano sul Naviglio per andare ad esplorare un luogo magico, dove storia e natura si fondono e dove insieme a Forestami presenta una band assolutamente “scorretta” che sta per pubblicare il primissimo disco. I Super Bad si aggireranno furtivamente tra jazz, funk, rock ed elettronica.

JAZZMI returns to Trezzano sul Naviglio to explore a magical place, where history and nature come together and where together with Forestami they present an absolutely “incorrect” band that is about to release its very first record. Super Bad will sneak around between jazz, funk, rock and electronics.

GINGA DUO

ore 15.00

Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
— **FREE / GREEN**

In occasione della visita del Parco Sempione, guidata dal team di Cascina Nascosta che partirà alle ore 16.00, JAZZMI vi aspetta per un concerto live degli stravaganti Ginga Duo.

On the occasion of the tour of Parco Sempione, led by the Cascina Nascosta team starting at 4 pm, JAZZMI awaits you for a live concert by the extravagant Ginga Duo.

MACGUFFIN

ore 16.00

Parco del Centenario — Strada per Baggio, 8 · Trezzano sul Naviglio
— **FREE / AROUND / GREEN**

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**
in collaborazione con **Forestami**

Nel cuore del Parco del Centenario, Forestami e JAZZMI continuano a riempire di musica Trezzano sul Naviglio. Dal jazz alla world music fino al groove psichedelico dei MacGuffin.

In the heart of the Centenary Park, Forestami and JAZZMI continue to fill Trezzano sul Naviglio with music. From jazz to world music to the psychedelic groove of MacGuffin.

JAZZMI Around — All In Green

TAMASHI PIGIAMA + FORESTAMI JAZZMI TOUR

ore 16.00 — 19.00

Cascina Sant'Ambrogio | CasciNet — Via Cavriana, 38
— **FREE / AROUND / GREEN** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**
in collaborazione con **Forestami**

JAZZMI invade gli spazi verdi della città e dopo essere stato al Parco Nord approda a CasciNet per un pomeriggio tra attività all'aperto e musica, concedendosi del tempo per scoprire la vegetazione da frutto della cascina, i percorsi benessere nella natura e per raccontare ai più piccoli antichi e nuovi mestieri. Il percorso termina in una grande festa-concerto con i Tamashi Pigiamo, R&B-jazz & electric band.

JAZZMI invades the green spaces of the city and after having been at the Parco Nord lands at CasciNet for an afternoon of outdoor activities and music, taking time to discover the CasciNet's fruit trees, the wellness trails in nature and to tell the youngest about ancient and new crafts. The route ends in a big party-concert with Tamashi Pigiamo, R&B-jazz & electric band.

ore 16.00 — 17.00

FOOD FOREST
WELLNESS FOREST
FOREST LAB — **KIDS**

ore 18.00

FOREST CONCERT CON TAMASHI PIGIAMA

DRAETTA, LANARO, MAGLIARI TRIO

ore 17.00

Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
— **FREE / GREEN**

Torniamo a Cascina Nascosta dopo la visita guidata del Parco Sempione per un po' di sano bebop. Quale miglior finale per concludere un pomeriggio nel parco?

We return to Cascina Nascosta after the guided tour of Parco Sempione for some healthy bebop. What better ending to an afternoon in the park?

MEFISTO BRASS

ore 18.00

Parco del Centenario — Strada per Baggio, 8 · Trezzano sul Naviglio
— **FREE / AROUND / GREEN**

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**
in collaborazione con **Forestami**

Ultimo appuntamento della giornata al Parco del Centenario dove Forestami e JAZZMI colorano di musica Trezzano sul Naviglio. Gli strumenti a fiato diventano "elettrici" nel suono sperimentale dei Mefisto Brass, dove la vecchia scuola del jazz incontra la nuova.

Last event of the day at the Parco del Centenario where Forestami and JAZZMI colour Trezzano sul Naviglio with music. Wind instruments become "electric" in the experimental sound of Mefisto Brass, where the old school of jazz meets the new.

Ill Considered

ore 19.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
ticket: 15 €

Ill Considered arriva direttamente dalla Gran Bretagna con groove profondi e melodie struggenti che spaziano da canti sussurrati a climax mostruosi. La band reagisce al mood del pubblico, fondendo il dinamismo della nuova scena jazz britannica ad un improvvisato sound più punk per creare una musica unica, che si adatti al momento, impossibile da etichettare.

Ill Considered comes straight from the UK with deep grooves and poignant melodies ranging from whispery songs to monstrous climaxes. The band reacts to the mood of the audience, fusing the dynamism of the new British jazz scene with an improvised punkier sound to create unique music that fits the moment and is impossible to label.

MAGUEY PLANT

ore 19.30

Sheraton Diana Majestic — Viale Piave, 42
— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

JAZZMI ritorna allo Sheraton Diana Majestic che per la prima volta invita il pubblico del festival a scoprire il suo incantevole giardino. Ospiti d'eccezione, nell'idillio urbano dell'hotel, saranno i Maguey Plant guidati da Silvia Reale per un eccentrico concentrato di nu-soul e R&B.

JAZZMI returns to the Sheraton Diana Majestic, which for the first time invites the festival audience to discover its enchanting garden. Special guests, in the urban idyll of the hotel, will be Maguey Plant led by Silvia Reale for an eccentric concentration of nu-soul and R&B.

Billy Hart & Ethan Iverson Quartet



ore 20.30 + 22.30

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
ticket: 1°set 32/37 € | 2°set 22/27 €

Per usare le parole di Mark Stryker del Detroit Free Press "Libertà, disciplina, audacia, passione, swing, ritmi spezzati, tessiture orchestrali, sparring interattivi, dinamiche sconvolgenti, stupefacente creatività e autorità. Volete sapere cos'è veramente il jazz? Ascoltate Billy Hart", perché quando c'era da trovare un batterista, Hart era, ed è, sempre la prima scelta per tantissimi grandi nomi del jazz, da Wes Montgomery a Jimmy Smith, da McCoy Tyner a Wayne Shorter.

In the words of Mark Stryker of the Detroit Free Press, "Freedom, discipline, daring, passion, swing, broken rhythms, orchestral textures, interactive sparring, mind-blowing dynamics, astonishing creativity and authority. Want to know what jazz really is? Listen to Billy Hart", because when it came to finding a drummer, Hart was, and is, always the first choice for so many big names in jazz, from Wes Montgomery to Jimmy Smith, from McCoy Tyner to Wayne Shorter.

Mario Biondi & High Five Quintet Reunited

GATHERED SOULS

ore 21.00

Teatro degli Arcimboldi — Viale dell'Innovazione, 20
ticket: 40/60 €

JAZZMI ospita, per la sua settima edizione, il grande ritorno in scena di Mario Biondi con il suo High Five Quintet, di nuovo insieme sul grande palco del Teatro degli Arcimboldi per un imperdibile concerto-evento. Fabrizio Bosso, Daniele Scannapieco, Julia Oliver Mazzariello, Pietro Ciancaglini e Lorenzo Tucci accompagnano Biondi in un sodalizio artistico che vide il suo apice nel 2006, con la pubblicazione di *A Handful of Soul*, album multiplatino che contiene classici come *This Is What You Are* e *Rio de Janeiro Blue*, brani che hanno reso questo progetto un disco di riferimento del jazz nel mondo.

JAZZMI hosts, for its seventh edition, the great return to the stage of Mario Biondi with his High Five Quintet, together again on the big stage of the Teatro degli Arcimboldi for an unmissable concert-event. Fabrizio Bosso, Daniele Scannapieco, Julia Oliver Mazzariello, Pietro Ciancaglini and Lorenzo Tucci accompany Biondi in an artistic partnership that peaked in 2006, with the release of *A Handful of Soul*, a multi-platinum album containing classics such as *This Is What You Are* and *Rio de Janeiro Blue*, tracks that have made this project a jazz reference record in the world.



Night & Day

JAZZ-LAB

ore 10.30

Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
ingresso gratuito

PIANO SOLOS

CARLO MARIA NARTONI / RICCARDO LA BARBERA

ore 11.30

Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4
ticket: brunch 15 €

NIERO MENA GARLASCHELLI TRIO

ore 13.00

Vapore 1928 — Via Messina, 26
consumazione obbligatoria

PAOLO TOMELLERI QUARTET

ore 19.15

DaDa in Taverna — Via Morigi, 8
ingresso gratuito

MARACANGALHA DUO

ore 20.00

Vapore 1928 — Via Messina, 26
consumazione obbligatoria

TIME ESCAPE 4ET

ore 21.00

Birrificio La Ribalta — Via Cevedale, 3
ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE 22

GABRIEL MARCIANO 4ET

ore 21.00 + 22.30

Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
ticket: 8 € + tessera soci

TAAN + MAGNET ANIMALS

ore 21.30

Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4
ticket: 12 €

GROOVIN' HIGH: FUNK&SOUL JAZZ ALL STARS

ore 21.30

Palestra Visconti · ARCI Bellezza
Via G. Bellezza, 16/A
ticket: 12 €

GARLASCHELLI, ZANGARO, FAIT

ore 21.30

Cinema Teatro Trieste — Via A. Pacinotti, 6
ingresso gratuito

Night & Day

GUIDO, ROTOLI, FAIT

ore 20.30

Moebius Milano — Via A. Cappellini, 25
consumazione obbligatoria

ANTONIO FARAÒ — CARTE BLANCHE

feat. YURY GOLOUBEV E LUIGI BONAFEDE

ore 21.00

Bonaventura Music Club — Via Modena, 15 · Buccinasco
ticket: 15 € + tessera soci

Il Bonaventura presenta per JAZZMI 2022 un evento unico, una vera residenza creativa con Antonio Faraò e i suoi straordinari ospiti.

The Bonaventura presents for JAZZMI 2022 a unique event, a true creative residency with Antonio Faraò and his extraordinary guests.

JAZZMI IN CORTE 22

YURI BISCARO + ARTURO GARRA

ore 21.00 + 22.30

Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
ticket: 8 € + tessera soci

PAOLO MANASSE PIANO TRIO

ore 21.30

Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4
ticket: 6 €

ALDO&NICK DUO

ore 19.30

The Westin Palace Milan — Piazza della Repubblica, 20
— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Presso l'iconico The Westin Palace, JAZZMI propone un concerto dalla forte impronta popolare: da Morricone a Modugno fino a George Gershwin, un viaggio tra i grandi compositori guidato dall'Aldo&Nick Duo.

At the iconic The Westin Palace, JAZZMI offers a concert with a strong popular flavour: from Morricone to Modugno to George Gershwin, a journey among the great composers led by the Aldo&Nick Duo.

BICOCCA IN JAZZ

ore 19.30 — 23.30

Bicocca Village — Viale Sarca ang. Via Chiese
— **FREE**

JAZZMI invade Bicocca Village e i suoi spazi con un triplo evento speciale che metterà in comunicazione Bicocca, i suoi abitanti, Milano e le realtà del territorio per scoprire insieme i nuovi spazi e le nuove storie dell'Entertainment Center: una grande festa per tutti in stile JAZZMI.

JAZZMI invades Bicocca Village and its spaces with a triple special event that will connect Bicocca, its inhabitants, Milan and the realities of the area to discover together the new spaces and new stories of the Entertainment Centre: a big party for everyone in JAZZMI style.

ore 19.30

FAN FATH AL

Nella Piazza più esterna (fronte Coop) ci immergeremo nei ritmi balcanici della brass band Fan Fath Al, intraprendendo un viaggio verso luoghi lontani. Dopo il concerto la band accompagnerà il pubblico all'interno del Village.

In the outermost square (facing Coop) we will immerse ourselves in the Balkan rhythms of the brass band Fan Fath Al, embarking on a journey to faraway places. After the concert the band will accompany the audience inside the Village.

ore 20.30

ASANTE SANA

Nell'area co-working del primo piano del Village incontreremo gli Asante Sana, jazz band di stampo più pop.

In the co-working area on the first floor of the Village we will meet Asante Sana, a jazz band with a more pop flavour.

ore 22.00

FRANK SINUTRE

Terminato il concerto nell'area co-working, al piano terra concluderemo in bellezza con l'elettronica homemade degli originalissimi Frank Sinutre.

After the concert in the co-working area, we will end on the ground floor with homemade electronica by the highly original Frank Sinutre.

Nuova Generazione Jazz @ Arca

ore 19.30 — 22.30

Arca — via Rimini, 38

— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

*in collaborazione con **Associazione I-Jazz***

Dopo il successo della collaborazione del 2021, JAZZMI e I-Jazz tornano insieme per valorizzare e far emergere i nuovi talenti italiani del jazz, personalità eclettiche e musicisti straordinari che ci mostrano le nuove tendenze del jazz contemporaneo ad Arca, il nuovo centro culturale del quartiere Romolo che ospita JAZZMI 2022 come il primo grande evento della sua programmazione.

After the success of the 2021 collaboration, JAZZMI and I-Jazz are back together again to highlight and bring out the new Italian jazz talents, eclectic personalities and extraordinary musicians who will show us the new trends in contemporary jazz at Arca, the new cultural centre in the Romolo district that is hosting JAZZMI 2022 as the first major event of its programme.

ore 19.30

SADE MANGIARACINA KEYS (SOLO)

Sade è pianista, autrice e arrangiatrice, protagonista di diversi progetti musicali da solista e band leader.

Sade is a pianist, songwriter and arranger, the protagonist of several solo musical projects and band leader.

ore 21.30

FERDINANDO ROMANO TOTEM

La formazione vede Ferdinando Romano accompagnato da alcuni tra i più interessanti musicisti della nuova generazione del jazz.

The line-up sees Ferdinando Romano accompanied by some of the most interesting musicians of the new jazz generation

Jeremy Pelt Quintet

ore 20.30 + 22.30

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

ticket: 1°set 30/35 € | 2°set 20/25 €

Trombettista infuocato, Jeremy Pelt bilancia la sua profonda conoscenza della tradizione jazzistica con una ricerca costante del jazz post-bop. Consacrato alla fama all'inizio del 2000, Pelt è maturato negli anni fino a diventare uno tra gli interpreti più ricchi di sfumature, con un'estetica che attinge a piene mani dalla fusion degli anni Settanta, dal funk e dalle tradizioni latine.

A fiery trumpeter, Jeremy Pelt balances his deep knowledge of the jazz tradition with a constant search for post-bop jazz. Consecrated to fame in the early 2000s, Pelt has matured over the years to become one of the most nuanced performers, with an aesthetic that draws heavily from 1970s fusion, funk and Latin traditions.



Vijay Iyer

ore 21.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
ticket: 23/28 €

Per il New York Times Vijay è “coscienza sociale, collaboratore multimediale, costruttore di sistemi, rapsodista, pensatore storico ed evasore multiculturale”. Per noi di JAZZMI Vijay è tra i più straordinari pianisti, artisti e creatori sonori della sua generazione. Negli ultimi venticinque anni ha creato un'opera musicale costantemente innovativa ed emotivamente risonante, ritagliandosi uno spazio di prestigio tra i compositori e performer più influenti.

For the New York Times, Vijay is a “social conscience, multimedia collaborator, systems builder, rhapsodist, historical thinker and multicultural evader”. For us at JAZZMI, Vijay is among the most extraordinary pianists, artists and sound creators of his generation. Over the past twenty-five years, he has created consistently innovative and emotionally resonant musical work, carving out a prestigious place for himself among the most influential composers and performers.

Night & Day

NIERO - TARTAMELLA DUO

ore 19.30
Sapori Solari Cocktail Bistrot — Via A. Stoppani, 11
consumazione obbligatoria

CHIARA BIANCHI TRIO

ore 20.00
LùBar — Via Palestro, 16
consumazione obbligatoria

JAZZMI IN CORTE 22 TRIO JOGOS

ore 21.00 + 22.30
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
ticket: 8 € + tessera soci



ANTONIO FARAÒ — CARTE BLANCHE feat. GIGI CIFARELLI, PIERO ORSINI, RAFFAELE FIENGO, MAXX FURIAN

ore 21.00
Bonaventura Music Club — Via Modena, 15 · Buccinasco
ticket: 15 € + tessera soci

Il Bonaventura presenta per JAZZMI 2022 un evento unico, una vera residenza creativa con Antonio Faraò e i suoi straordinari ospiti. The Bonaventura presents for JAZZMI 2022 a unique event, a true creative residency with Antonio Faraò and his extraordinary guests.

LA SWINGHERA QUINTET

ore 21.30
Cinema Teatro Trieste — Via A. Pacinotti, 6
consumazione obbligatoria

GERMANO ZENGA — TRIBUTO A G. BARBIERI QUARTET

ore 21.30
Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4
ticket: 8 €



SILVIO PONTIGGIA — JAZZ 4TET

ore 18.30
GUD Milano Bocconi — Via G. Röntgen, 1
— FREE

JAZZMI sale sul palco di GUD Bocconi, una location innovativa e di tendenza, con spazi di condivisione, relax e divertimento. Insieme a noi, Silvio Pontiggia e la sua band presentano un repertorio che alterna brani originali a brani della tradizione, con predilezione per il periodo bop e hardbop.

JAZZMI takes the stage at GUD Bocconi, an innovative and trendy location with spaces for sharing, relaxing and having fun. Together with us, Silvio Pontiggia and his band present a repertoire that alternates between original and traditional pieces, with a predilection for the bop and hardbop period.

Nuova Generazione Jazz @ mare culturale urbano

ore 19.30 — 22.30
mare culturale urbano — Via G. Gabetti, 15
— FREE

in collaborazione con Associazione I-Jazz

JAZZMI e I-Jazz sono di nuovo insieme per valorizzare e far emergere i nuovi talenti italiani del jazz, personalità eclettiche e musicisti straordinari che ci raccontano le nuove tendenze del genere a mare culturale urbano, un luogo magico che ospita il festival fin dalla prima edizione.

JAZZMI and I-Jazz are together again to highlight and bring out the new Italian jazz talents, eclectic personalities and extraordinary musicians who tell us about the new trends in the genre at the mare culturale urbano, a magical place that has hosted the festival since its first edition.

ore 19.30 FRANCESCO ZAMPINI QUINTET

Una band di altissimo spessore artistico, quella guidata dal giovane chitarrista, compositore e band leader Francesco Zampini.

A band of the highest artistic calibre, the one led by young guitarist, composer and band leader Francesco Zampini.

ore 21.30 FEDERICO CALCAGNO & THE DOLPHIANS

La band propone composizioni originali collegate a rielaborazioni moderne di alcuni brani di Eric Dolphy. Il risultato è una musica fresca, piena di interazioni e grande entusiasmo collettivo.

The band plays original compositions linked to modern re-workings of some of Eric Dolphy's songs. The result is fresh music, full of interaction and great collective enthusiasm.



BILICO

ore 19.00
RED Bistrot Libreria CityLife — CityLife Shopping District
— FREE

Read, Eat, Dream: il RED di CityLife è il luogo ideale per una serata perfetta di musica e condivisione. Protagonista di questo appuntamento è il duo Bilico, vincitore del Primo Premio Marco Tamburini - edizione jazz band.

Read, Eat, Dream: the RED in CityLife is the ideal venue for a perfect evening of music and sharing. The star of this event is the Bilico duo, winners of first place in the Marco Tamburini - jazz band edition award.



RAVA / FENNESZ / U.T. GANDHI

ore 20.30
Armani/Silos — Via Bergognone, 40
— FREE · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Torna la rassegna JAZZMI ospitata negli spazi di Armani/Silos, nel cuore pulsante di Tortona Design District a Milano. Tra arte, moda e design, JAZZMI propone al pubblico uno speciale evento di apertura. Per la settima edizione del festival, Armani/Silos ospiterà il sorprendente trio formato dal celebre trombettista Enrico Rava, da Christian Fennesz, figura emblematica della musica elettronica, e dal Maestro U.T. Gandhi alla batteria. Panorami sonori e visivi che si fondono in uno spettacolo unico, tra sogno e realtà.

JAZZMI is back, hosted in the spaces of Armani/Silos, in the beating heart of Milan's Tortona Design District. Between art, fashion and design, JAZZMI offers the public a special opening event. For the seventh edition of the festival, Armani/Silos will host the surprising trio formed by the famous trumpeter Enrico Rava, Christian Fennesz, an emblematic figure of electronic music, and Maestro U.T. Gandhi on drums. Sound and visual panoramas coming together in a unique show, between dream and reality.

Azymuth



ore 21.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
ticket: 25/30 €

Attesissimo il ritorno in Europa del leggendario trio brasiliano jazz-funk. Probabilmente la band di maggior successo in Brasile, ha suonato praticamente con tutti durante l'epoca d'oro della Música popular brasileira, del jazz, del soul e del funk. Formatasi nel 1968 a Rio de Janeiro, a loro si deve la creazione di un suono che fonde con grandissima agilità il jazz-funk con il samba originando un genere che è stato definito "samba doído" ossia "samba pazzo".

The return to Europe of the legendary Brazilian jazz-funk trio is highly anticipated. Probably the most successful band in Brazil, they played with practically everyone during the golden age of Música popular brasileira, jazz, soul and funk. Formed in 1968 in Rio de Janeiro, they are credited with creating a sound that fuses jazz-funk with samba with great agility, giving rise to a genre that has been called "samba doído" meaning "crazy samba".

3.00 A.M.

ore 21.00
RED Bistrot Libreria CityLife — CityLife Shopping District
— FREE

Tra i grattacieli di CityLife e la frenesia della città, un libro è sempre la scelta migliore. E se ci fosse anche un concerto dal vivo? Sax, pianoforte, contrabbasso e batteria per un quartetto che presenta un repertorio originale scritto e diretto da Federico De Zottis.

Between the skyscrapers of CityLife and the hustle and bustle of the city, a book is always the best choice. And what if there was also a live concert? Sax, piano, double bass and drums for a quartet presenting an original repertoire written and directed by Federico De Zottis.

Insieme per il jazz

INTESA SANPAOLO MAIN PARTNER DI JAZZMI 2022

In occasione del settimo compleanno di JAZZMI, Intesa Sanpaolo si conferma main partner dell'evento per un'edizione straordinaria all'insegna della grande musica internazionale, con più di 220 concerti.

La partnership si inserisce nel più ampio sostegno della Banca a favore di tutte le realtà capaci di promuovere talenti ed eccellenze locali valorizzando il territorio attraverso iniziative che mettono al centro la bellezza dell'arte e l'importanza della cultura. Scopri di più su gruppo.intesasampaolo.com

On the occasion of JAZZMI's seventh birthday, Intesa Sanpaolo confirms its role as the event's main partner for an extraordinary edition dedicated to great international music, with more than 220 concerts.

The partnership is part of the Bank's broader support for all entities capable of promoting local talent and excellence by enhancing the territory through initiatives that focus on the beauty of art and the importance of culture.

Find out more at gruppo.intesasampaolo.com



STRAIGHT OUTTA COMPTON

Regia di F. Gary Gray, con J. Mitchell e C. Hawkins, 2015, 146 min.

Lingua: ENG Sub: ENG

ore 21.00
Anteo Palazzo del Cinema — Piazza XXV Aprile, 8
ticket: 5 €
— MOVIES

Straight Outta Compton racconta la storia degli N.W.A., il famosissimo gruppo di rapper californiani emersi da Compton in California. Fra il 1986 e il 1991, furono loro a trasformare il gangsta rap in un fenomeno di massa.

Straight Outta Compton tells the story of N.W.A., the world-famous group of Californian rappers who emerged from Compton, California. Between 1986 and 1991, it was they who turned gangsta rap into a mass phenomenon.

The Cinematic Orchestra

ore 21.00
Alcatraz — Via Valtellina, 25
ticket: 35 €

The Cinematic Orchestra ha sempre sfidato categorie e convenzioni. Né un'orchestra né una band, non un atto di puro jazz, non di elettronica, ma di forte influenza jazz e originariamente radicato nella scena elettronica londinese. Un rifiuto al compromesso, al piegarsi alla classificazione, a seguire le convenzioni. I brani della nuova formazione in duo, composta dal fondatore Jason Swinscoe e dal collega di lunga data Dominic Smith, suonano oggi proprio come un appello all'autoesame, un approccio più critico e un rinnovato bisogno di empatia.

The Cinematic Orchestra has always defied categories and conventions. Neither an orchestra nor a band, not a pure jazz act, not an electronic one, but one with a strong jazz influence and originally rooted in the London electronic scene. A refusal to compromise, to bow to classification, to follow convention. The tracks of the new duo line-up, consisting of founder Jason Swinscoe and long-time colleague Dominic Smith, sound today precisely like a call for self-examination, a more critical approach and a renewed need for empathy.

Night & Day

MIRKO FAIT TRIO
FEAT. M. SANNELLI, E. GUIDO
ore 20.00
Spank Milano — Via L. Bodio, 25
consumazione obbligatoria

ANTONIO FARAÒ — CARTE BLANCHE
feat. MARCO BRIOSCHI
ore 21.00

Bonaventura Music Club
Via Modena, 15 - Buccinasco
ticket: 15 € + tessera soci

Il Bonaventura presenta per JAZZMI 2022 un evento unico, una vera residenza creativa con Antonio Faraò e i suoi straordinari ospiti.

The Bonaventura presents for JAZZMI 2022 a unique event, a true creative residency with Antonio Faraò and his extraordinary guests.

JAZZMI IN CORTE 22
MOJO JOJO
ore 21.00 + 22.30
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
ticket: 8 € + tessera soci

SPIRITUAL JAZZ
JELLYFISH EFFECT
ore 21.30
Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3
ticket: 10 €

TRIBUTO A CHARLES EARLAND
ore 21.30
Cinema Teatro Trieste — Via A. Pacinotti, 6
consumazione obbligatoria

M. DETTO E M. A. PUGGIONI DUO
+ M. DETTO PIANO SOLO
ore 21.30
Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4
ticket: 7 €

MULTIBOX DI ANDREA CAPPI
ore 21.30
Santeria Toscana 31 / Area Bar
Viale Toscana, 31
ingresso gratuito

LAZY SLOTHS JAZZ BAND

ore 19.00

Senato Hotel — Via Senato, 22

— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Nella suggestiva corte del Senato Hotel, JAZZMI vi propone una particolare fusione di musica e architettura. Saremo accompagnati dai Lazy Sloths per tenere insieme il ritmo tra il Dixieland e lo swing di New Orleans.

In the fascinating courtyard of the Senato Hotel, JAZZMI offers a special fusion of music and architecture. We will be accompanied by the Lazy Sloths to keep the beat together between Dixieland and New Orleans swing.

Joe Barbieri

TRATTO DA UNA NOTTE VERA: 30 ANNI SUONATI

ore 19.00 + 21.00

Teatro Filodrammatici di Milano — Via Filodrammatici, 1

ticket: 25 €

Fa tappa a Milano il tour che celebra le nozze di perla tra Joe Barbieri e la musica. Grazie alla felice intuizione di Pino Daniele, che mise un diciottenne Joe prima in studio e poi sul palco del Festival di Castrocaro, ha avuto inizio un viaggio entusiasmante che ha dato vita, nel tempo, ad un repertorio ammantato di delicatezza e allegria.

The tour celebrating the pearl wedding between Joe Barbieri and music makes a stop in Milan. Thanks to the fortunate intuition of Pino Daniele, who put an 18-year-old Joe first in the studio and then on stage at the Castrocaro Festival, an exciting journey began that has, over time, given rise to a repertoire cloaked in delicacy and joy.

Nuova generazione Jazz @ Arca

ore 19.30 — 22.30

ARCA — via Rimini, 38

— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

in collaborazione con **Associazione I-Jazz**

JAZZMI e I-Jazz tornano insieme per valorizzare e far emergere i nuovi talenti italiani del jazz, personalità eclettiche e musicisti straordinari che ci mostrano le nuove tendenze del jazz contemporaneo ad Arca, il nuovo centro culturale del quartiere Romolo che ospita JAZZMI 2022 come il primo grande evento della sua programmazione.

JAZZMI and I-Jazz are back together again to highlight and bring out the new Italian jazz talents, eclectic personalities and extraordinary musicians who will show us the new trends in contemporary jazz at Arca, the new cultural centre in the Romolo district that is hosting JAZZMI 2022 as the first major event of its programme

ore 19.30

FABIO GIACHINO LIMITLESS

Producer e organista classico, Fabio Giachino si muove con assoluta maestria tra i confini del jazz, dell'elettronica e della musica improvvisata.

A classical producer and organist, Fabio Giachino moves with absolute mastery between the boundaries of jazz, electronic and improvised music.

ore 21.30

ARCHIPELAGOS

Un progetto jazz contemporaneo nato a Bruxelles nel 2019, vincitore del progetto I-Jazz Nuova Generazione Jazz 2021. Archipelagos si classifica tra i primi posti nella categoria *Gruppo Italiano dell'Anno* del prestigioso *Top Jazz*, indetto dalla rivista Musica Jazz.

A contemporary jazz project born in Brussels in 2019, winner of the I-Jazz Nuova Generazione Jazz 2021 project. Archipelagos is ranked among the top in the *Italian group of the year* category of the prestigious *Top Jazz*, organised by Musica Jazz magazine.

ORGAN TRIO

ore 20.00

Le Bicilette — Via G.B. Torti, 2

— **FREE**

L'atmosfera eclettica del ristorante-bistrot Le Bicilette ospita, in occasione di JAZZMI 2022, Martino Vercesi, noto chitarrista della scena jazz milanese che proporrà, insieme ai compagni Stefano Pennini e Matteo Frigerio, un repertorio che omaggia gli standard più celebri del jazz rivisitandoli con arrangiamenti originali.

On the occasion of JAZZMI 2022, the eclectic atmosphere of the Le Bicilette restaurant-bistrot will host Martino Vercesi, a well-known guitarist on the Milanese jazz scene, who will offer, together with his companions Stefano Pennini and Matteo Frigerio, a repertoire that pays homage to the most famous jazz standards, revisiting them with original arrangements.

THE BODY OF JAZZ

SWEET AND LOWDOWN

Regia di Woody Allen con Sean Penn e Uma Thurman, 1999, 95 min.

Lingua: ENG Sub: ITA

ore 20.00

Armani/Silos — Via Bergognone, 40

— **FREE / MOVIES** · ingresso con prenotazione al numero +39 02 91630010

JAZZMI inaugura la seconda edizione di *The Body of Jazz* nella sala proiezioni di Armani/Silos tutti i giovedì fino al 3 novembre.

Sweet and Lowdown, il film che apre la rassegna, ripercorre la vita travagliata e le avventure di un eccentrico genio della chitarra jazz, Emmet Ray, infantile ed egocentrico, sempre pronto a lasciare la donna giusta per quella sbagliata, diventando così un simbolo per un'intera generazione.

JAZZMI inaugurates the second edition of *The Body of Jazz* in the Armani/Silos screening room, every Thursday until 3rd November.

Sweet and Lowdown, the film that opens the festival, traces the troubled life and adventures of an eccentric jazz guitar genius, Emmet Ray, childish and self-centered, always ready to leave the right woman for the wrong one, thus becoming a symbol for an entire generation.



Bob Reynolds Group

ore 20.30 + 22.30

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

ticket: 1°set 28/33 € | 2°set 18/23 €

Sofisticata, melodiosa e dinamica, la musica del Bob Reynolds Group fa incontrare con incantevole maestria il jazz con il soul, l'R&B e il dark pop. Cresciuto in Florida, Reynolds ha iniziato a suonare il sassofono a soli 13 anni e nel tempo è divenuto un affermato compositore e sassofonista al fianco degli Snarky Puppy e di John Mayer.

Sophisticated, melodious and dynamic, the music of the Bob Reynolds Group brings together jazz with soul, R&B and dark pop with enchanting mastery. Raised in Florida, Reynolds started playing the saxophone when he was only 13 years old and in time became an accomplished composer and saxophonist alongside Snarky Puppy and John Mayer.



Hypnotic Brass Ensemble

ore 21.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6

ticket: 22/25 €

Nell'Hypnotic Brass Ensemble la musica scorre profonda quasi come fosse una vera pratica trascendentale. L'energia catartica dei loro spettacoli dal vivo trasmette quell'autenticità che non può essere falsificata. Questa band, sopra le righe del jazz, è composta da ben sette fratelli, figli del trombettista jazz Phil Cohran (Sun Ra Arkestra). Gli Hypnotic sono oggi il principale ensemble di ottoni del mondo e hanno partecipato a tour e registrazioni con Prince, Gorillaz, Macy Gray, De La Soul e moltissimi altri. Che la festa abbia inizio.

In the Hypnotic Brass Ensemble the music runs deep almost as if it was a true transcendental practice. The cathartic energy of their live performances conveys an authenticity that cannot be faked. This over-the-top jazz band consists of no fewer than seven brothers, sons of trumpeter Phil Cohran (Sun Ra Arkestra). Hypnotic is now the world's leading brass ensemble and has participated in tours and recordings with Prince, Gorillaz, Macy Gray, De La Soul and many more. Let the party begin.



THE PARADOX

Jean-Phi Dary & Jeff Mills

ore 21.00
Conservatorio Di Milano, Sala Verdi — Via Conservatorio, 12
ticket: 30/45 €

The Paradox è il progetto elettro-jazz del pioniere della techno di Detroit Jeff Mills e del tastierista franco-guyanese Jean-Phi Dary. Il duo nasce per caso, come molti dei grandi miracoli del jazz, durante il tour *Tomorrow Comes The Harvest* con Tony Allen. Jeff e Jean-Phi si divertivano in brevi jam session mentre aspettavano che il messia dell'afrobeat arrivasse sul palco, finché decisero di dar vita a qualcosa di nuovo. Profondamente attratto dalla fantascienza, il DJ, produttore e artista Jeff Mills ne adotta le idee, i concetti, le storie e l'estetica, con Jean-Phi Dary la sua musica incarna il futuro, pur rispettando il passato e rimanendo nel presente.

The Paradox is the electro-jazz project of Detroit techno pioneer Jeff Mills and French-Guyanese keyboardist Jean-Phi Dary. The duo was born by chance, like many of the great miracles of jazz, during the *Tomorrow Comes The Harvest* tour with Tony Allen. Jeff and Jean-Phi enjoyed short jam sessions while waiting for the messiah of afrobeat to come on stage, until they decided to start something new. Deeply drawn to science fiction, DJ, producer and artist Jeff Mills adopts its ideas, concepts, stories and aesthetics. With Jean-Phi Dary, his music embodies the future while respecting the past and staying in the present.



Night & Day

JAZZ IN OSTERIA
ore 19.30 | Osteria Democratica — Via E. Troilo, 14
ingresso gratuito

ROSA DEI VENTI DUO
ore 19.30
Sapori Solari La Salumeria — Via S. Anguissola, 54
consumazione obbligatoria

LARG_O AL JAZZ
ore 20.00 | Larg_o — Via Anfossi 44
ingresso gratuito

CORTELLA/VILLA DUO
ore 20.00 | Caravanserraglio — Via E. Villorosi, 12
consumazione obbligatoria

PARIS TO NEW YORK
ore 20.00 | Creanza Milano — Via Savona, 20
consumazione obbligatoria

MIRKO FAIT TRIO
ore 20.30 | Moebius Milano — Via A. Cappellini, 25
consumazione obbligatoria

ANTONIO FARAÒ — CARTE BLANCHE
feat. CHICO FREEMAN, MARCO RICCI, PAOLO PELLEGGATI
ore 21.00 | Bonaventura Music Club
Via Modena, 15 · Buccinasco
ticket: 15 € + tessera soci

Il Bonaventura presenta per JAZZMI 2022 un evento unico, una vera residenza creativa con Antonio Faraò e i suoi straordinari ospiti. The Bonaventura presents for JAZZMI 2022 a unique event, a true creative residency with Antonio Faraò and his extraordinary guests.

JAZZMI IN CORTE 22: LIBRARI
ore 21.00 + 22.30
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
ticket: 8 € + tessera soci

ORTOGONALI
ore 21.00 | Ribalta Barona — Via B. Zumbini, 6
ingresso gratuito

CLASSICAL-JAZZ DJ SET
ore 21.00 | Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
ingresso gratuito

ENISE CAMBIAGHI EVANESQUE QUARTET
ore 21.30 | Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4
ticket: 7 €

PAOLO TOMELLERI QUARTET
ore 21.30
Cinema Teatro Trieste — Via A. Pacinotti, 6
consumazione obbligatoria

OSMOSI TRIO
ore 22.00 | ARCI Biko — Via E. Ponti, 40
ticket: 10 €

DAVE SCHROEDER & ANTONIO FIGURA
THE MATHEMATICAL STRUCTURES OF BEBOP MUSIC
ore 17.00
Politecnico di Milano — Leonardo Campus
Auditorium Casa dello Studente "Leonardo da Vinci"
Via G. Pascoli, 53
— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Il Politecnico di Milano vi invita ad un workshop musicale interattivo della facoltà di Music and Acoustic Engineering: Dave Schroeder e Antonio Figura ci racconteranno del rapporto tra musica classica e bebop.

The Politecnico di Milano invites you to an interactive music workshop by the faculty of Music and Acoustic Engineering: Dave Schroeder and Antonio Figura will tell us about the relationship between classical music and bebop.

SOUNDING PICTURES MIRKO BOSCOLO
ore 18.00 — 20.00
Spazio D19 — Via Savona, 97
— **FREE / ART / BOOKS**

Il fotografo Mirko Boscolo inaugura una serie di libri in grande formato editi dalla Red Records e dedicati alle grandi figure del jazz. La collana vede coinvolti i nomi più interessanti della fotografia.

Photographer Mirko Boscolo inaugurates a series of large-format books published by Red Records and dedicated to the great figures of jazz. The series involves the most interesting names in Italian photography.



ARTCHIPEL ORCHESTRA
BONSAI SPECIAL EDITION
ore 19.30
Volvo Studio Milano — Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia
— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Per JAZZMI 2022 arriva L'Artchipel Orchestra, sotto l'energia mistica dell'aurora boreale del Volvo Studio Milano. Guidata dal compositore e batterista Ferdinando Faraò, noto volto del jazz che si è esibito, tra gli altri, con Lee Konitz, Massimo Urbani, Tony Scott e Franco Cerri, l'orchestra si posiziona come una delle formazioni più creative del jazz contemporaneo.

For JAZZMI 2022, The Artchipel Orchestra arrives, under the mystical energy of the northern lights at Volvo Studio Milano. Led by composer and drummer Ferdinando Faraò, a well-known face in jazz who has performed with Lee Konitz, Massimo Urbani, Tony Scott and Franco Cerri among others, the orchestra is positioned as one of the most creative ensembles in contemporary jazz.

Myles Sanko

ore 20.30 + 23.00
Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
ticket: 1°set 32/37 € | 2°set 22/27 €

Myles Sanko è la nuovissima stella del soul targato UK. Ispirato dal sound di giganti come Bill Withers e Otis Redding, si è fatto le ossa come frontman delle funk band Bijoumiyo e Speedometer, a cui è seguito un debutto solista nel 2013. Con l'uscita del suo primo album *Forever Dreaming*, Sanko si è affermato come una delle voci più interessanti della scena funk & soul contemporanea.

Myles Sanko is the newest UK soul star. Inspired by the sound of giants like Bill Withers and Otis Redding, he cut his teeth as frontman of the funk bands Bijoumiyo and Speedometer, which was followed by a solo debut in 2013. With the release of his first album *Forever Dreaming*, Sanko established himself as one of the most interesting voices in the contemporary funk & soul scene.



Avishai Cohen Quartet

ore 21.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
ticket: 27/35 €

Forse non c'è miglior presentazione delle parole di Thomas Conrad del JazzTimes per Avishai Cohen: "Cohen è uno dei musicisti di jazz tra i più eclettici e tra i suoi antenati c'è sicuramente Miles Davis. Come Davis, Cohen può trasformare la sua tromba in un grido struggente di umanità". Polistrumentista israeliano, Avishai è un compositore ipercreativo, aperto a molteplici forme di jazz, un artista avventuroso e visionario oltre ogni limite.

Perhaps there is no better introduction than the words of Thomas Conrad of the JazzTimes for Avishai Cohen: "Cohen is one of jazz's most eclectic musicians, and among his ancestors is surely Miles Davis. Like Davis, Cohen can turn his trumpet into a poignant cry of humanity". An Israeli multi-instrumentalist, Avishai is a hyper-creative composer, open to multiple forms of jazz, an adventurous artist and a visionary beyond belief.



MAMUD BAND

ore 21.30

Volvo Studio Milano — Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia

— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Il celebre ensemble afro-funk torna sulle scene presentando la nuova line up in sestetto con l'album *The Monkey Tapes*, che, non a caso, esce proprio il 7 ottobre. La band è nota nel panorama italiano ed internazionale per il prestigio dei numerosi musicisti coinvolti e per l'importanza delle collaborazioni artistiche avviate - come quelle con Lester Bowie, Tony Allen e Jessica Lourie. Fusioni di percussioni etniche e musica elettronica creano un instabile equilibrio sonoro.

The famous afro-funk ensemble is back on the scene, presenting its new sextet line-up with the album *The Monkey Tapes*, which, not casually, comes out on 7 October. The band is known on the Italian and international scene for the prestige of the many musicians involved and for the importance of the artistic collaborations it has undertaken - such as those with Lester Bowie, Tony Allen and Jessica Lourie. Fusions of ethnic percussion and electronic music create an unstable sound balance.

Night & Day

MOTEL KAIJU

ore 20.00 | **Santeria Paladini 8** — Via E. Paladini, 8
ingresso gratuito

PAOLO TOMELLERI TRIO

ore 20.00 | **ARCI Grossoni** — Via Assietta, 32
consumazione obbligatoria

AMBRA LO FARO E MIRKO FAIT

ore 21.00 | **4cento** — Via Campazzino, 14
consumazione obbligatoria

JAZZMI IN CORTE 22: SENTIMENTO POPOLARE

ore 21.00 + 22.30 | **Corte dei Miracoli** — Via Mortara, 4
ticket: 8 € + tessera soci

THIS IS TECHNO-JAZZ!

ore 21.30 | **Bachelite cLab** — Via Vertoiba, 3
ticket: 15 €

JAZZ JAM SESSION

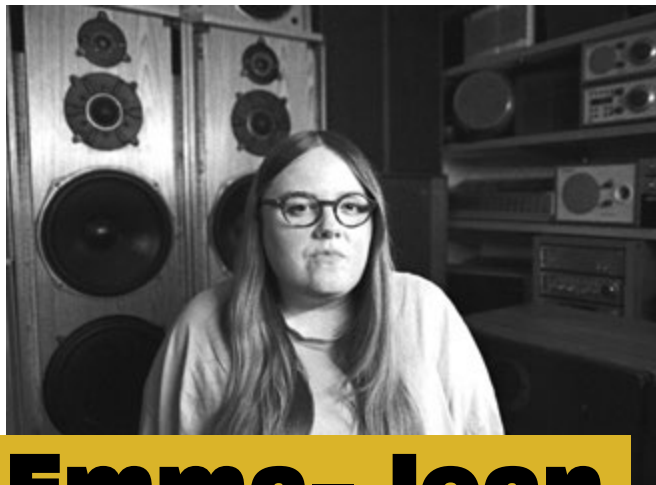
ore 21.30 | **Cascina Nascosta** — Viale E. Alemagna, 14
ingresso gratuito

THE HOT WIGGLE TOES

ore 21.30 | **Cinema Teatro Trieste** — Via A. Pacinotti, 6
consumazione obbligatoria

JULIUS LOGLIO 4TET

ore 22.00 | **Garage Moulinski** — Via A. Pacinotti, 4
ticket: 8 €



Emma-Jean Thackray

ore 23.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6

ticket: 20/23 €

Bandleader, polistrumentista e produttrice, Emma-Jean incarna una visione spirituale e dancefloor del jazz, che si distacca dalla più ampia scena britannica. Il suo album di debutto *Yellow* suona proprio come la fine di una lunga attesa: un viaggio psichedelico, intenso ed estatico. Un tuffo in una nuova materia sonora da cui tutti escono trasformati. Ottoni, archi, segmenti corali tracciano linee luminose che si dimenano tra fusion e funk. Si intravedono le invocazioni cosmiche della Sun Ra Orchestra e di Alice Coltrane e, a tratti, echi di splendidi Beach Boys.

Bandleader, multi-instrumentalist and producer, Emma-Jean embodies a spiritual, dancefloor vision of jazz that breaks away from the broader British scene. Her debut album *Yellow* sounds just like the end of a long wait: a psychedelic, intense and ecstatic journey. A plunge into a new sonic matter from which everyone emerges transformed. Brass, strings, choral segments trace bright lines that wiggle between fusion and funk. One glimpses the cosmic invocations of the Sun Ra Orchestra and Alice Coltrane and, at times, echoes of dazzling Beach Boys.



Jazzmi Around — All In Green

FAN FATH AL BRASS BAND

ore 11.00

Cascina San Romano c/o Boscoincittà — Via Novara, 390

— **FREE / AROUND / GREEN**

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**

in collaborazione con **Forestami**

Una mattinata di freschezza al Boscoincittà: la Cascina San Romano, uno dei primissimi esempi di forestazione urbana a Milano, è meta di JAZZMI che, in collaborazione con Forestami, propone le armonie e i suoni balcanici dei Fan Fath Al Brass Band. Sulle loro note, non può mancare una camminata nella natura.

A morning of freshness in the Boscoincittà: Cascina San Romano, one of the very first examples of urban forestation in Milan, is the destination of JAZZMI, which, in collaboration with Forestami, features the harmonies and Balkan sounds of the Fan Fath Al Brass Band. To their notes, a nature walk can not miss.

NOTFORME JAZZ DUO

ore 14.00

Parco Sempione — Viale E. Alemagna, 14

— **FREE / GREEN**

in collaborazione con **ASM - Associazione Artisti Di Strada Di Milano**

Il polmone verde più centrale di Milano, il Parco Sempione, ospita un appuntamento magico, creato su misura da JAZZMI e ASM per il pubblico del festival. Una passeggiata in cui natura e musica non sono mai state tanto vicine.

The most central Milan's green lung, Sempione Park, hosts a magical event, tailor-made by JAZZMI and ASM for the festival audience. A walk where nature and music have never been so close.

MEET THE ARTIST con NeN JAIMIE BRANCH & JASON NAZARY

ore 16.30

Triennale Milano - Teatro dei Burattini — Viale E. Alemagna, 6

— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

NeN Energia e JAZZMI portano *Anteloper*, il potentissimo duo formato da Jaimie Branch e Jason Nazary, tra i musicisti più originali del jazz internazionale, al Teatro dei Burattini: musica, storie e una sorpresa speciale per il pubblico del festival.

NeN Energia and JAZZMI bring *Anteloper*, the powerful duo formed by Jaimie Branch and Jason Nazary, among the most original musicians in international jazz, to the Teatro dei Burattini: music, stories and a special surprise for the festival audience.

ASANTE SANA

ore 18.00

Hilton Milan — Via L. Galvani, 12

— **FREE** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Immersi tra comfort e musica, dietro le porte scorrevoli dell'Hilton Milan, gli Asante Sana partono da sound jazz e swing, riproponendo i brani più celebri del pop in chiave acustica e manouche.

Immersed in comfort and music, behind the sliding doors of the Hilton Milan, the Asante Sana start with jazz and swing sounds, re-proposing the most famous pop songs in an acoustic and manouche key.

LOUIS SCLAVIS + FEDERICA MICHISANTI TRIO

Ore 18.00 | **ADI Design Museum**

Piazza Compasso d'Oro 1, ingresso da Via Bramante 42 o Via Ceresio 7

— **FREE** · con biglietto ridotto per il museo su jazzmi.it

in collaborazione con **Fondazione Musica per Roma**

Nel regno del design made in Italy della città, in occasione di JAZZMI 2022, arriva il nuovo progetto di Federica Michisanti. Un percorso iniziato con la vittoria del premio *Top Jazz* come miglior nuovo talento italiano e del premio speciale SIAE per l'originalità della ricerca compositiva, ha portato l'artista alla guida di un ensemble formato dal suo trio (Salvatore Maiore al violoncello e Emanuele Maniscalco alla Batteria) e da un ospite eccezionale: il virtuoso compositore Louis Sclavis.

In the city's Made in Italy design kingdom, on the occasion of JAZZMI 2022, comes Federica Michisanti's new project. A journey that began with her winning the *Top Jazz* award as best new Italian talent and the SIAE special prize for the originality of her compositional research, has led the artist to lead an ensemble formed by her trio (Salvatore Maiore on cello and Emanuele Maniscalco on drums) and an exceptional guest: virtuoso composer Louis Sclavis.

Jazzmi Village @ Magnete

ore 18.00 — 00.00 | **Magnete** — Via Adriano, 107

— **FREE / LACITTÀINTORNO** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

Nel pieno del quartiere Adriano prende vita Magnete, un luogo calamitico che dà spazio ad una molteplicità di proposte culturali. JAZZMI e Magnete, insieme, propongono alla città per la prima volta il JAZZMI Village, uno spazio inclusivo e fortemente attivo con un fitto programma tra storie, musica e jam sessions.

In the heart of the Adriano district, Magnete comes to life, a calamitous place that provides space for a multiplicity of cultural proposals. JAZZMI and Magnete, together, propose to the city for the first time the JAZZMI Village, an inclusive and highly active space with a dense programme of stories, music and jam sessions.

ore 18.00

JAZZRING CON CLAUDIO SESSA E LUIGI MARTINALE

— **STORIES** · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

JAZZMI mette in scena, come in un incontro di pugilato, le impressioni di due ben diversi ascoltatori: uno che il jazz lo fa, il pianista Luigi Martinale; e uno che il jazz lo analizza, lo storico Claudio Sessa. I due ci accompagneranno tra dischi, video e dialoghi, anche accapigliandosi sui grandi temi del jazz.

JAZZMI stages, as in a boxing match, the impressions of two very different listeners: one who does jazz, pianist Luigi Martinale; and one who analyses jazz, historian Claudio Sessa. The two will accompany us through records, videos and dialogues, even squabbling over the great themes of jazz.

ore 19.30

FABRIZIO PRANDO

ore 21.00

SOUL CIRCUS

ore 22.30

CREATIVE JAZZ QUARTET JAM SESSION

TENDHA

ore 19.00

RED Bistrot Libreria Gae Aulenti — Piazza G. Aulenti, 1

— FREE

Voce, clarinetto, batteria e synth: sono i Tendha, formazione insolita del jazz, che presenta il loro repertorio originale tra i colori e i profumi del RED bistrot libreria di Gae Aulenti.

Voice, clarinet, drums and synth: this is Tendha, an unusual jazz formation, presenting their original repertoire amidst the colours and scents of the RED bistrot bookshop in Gae Aulenti.

IRUSU PROJECT

ore 19.30

Ponte della Musica — Ponte ciclopedonale, Piazza F.lli Cervi · Corsico

— FREE / AROUND

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**

Sul suggestivo “Ponte della Musica” di Corsico, tra i colori dei murales, nuovi simboli della città, ci aspettano gli Irusu Project: una band dal sound super originale che spazia con disinvoltura tra jazz contemporaneo e pop music.

On the suggestive “Ponte della Musica” in Corsico, amidst the colours of the murals, the new symbol of the city, the Irusu Project await us: a band with a super original sound that ranges with ease between contemporary jazz and pop music.

Richard Marx

ore 20.30 + 23.00

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

ticket: 45/50 €

→ replica / repeat performance: 09/10

Originario di Chicago, Richard Marx è spesso in cima alle classifiche di Billboard. Una vera star apprezzato dalle più grandi voci della musica pop Whitney Huston, Julio Iglesias e Lionel Richie, che l'hanno voluto come vocalist per molti dei loro progetti. È bastato il suo debutto da solista nel 1987 a renderlo celebre in tutto il mondo.

Originally from Chicago, Richard Marx is often topping the Billboard charts. A true star appreciated by the biggest voices in pop music Whitney Huston, Julio Iglesias and Lionel Richie, who wanted him as a vocalist for many of their projects. His solo debut in 1987 was enough to make him world famous.

TRIO BRAZUKA

ore 21.00

RED Bistrot Libreria Gae Aulenti — Piazza G. Aulenti, 1

— FREE

Nel pieno del quartiere Porta Nuova, tra sorprendenti i giochi d'acqua, vive un luogo magico dove non c'è confine tra letteratura, musica e sapore. Il RED Bistrot Libreria di Gae Aulenti ospita nel suo dehor il Trio BraZuka, rinomati per il loro sound d'ispirazione brasiliano-congolese.

In the heart of the Porta Nuova district, amidst surprising water features, lives a magical place where there is no boundary between literature, music and flavour. The RED Bistrot Libreria of Gae Aulenti hosts in its dehor the BraZuka Trio, renowned for their Brazilian-Congolese inspired sound.



Jaimie Branch & Jason Nazary

ANTELOPER

ore 21.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6

ticket: 23/28 €

Anteloper è il frutto dei cervelli elettrici di Jaimie Branch e Jason Nazary. Suonano insieme come trombettista e batterista da quando si sono incontrati al New England Conservatory of Music nel 2002. I due si divertono ad esplorare le oscure aree dell'improvvisazione ed entrambi sembrano volersi spingere sempre oltre nell'emisfero melodico conosciuto, in un esperimento continuo nell'ignoto abisso sonoro.

Anteloper is the fruit of the electric brains of Jaimie Branch and Jason Nazary. They have been playing together as trumpeter and drummer since they met at the New England Conservatory of Music in 2002. The two enjoy exploring the obscure areas of improvisation and both seem to always want to push further into the known melodic hemisphere, in an ongoing experiment into the unknown sonic abyss.

MACAJA PARADE

ore 21.00

Ponte della Musica — Ponte ciclopedonale, Piazza F.lli Cervi · Corsico

— FREE / AROUND

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**

Recentemente inaugurato, il Ponte della Musica di Corsico abbraccia i murales più belli della città diventando simbolo di unione per i cittadini. Qui i Macaja Parade ricreano il tipico dixieland per catapultarci direttamente tra le strade di New Orleans.

Recently inaugurated, Corsico's Bridge of Music embraces the city's most beautiful murals, becoming a symbol of unity for its citizens. Here the Macaja Parade recreate typical Dixieland to catapult us directly into the streets of New Orleans.



Bobby Solo + Boogie Boy

ore 21.30

Santeria Toscana 31 — Viale Toscana, 31

ticket: 22 €

Se vi dicessimo rock 'n roll, stile eccentrico e brillantina? Avete capito bene, parliamo dell'inimitabile Bobby Solo, colui che più di tutti ha valorizzato e raccontato in Italia il rock 'n roll americano degli anni Cinquanta. Bobby torna in grande stile con l'amico di vecchia data e storico promoter Paul Ambach aka Boogie Boy, uno che, nella sua carriera, ha impressionato anche BB King. Con un concerto che nasce per tramandare gli ineguagliabili Elvis Presley e Johnny Cash e il rock 'n roll alle nuove generazioni, Bobby Solo e Boogie Boy arrivano a JAZZMI 2022, che il sipario si alzi.

If we told you rock 'n roll, eccentric style and brilliantine? You've got it right, we're talking about the inimitable Bobby Solo, the man who, more than anyone else in Italy, enhanced and narrated 1950s American rock 'n roll. Bobby is back in style with long-time friend and promoter Paul Ambach aka Boogie Boy, a man who impressed even BB King in his career. With a concert designed to pass on the myth of Elvis Presley and Johnny Cash and rock 'n roll to new generations, Bobby Solo and Boogie Boy arrive at JAZZMI 2022, let the curtain rise.

Keyon Harrold

ore 23.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna 6

ticket: 22/25 €

Definito “il futuro della tromba” dal grande trombettista e compositore statunitense Wynton Marsalis, Keyon Harrold è un artista innovativo ed eccentrico che si muove in modo fluido tra diversi generi. Trombettista sì, ma anche cantante, compositore, arrangiatore e produttore, Keyon ha un credo secondo cui è il ritmo ciò che identifica un genere musicale, ed è per questo che, mescolando ritmi e colori, abbatte continuamente i muri del genere per passeggiare nei più remoti mondi sonori.

Defined as “the future of the trumpet” by the great American trumpeter and composer Wynton Marsalis, Keyon is an innovative and eccentric artist who moves fluidly between different genres. Trumpeter but also singer, composer, arranger and producer, Keyon has a belief that it is rhythm that identifies a musical genre, and that is why, by mixing rhythms and colours, he can continually break down genre walls to stroll through the most remote sound worlds.

Night & Day

JAZZ-LAB

ore 10.30 | Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14

ingresso gratuito

FAIELLA, FAIT E BIANCHI FEAT. LETIZIA ONORATI

ore 20.00 | Spank Milano — Via L. Bodio, 25

ingresso gratuito

JAZZMI IN CORTE 22: ABCX

ore 21.00 + 22.30 | Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4

ticket: 8 € + tessera soci

TROPULAR JAZZ PRESENTA FUNK CIRCUS

ore 21.30 | Bachelite cLab — Via Vertoiba, 3

ticket: 15 €

MARY 'N J

ore 22.00 | Cinema Teatro Trieste — Via A. Pacinotti, 6

consumazione obbligatoria

EUGENIA CANALE PIANO TRIO

ore 22.00 | Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4

ticket: 8 €

RBSN (ROPEADOPE REC.)

ore 23.00 | ARCI Biko — Via E. Ponti 40

ticket: 12 €

Jazzmi Around — All In Green

BARACCONO EXPRESS + PAROLE E MUSICA

ore 10.30 - 12.30

Abbazia Chiaravalle — Via Sant'Arialdo, 102

— FREE / AROUND / GREEN · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**in collaborazione con **Forestami**

L'Abbazia di Chiaravalle abbraccia il suono ipnotico dei Baraccone Express la cui idea musicale attraversa generi e territori sonori, tra echi balcanici, colonne sonore e richiami all'old time jazz. Un incantevole intermezzo di letture segnerà lo stacco tra il primo e il secondo set.

The Abbey of Chiaravalle embraces the hypnotic sound of Baraccone Express whose musical idea crosses genres and sound territories, between Balkan echoes and old-time jazz references. An enchanting interlude of readings will mark the break between the first and second set.

ore 10.30

BARACCONO EXPRESS — 1° SET

ore 11.10

READING

ore 11.50

BARACCONO EXPRESS — 2° SET

MEET THE ARTIST con NeN
CLAUDIO FASOLI

ore 10.45

Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14

— FREE · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

A JAZZMI e NeN Energia piace raccontare bene le cose. Per questo vi aspettano per incontrare dal vivo l'ultimo protagonista di Meet The Artist: Claudio Fasoli. Sarà una fantastica occasione per ascoltare le storie più belle e inedite di una delle più importanti personalità del jazz nazionale.

JAZZMI and NeN Energia like to tell it right. That's why they are waiting for you to meet the last star of Meet The Artist: Claudio Fasoli. It will be a fantastic opportunity to hear the most beautiful and unpublished stories of one of the most important personalities of national jazz.

WHIPLASH

Regia di D. Chazelle con M. Teller e J. K. Simmons, 2014, 105 min.

Lingua: ENG Sub: ENG

ore 11.00

Anteo Palazzo del Cinema — Piazza XXV Aprile, 8

ticket: 5 €

— MOVIES

Lo storico cinema Anteo torna ad ospitare il festival con il secondo appuntamento di JAZZMI MOVIES e lo fa con Whiplash, che racconta la storia di un giovane ambizioso batterista di jazz e del difficile rapporto con il suo insegnante, una pellicola superba che ha regalato l'Oscar a J. K. Simmons.

The historic Anteo cinema returns to host the festival with the second round of JAZZMI MOVIES and does so with Whiplash, which tells the story of an ambitious young jazz drummer and his difficult relationship with his teacher, a superb film with which J. K. Simmons earned an Oscar.

Claudio Fasoli
Next Quartet

ore 12.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6

ticket: 15 €

Il suono straordinario di Claudio Fasoli emerge su un tessuto sonoro d'ecceellenza, dove il chitarrista Simone Massaron sviluppa articolati discorsi musicali. Accanto a Fasoli la saggezza tellurica del contrabbasso di Tito Mangialajo Rantzer e la batteria di Stefano Grasso arricchiscono ulteriormente il processo creativo che è, in tutti i sensi, *Next*.

The extraordinary sound of Claudio Fasoli emerges on a sound fabric of excellence, where guitarist Simone Massaron develops articulate musical discourses. Alongside Fasoli, the telluric wisdom of Tito Mangialajo Rantzer's double bass and Stefano Grasso's drums further enrich the creative process that is, in every sense, *Next*.

JAM THE FUTURE
— Winner

ore 12.00

Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37

ticket: 8 € + brunch à la carte · con prenotazione su jazzmi.it

Dopo la finalissima del contest *JAM THE FUTURE - Music for a new planet* al Volvo Studio Milano, presentiamo il vincitore del contest su uno dei palchi più importanti non solo di JAZZMI ma della scena jazz internazionale per uno speciale brunch. La band vincitrice verrà decretata il 22 settembre, scoprite il nome su jazzmi.it.

After the final of the contest *JAM THE FUTURE - Music for a new planet* at Volvo Studio Milano, we present the winner of the contest on one of the most important stages not only of JAZZMI but of the international jazz scene for a special brunch. The winning band will be decreed on 22 September, find out the name on jazzmi.it.

RESPECT + InBAND LIVE OPENING

ore 14.30

Sala Medicinema

Grande Ospedale Metropolitano Niguarda · Blocco Nord A · Piano -1
Piazza Ospedale Maggiore, 3

— FREE / MOVIES · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

in collaborazione con **Medicinema Italia Onlus**

JAZZMI incontra MEDICINEMA e insieme propongono *Respect*, pellicola del 2021, un omaggio a uno dei volti più celebri della musica internazionale, quello di Aretha Franklin. Apre la proiezione un opening live del gruppo InBand.

JAZZMI meets MEDICINEMA and together they present *Respect*, a film from 2021, a tribute to one of the most famous faces in international music, that of Aretha Franklin. A live opening by the group InBand opens the screening.

ZARIÈL LE STRADE DI POLVERE

ore 15.00

Associazione IBVA — Via Santa Croce, 15

— FREE · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

L'associazione IBVA incontra il suono eclettico dei Zarièl *Le strade di polvere* e il loro jazz dal carattere folkloristico. Un concerto che spazia dalla tradizione balcanica a quella mediorientale e che ci porta a camminare per le strade del mondo.

The IBVA association meets the eclectic sound of Zarièl *The Roads of Dust* and their folk-like jazz. A concert that ranges from Balkan to Middle Eastern tradition and takes us on a walk through the streets of the world.

Javier Girotto
LEGACY

ore 15.00

Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6

ticket: 15 €

Javier Girotto, sassofonista, compositore e arrangiatore argentino naturalizzato italiano, mettendo ordine alle sue vecchie partiture ha trovato musica scritta oltre un decennio fa e ancora inedita. Sorpreso dalla loro freschezza e attualità, per JAZZMI 2022, l'artista le condividerà con una nuova generazione di musicisti. Nasce così il progetto *Legacy*.

Javier Girotto, Argentinian saxophonist, composer and arranger naturalised Italian, putting his old scores in order found music written over a decade ago and still unpublished. Surprised by their freshness and topicality, for JAZZMI 2022, the artist will share the scores with a new generation of musicians. This is how the *Legacy* project was born.

BOHÈME

ore 16.00

Cortile del Palazzo Comunale — Via XX Settembre, 4 · Carugate

— FREE / AROUND · ingresso con prenotazione su jazzmi.it

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**

JAZZMI ritorna con gioia a Carugate: il Cortile del Palazzo Comunale ospita il lounge jazz dei Bohème, all'insegna del sapersi godere i momenti di pace ascoltando melodie rilassanti.

JAZZMI joyfully returns to Carugate: the courtyard of the Palazzo Comunale hosts Bohème's lounge jazz, in the name of enjoying peaceful moments listening to relaxing melodies.

IL MAGO DEL GELATO

ore 17.00

Made in Corvetto — Piazzale Ferrara, 2

— FREE / LA CITTÀ INTORNO

Prendere un gelato a Corvetto non è mai stato così facile, o forse no! Il Mago del Gelato si esibiranno in un concerto dal vivo nel cuore di piazzale Ferrara: sette musicisti che si muovono tra melodie mediterranee ed inediti, in un evento da non perdere.

Getting an ice cream in Corvetto has never been so easy, or maybe not! Il Mago del Gelato will perform a live concert in the heart of Piazzale Ferrara: seven musicians moving between Mediterranean melodies and unreleased tracks, in an event not to be missed.

HOMELIFE QUARTET

ore 17.00

Biblioteca Cascina Grande — Viale P. Togliatti, 105 · Rozzano

— FREE / AROUND / CUORE

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**in collaborazione con **Cuore Visconteo — Reti solidali contro la Povertà**

JAZZMI torna a Rozzano, Comune dell'Ambito Visconteo Sud Milano in cui è attivo il progetto Cuore Visconteo a contrasto della povertà materiale, educativa, relazionale delle famiglie con minori. Qui ci aspetta l'Homelife Quartet, nella splendida corte della Cascina Grande.

JAZZMI returns to Rozzano, a municipality of the Ambito Visconteo Sud Milano in which the Cuore Visconteo project is active to combat material, educational and relational poverty in families with minors. The Homelife Quartet awaits us here, in the splendid Cascina Grande courtyard.

JAQAMÀRA

ore 18.00

Centro Storico di Carugate — Piazza A. Manzoni · Carugate

— FREE / AROUND

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**

I Jaqamàra arrivano a Carugate fondendo funk, classica e (ovviamente) jazz: il centro storico ospita un live che spazia nel panorama italiano ed estero, in un'esplosione di suoni e colori.

The Jaqamàra come to Carugate, fusing funk, classical and (obviously) jazz: the historic centre hosts a live show that spans the Italian and foreign scene, in an explosion of sounds and colours.



Craig Taborn

ore 19.00
Triennale Milano Teatro — Viale E. Alemagna, 6
ticket: 22/25 €

Il pluripremiato pianista Craig Taborn, che si distingue per le sue capacità tecniche, la sua curiosità intellettuale e la sua versatilità stilistica è ormai (giustamente) acclamato come uno dei musicisti più impressionanti e fantasiosi della scena jazz contemporanea. Taborn ha suonato praticamente di tutto, dall'hard bop all'avanguardia, dalla fusion all'elettronica, comodamente a suo agio in ogni situazione e portando il suo stile distintivo in tutte le sue performance.

Award-winning pianist Craig Taborn, who stands out for his technical skills, intellectual curiosity and stylistic versatility is now (rightly) acclaimed as one of the most impressive and imaginative musicians on the contemporary jazz scene. Taborn has played pretty much everything from hard bop to avant-garde, from fusion to electronica, comfortably at home in every situation and bringing his distinctive style to all his performances.

YELLOW CIRCLES

ore 19.00
Biblioteca Cascina Grande — Viale P. Togliatti, 105 · Rozzano
— **FREE / AROUND / CUORE**

grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**
in collaborazione con **Cuore Visconteo — Reti solidali contro la Povertà**

JAZZMI è sempre a Rozzano, dove è attivo il progetto Cuore Visconteo, per riempire di musica la Cascina Grande, polo culturale e punto di riferimento per molti giovani e studenti. Protagonisti saranno gli Yellow Circles che, dopo essersi esibiti al Sofar Sounds di Londra e Stoccolma, tornano a JAZZMI per la terza volta, più carichi che mai.

JAZZMI is always in Rozzano, where the Cuore Visconteo project is active, to fill Cascina Grande, a cultural hub and reference point for many young people and students, with music. Protagonists will be the Yellow Circles who, after performing at Sofar Sounds in London and Stockholm, return to JAZZMI for the third time, more excited than ever.

Richard Marx

ore 20.30 + 22.30
Blue Note Milano — Via P. Borsieri, 37
ticket: 1°set 45/50 € | 2°set 35/40 €

→ vedi / see: **p. 30**

RAGONESE / TAVOLAZZI / GIORGI QUARTET

ore 21.00
Nuovo Auditorium Comunale di Carugate
Via S. Francesco D'Assisi, 7 · Carugate
— **FREE / AROUND** · Ingresso con prenotazione su jazzmi.it
grazie al contributo di **Fondazione di Comunità Milano**

Il nuovo Auditorium di Carugate ospita JAZZMI con l'esibizione dal vivo del quartetto composto da Pepe e Pancho Ragonese, Ares Tavalazzi e Giovanni Giorgi, che propongono un Jazz moderno aperto a diverse influenze ritmiche. Un evento che mette d'accordo gli amanti del jazz più tradizionale, ma anche coloro aperti a nuove esperienze sonore.

The new Auditorium in Carugate hosts JAZZMI with the live performance of the quartet composed of Pepe and Pancho Ragonese, Ares Tavalazzi and Giovanni Giorgi, who offer modern jazz open to different rhythmic influences. An event that will appeal to lovers of more traditional jazz, but also to those open to new sonic experiences.



FOOL ARCANA
ore 21.00
Cascina Nascosta — Viale E. Alemagna, 14
— **FREE / GREEN**

Festa grande a Cascina Nascosta per l'ultimo concerto gratuito di JAZZMI 2022. Vincitori del contest *JAM THE FUTURE* 2021, i Fool Arcana ci regaleranno un'esibizione strepitosa per chiudere in bellezza e darci appuntamento alla prossima edizione del festival.

Big party at Cascina Nascosta for the last free concert of JAZZMI 2022. Winners of the *JAM THE FUTURE* 2021 contest, the Fool Arcana will give us an amazing performance to close on a high note and give us an appointment for the next edition of the festival.



Raphael Gualazzi

ore 21.00
Conservatorio di Milano · Sala Verdi — Via Conservatorio, 12
ticket: 30/45 €

Da quel Sanremo del 2011 tanto è cambiato e Raphael Gualazzi è ormai una colonna portante del jazz nostrano, riconosciuto da critica e pubblico per il suo particolare sound blues. Per JAZZMI 2022 Raphael arriva sul prestigioso palco del Conservatorio di Milano per presentare il suo nuovo album *Bar del Sole*, progetto che vanta la co-produzione di Vittorio Cosma e in cui reinterpreta brani celeberrimi come *Senza Paura* di Ornella Vanoni, o come *Pigro* di Ivan Graziani e molti altri grandi cuori della musica italiana.

A lot has changed since that Sanremo in 2011 and Raphael Gualazzi is now a pillar of Italian jazz, recognised by critics and audiences alike for his unique blues sound. For JAZZMI 2022 Raphael arrives on the prestigious stage of the Conservatorio di Milano to present his new album *Bar del Sole*, a project that boasts the co-production of Vittorio Cosma and in which he reinterprets famous songs such as *Senza Paura* by Ornella Vanoni, or *Pigro* by Ivan Graziani and many other great hearts of Italian music.

Night & Day

TUTTI QUANTI VOGLION FARE JAZZ
ore 10.00 + 11.30
Spazio TAL — Fabbrica Del Vapore
Via G.C. Procaccini, 4
ticket: 5/10€

RAFFAELE KOHLER SWING TRIO
ore 13.00
Vapore 1928 — Via Messina, 26
consumazione obbligatoria

MONDAY ORCHESTRA
FEAT. PAOLO TOMELLERI
ore 19.00
LabArca Teatro — Via M. d'Oggiono, 1
ticket: 10/15 €

MARCO BETTI TRIO
ore 19.15
DaDa in Taverna — Via Morigi, 8
ingresso gratuito

NIERO/PENNINI DUO
ore 20.00
Vapore 1928 — Via Messina, 26
consumazione obbligatoria

GIUSEPPE ZANGARO TRIO
ore 20.30
Arcano Milano — Via S. Michele del Carso, 7
consumazione obbligatoria

JAZZMI IN CORTE 22: BSFOE
ore 21.00 + 22.30
Corte dei Miracoli — Via Mortara, 4
ticket: 8 € + tessera soci

GIANLUCA ZANELLO TRIO
ore 21.00
Garage Moulinski — Via A. Pacinotti, 4
ticket: 7 €

SANDU JAZZ TRIO
ore 21.30
Cinema Teatro Trieste — Via A. Pacinotti, 6
consumazione obbligatoria

DAY BY DAY

GIOVEDÌ THURSDAY 29

dalle ore 16.00
fino al 3 dicembre
WILLIAM P. GOTTLIEB
A JAZZ STORY – ART
la Casa di Vetro

dalle ore 19.30
fino al 31 dicembre
ROBERTO POLILLO
JAZZ DRUMMERS – ART
Blue Note Milano

ore 20.30 + 22.30
MATT BIANCO
Blue Note Milano

ore 21.00
FABRIZIO BOSSO QUARTET
WE WONDER
Special Guest Nico Gori
Triennale Milano Teatro

ore 21.00
VENERUS + CASINO ROYALE
Teatro Dal Verme

ore 21.30
C'MON TIGRE
Magazzini Generali

VENERDÌ FRIDAY 30

ore 17.00
BANANA SPLIT – KIDS
MADE in Corvetto

ore 18.45
MEET THE ARTIST con NeN
URI CAINE
& **THEO BLECKMANN**
Triennale Milano
Teatro dei Burattini

ore 19.00
BAX DUO
Senato Hotel

ore 19.30
JUDI JACKSON
Volvo Studio Milano

ore 20.30 + 23.00
MATT BIANCO
Blue Note Milano

ore 21.00
PAOLO FRESU
HEROES
Omaggio a David Bowie
Conservatorio di Milano · Sala Verdi

ore 21.00
URI CAINE
& **THEO BLECKMANN**
Triennale Milano Teatro

ore 21.00
ENRICO INTRA
OSSIMORO
Teatro Puntozero Beccaria

ore 21.30
MAMMAL HANDS
Volvo Studio Milano

ore 22.00
JAZZMI SECRET
LIVE PARTY
Aria ex Macello

ore 23.00
JOE ARMON-JONES
Triennale Milano Teatro

ore 20.00
MARTINO VERGESI TRIO
Santeria Paladini 8

ore 20.00
SHARDANA
mosso

ore 21.00
IL TEMPO DANZA
SUL TRENO PER BALTIMORA
Teatro Blu

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22
DAVIDE CABIDDU GROUP
Corte dei Miracoli

ore 21.30
JAZZ JAM SESSION
Cascina Nascosta

ore 22.00
TAMARA USATOVA 4ET
FEAT. MIRKO FAIT
Cinema Teatro Trieste

ore 22.00
GIOVANNI AGOSTI TRIO
Garage Moulinski

SABATO SATURDAY 01

ore 10.30
INNER URGE
Babitonga Café

ore 12.30
AB QUARTET
Babitonga Café

ore 12.30
NIXI PAE
GUD Milano Darsena

ore 15.00
SUNFLOWERS JAZZ QUARTET
Sheraton Milan San Siro

ore 16.00
PARKING ATTENDANTS
Abbazia di Mirasole – Opera

ore 16.00
KARU ALL IN GREEN
Cascina Centro Parco del Parco Nord

ore 16.30 – 00.00
JAZZMI VILLAGE @ Magnete
NOMAD SILENCE
JAZZ QUARTET
JAZZRING
con G. Sessa e L. Martinale – **STORIES**

HARPINTIME
UP! ROBERTO BINETTI TRIO
FRANK SINUTRE
Magnete

ore 18.00
FUNKY LEMONADE
Abbazia di Mirasole – Opera

ore 19.00
MEET THE ARTIST con NeN
ANTONELLO SALIS
& **SIMONE ZANCHINI**
Cascina Nascosta

ore 20.30 + 23.00
MATT BIANCO
Blue Note Milano

ore 21.00
ILHAN ERSAHIN'S
ISTANBUL SESSIONS
+ **MICHAEL LEONHART**
& **JSWISS**
Triennale Milano Teatro

ore 22.00
ALFA MIST
BRING BACKS
Santeria Toscana 31

ore 23.00
NUBLU NIGHT
ILHAN ERSAHIN LIVE & DJ SET
Cascina Nascosta

ore 10.30
JAZZ-LAB
Cascina Nascosta

ore 13.00
MR. RIPLEY TRIO
Vapore 1928

ore 20.00
SHARDANA
mosso

ore 20.00
LAURA FEDELE DUO
ARCI Grossoni

ore 20.00
ANDREA MARCHETTI 4ET
Spank Milano

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22
ALESSANDRO SIMEONI QUINTET
Corte dei Miracoli

ore 21.30
ELISABETTA GUIDO TRIO
Après-Coup

ore 22.00
ANNALISA PARISI TRIO
Cinema Teatro Trieste

ore 22.00
RAFFAELE FIENGO QUARTET
Garage Moulinski

DOMENICA SUNDAY 02

JAZZMI VILLAGE @ Magnete
Magnete

ore 11.00
ECOLOGIA DIGITALE
CON FRANCESCO GARA – **BOOKS**
Cascina Nascosta

ore 12.00
MICHELE SANNELLI
& **THE GONGHERS**
Hilton Milan

ore 12.00
ANTONELLO SALIS
& **SIMONE ZANCHINI**
LIBERTY
OPENING GABRIELLA DI CAPUA TRIO
Triennale Milano Teatro

ore 14.00
SUPER BAD
Parco del Centenario – Trezzano s/N

ore 15.00
GINGA DUO
Cascina Nascosta

ore 16.00
MAGGUFFIN
Parco del Centenario – Trezzano s/N

ore 16.00 – 19.00
TAMASHI PIGIAMA
+ **FORESTAMI JAZZMI TOUR**
ALL IN GREEN
Cascina Sant'Ambrogio · CasciNet

ore 17.00
DRAETTA / LANARO
/ **MAGLIARI TRIO**
Cascina Nascosta

ore 18.00
MEFISTO BRASS
Parco del Centenario – Trezzano s/N

ore 19.00
ILL CONSIDERED
Triennale Milano Teatro

ore 19.30
MAGUEY PLANT
Sheraton Diana Majestic

ore 20.30 + 22.30
BILLY HART & ETHAN
IVERSON QUARTET
Blue Note Milano

ore 21.00
MARIO BIONDI
& **HIGH FIVE QUINTET REUNITED**
GATHERED SOULS
Teatro degli Arcimboldi

ore 10.30
JAZZ-LAB
Cascina Nascosta

ore 11.30
CARLO MARIA NARTONI
/ **RIGGARDIO LA BARBERA**
Garage Moulinski

ore 13.00
NIERO-MENA-GARLASCHELLI
TRIO
Vapore 1928

ore 19.15
PAOLO TOMELLERI QUARTET
DaDa in Taverna

ore 20.00
MARACANGALHA DUO
Vapore 1928

ore 21.00
TIME ESCAPE 4ET
Birrifficio La Ribalta

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22
GABRIEL MARCIANO 4ET
Corte dei Miracoli

ore 21.30
TAAN + MAGNET ANIMALS
Garage Moulinski

ore 21.30
GROOVIN' HIGH
FUNK&SOUL JAZZ ALL STARS
Palestra Visconti · ARCI Bellezza

ore 21.30
GARLASCHELLI, ZANGARO, FAIT
Cinema Teatro Trieste

LUNEDÌ MONDAY 03

ore 20.30
GUIDO, ROTOLI, FAIT
Moebius Milano

ore 21.00
ANTONIO FARAÒ CARTE BLANCHE
feat. Yury Goloubev e Luigi Bonafede
Bonaventura Music Club – Buccinasco

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22
YURI BISCARO + ARTURO GARRA
Corte dei Miracoli

ore 21.30
PAOLO MANASSE PIANO TRIO
Garage Moulinski

MARTEDÌ TUESDAY 04

ore 19.30
ALDO&NICK DUO
The Westin Palace

ore 19.30 – 23.30
BIGOLCA IN JAZZ
FAN FATH AL
ASANTE SANA
FRANK SINUTRE
Bicocca Village

ore 19.30
NUOVA GENERAZIONE JAZZ
SADE MANGIARACINA KEYS
FERDINANDO ROMANO TOTEM
Arca

ore 20.30 + 22.30
JEREMY PELT QUINTET
Blue Note Milano

ore 21.00
VIJAY IYER
Triennale Milano Teatro

ore 19.30
NIERO - TARTAMELLA DUO
Sapori Solari Cocktail Bistrot

ore 20.00
CHIARA BIANCHI TRIO
LùBar

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22: TRIO JOGOS
Corte dei Miracoli

ore 21.00
ANTONIO FARAÒ CARTE BLANCHE
feat. Gigi Cifarelli, Piero Orsini,
Raffaele Fiengo, Maxx Furian
Bonaventura Music Club – Buccinasco

ore 21.30
LA SWINGHERA QUINTET
Cinema Teatro Trieste

ore 21.30
GERMANO ZENGA
TRIBUTO A G. BARBIERI QUARTET
Garage Moulinski

MERCOLEDÌ WEDNESDAY 05

ore 18.30
SILVIO PONTIGGIA JAZZ 4TET
GUD Milano Bocconi

ore 19.00
BILIGO
RED Bistrot Libreria CityLife

ore 19.30
NUOVA GENERAZIONE JAZZ
FRANCESCO ZAMPINI
QUINTET
FEDERICO CALCAGNO
& **THE DOLPHIANS**
mare culturale urbano

ore 20.30
RAVA / FENNESZ
/ **U. T. GANDHI**
Armani/Silos

ore 21.00
AZYMUTH
Triennale Milano Teatro

ore 21.00
3.00 A.M.
RED Bistrot Libreria CityLife

ore 21.00
STRAIGHT OUTTA
COMPTON – MOVIES
Anteo Palazzo del Cinema

ore 21.00
THE CINEMATIC
ORCHESTRA
Alcatraz Milano

ore 20.00
MIRKO FAIT TRIO
FEAT. M. SANNELLI, E. GUIDO
Spank Milano

ore 21.00
ANTONIO FARAÒ CARTE BLANCHE
feat. Maroo Brioschi
Bonaventura Music Club – Buccinasco

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22
MOJO JOJO
Corte dei Miracoli

ore 21.30
SPIRITUAL JAZZ
JELLYFISH EFFECT
Bachelite clab

ore 21.30
TRIBUTO A CHARLES EARLAND
Cinema Teatro Trieste

ore 21.30
M. DETTO E M. A. PUGGIONI DUO
+ **M. DETTO PIANO SOLO**
Garage Moulinski

ore 21.30
MULTIBOX DI ANDREA CAPPI
Santeria Toscana 31 · Area Bar

GIOVEDÌ THURSDAY 06

ore 19.00 + 21.00
JOE BARBIERI
Teatro Filodrammatici di Milano

ore 19.00
LAZY SLOTHS JAZZ BAND
Senato Hotel

ore 19.30
NUOVA GENERAZIONE JAZZ
FABIO GIACHINO LIMITLESS
ARCHIPELAGOS
Arca

ore 20.00
THE BODY OF JAZZ – MOVIES
SWEET AND LOWDOWN
Armani/Silos

ore 20.00
ORGAN TRIO
Le Biciette

ore 20.30 + 22.30
BOB REYNOLDS GROUP
Blue Note Milano

ore 21.00
HYPNOTIC BRASS
ENSEMBLE
Triennale Milano Teatro

ore 21.00
JEAN PHI-DARY
& **JEFF MILLS**
THE PARADOX
Conservatorio di Milano · Sala Verdi

ore 19.30
JAZZ IN OSTERIA
Osteria Democratica

ore 19.30
ROSA DEI VENTI DUO
Sapori Solari La Salumeria

ore 20.00
LARG_O AL JAZZ
Larg_o

ore 20.00
CORTELLA/VILLA DUO
Caravanserraglio

ore 20.00
PARIS TO NEW YORK
Creanza Milano

ore 20.30
MIRKO FAIT TRIO
Moebius Milano

ore 21.00
ANTONIO FARAÒ CARTE BLANCHE
feat. Chico Freeman, Marco Ricci,
Paolo Pellegatti
Bonaventura Music Club – Buccinasco

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22
LIBRARSI
Corte dei Miracoli

ore 21.00
ORTOGONALI
La Ribalta Barona

ore 21.00
CLASSICAL-JAZZ DJ SET
Cascina Nascosta

ore 21.30
DENISE CAMBIAGHI
EVANESQUE QUARTET
Garage Moulinski

ore 21.30
PAOLO TOMELLERI QUARTET
Cinema Teatro Trieste

ore 22.00
OSMOSI TRIO
ARCI Biko

VENERDÌ FRIDAY 07

ore 17.00
DAVE SCHROEDER
& **ANTONIO FIGURA**
THE MATHEMATICAL STRUCTURES
OF BEBOP MUSIC
Politecnico di Milano
Leonardo Campus
Auditorium Casa dello Studente
"Leonardo da Vinci"

ore 18.00 - 20.00
SOUNDING PICTURES
MIRKO BOSCOLO – ART / BOOKS
Spazio D19

ore 19.30
ARTCHIPEL ORCHESTRA
BONSAI SPECIAL EDITION
Volvo Studio Milano

ore 20.30 + 23.00
MYLES SANKO
Blue Note Milano

ore 21.00
AVISHAI COHEN QUARTET
Triennale Milano Teatro

ore 21.30
MAMUD BAND
Volvo Studio Milano

ore 23.00
EMMA-JEAN THACKRAY
Triennale Milano Teatro

ore 20.00
MOTEL KAIJU
Santeria Paladini 8

ore 20.00
PAOLO TOMELLERI TRIO
ARCI Grossoni

ore 21.00
AMBRA LO FARO E MIRKO FAIT
4cento

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22
SENTIMENTO POPOLARE
Corte dei Miracoli

ore 21.30
THIS IS TECHNO-JAZZ!
Bachelite clab

ore 21.30
JAZZ JAM SESSION
Cascina Nascosta

ore 21.30
THE HOT WIGGLE TOES
Cinema Teatro Trieste

ore 22.00
JULIUS LOGLIO 4TET
Garage Moulinski

SABATO SATURDAY 08

ore 11.00
FAN FATH AL BRASS BAND
ALL IN GREEN
Cascina San Romano

ore 14.00
NOTFORME JAZZ DUO
Parco Sempione

ore 16.30
MEET THE ARTIST con NeN
JAIMIE BRANCH
& **JASON NAZARY**
Triennale Milano
Teatro dei Burattini

ore 18.00
ASANTE SANA
Hilton Milan

ore 18.00
LOUIS SCLAVIS
+ **FEDERICA MICHISANTI**
TRIO
ADI Design Museum

ore 18.00 – 00.00
JAZZMI VILLAGE @ Magnete
JAZZRING
con G. Sessa e L. Martinale – **STORIES**

FABRIZIO PRANDO
SOUL CIRCUS
CREATIVE JAZZ QUARTET
JAM SESSION
Magnete

ore 19.00
TENDHA
RED Bistrot Libreria Gae Aulenti

ore 19.30
IRUSU PROJECT
Ponte della Musica – Corsico

ore 20.30 + 23.00
RICHARD MARX
Blue Note Milano

ore 21.00
JAIMIE BRANCH
& **JASON NAZARY**
ANTELOPER
Triennale Milano Teatro

ore 21.00
TRIO BRAZUKA
RED Bistrot Libreria Gae Aulenti

ore 21.00
MACAJA PARADE
Ponte della Musica – Corsico

ore 21.30
BOBBY SOLO
+ **BOOGIE BOY**
Santeria Toscana 31

ore 23.00
KEYON HARROLD
Triennale Milano Teatro

ore 10.30
JAZZ-LAB
Cascina Nascosta

ore 20.00
FAIELLA, FAIT E BIANCHI
FEAT. LETIZIA ONORATI
Spank Milano

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22
ABCX
Corte dei Miracoli

ore 21.30
TROPULAR JAZZ
PRESENTA FUNK CIRCUS
Bachelite clab

ore 22.00
MARY 'N J
Cinema Teatro Trieste

ore 22.00
EUGENIA CANALE PIANO TRIO
Garage Moulinski

ore 23.00
RBSN (ROPEADOPE REC.)
ARCI Biko

DOMENICA SUNDAY 09

ore 10.30 – 12.30
BARACCONO EXPRESS
+ **PAROLE E MUSICA**
ALL IN GREEN
Abbazia Chiaravalle

ore 10.45
MEET THE ARTIST con NeN
CLAUDIO FASOLI
Cascina Nascosta

ore 11.00
WHIPLASH – MOVIES
Anteo Palazzo del Cinema

ore 12.00
CLAUDIO FASOLI
NEXT QUARTET
Triennale Milano Teatro

ore 12.00
JAM THE FUTURE WINNER
Blue Note Milano

ore 14.30
RESPECT
+ **InBAND LIVE OPENING**
Sala Medicinema

ore 15.00
JAVIER GIROTTTO
LEGACY
Triennale Milano Teatro

ore 15.00
ZARIÈL LE STRADE DI POLVERE
Associazione IBVA

ore 16.00
BOHÈME
Palazzo Comunale – Carugate

ore 17.00
IL MAGO DEL GELATO
MADE in Corvetto

ore 17.00
HOMELIFE QUARTET
Cascina Grande – Rozzano

ore 18.00
JAQAMÀRA
Centro Storico – Carugate

ore 19.00
CRAIG TABORN
Triennale Milano Teatro

ore 19.00
YELLOW CIRCLES
Cascina Grande – Rozzano

ore 20.30 + 22.30
RICHARD MARX
Blue Note Milano

ore 21.00
RAPHAEL GUALAZZI
Conservatorio di Milano · Sala Verdi

ore 21.00
RAGONESE / TAVOLAZZI
/ **GIORGI QUARTET**
Nuovo Auditorium Comunale
Carugate

ore 21.00
FOOL ARCANÀ
Cascina Nascosta

ore 10.00 + 11.30
TUTTI QUANTI VOGLION FARE JAZZ
Spazio Tal · Fabbrica del Vapore

ore 13.00
RAFFAELE KOHLER SWING TRIO
Vapore 1928

ore 19.00
MONDAY ORCHESTRA
FEAT. PAOLO TOMELLERI
LabArca Teatro

ore 19.15
MARCO BETTI TRIO
DaDa in Taverna

ore 20.00
NIERO/PENNINI DUO
Vapore 1928

ore 20.30
GIUSEPPE ZANGARO TRIO
Arcano Milano

ore 21.00 + 22.30
JAZZMI IN CORTE 22: BSFOE
Corte dei Miracoli

ore 21.00
GIANLUCA ZANELLO TRIO
Garage Moulinski

ore 21.30
SANDU JAZZ TRIO
Cinema Teatro Trieste

EVENTO
ARTIST

EVENTO
FREE / AROUND / GREEN
/ CUORE / MOVIES / STORIES
/ ART / BOOK / KIDS

EVENTO
NIGHT&DAY



jazzmi — un progetto di



in collaborazione con



main partner



partner



supporter



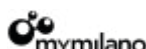
partner tecnici



media partner



radio ufficiale



partner culturali



JAZZMI 2022 **JAZZMI.IT**

info@jazzmi.it
+39 351 7066486

@jazzmimilano | #jazzmi2022

