



Milano

UN PROGETTO



Triennale
Teatro
dell'Arte

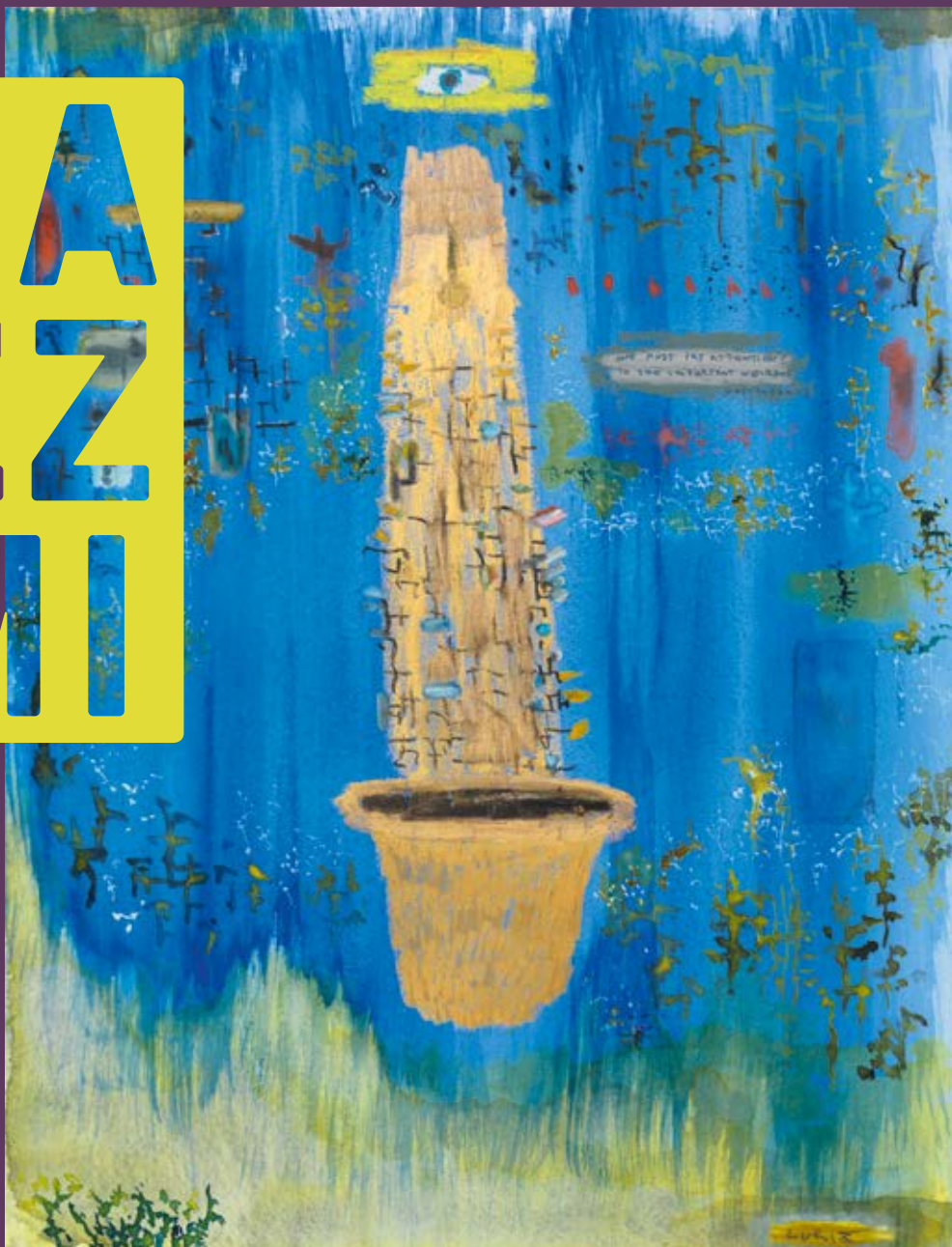
ponderosamusic&art



IN COLLABORAZIONE CON

Blue Note
Jazz Club MILANO & Restaurant

JAZZ MI



1 FESTIVAL 320 ARTISTI 80 CONCERTI 25 EVENTI 1 CITTÀ
4-15 NOVEMBRE 2016



C I T
E X T
P O À

INFO

► BIGLIETTERIA

www.jazzmi.it

► INFORMAZIONI

info@jazzmi.it

INFOLINE 345 5170594

dalle 14 alle 18 dal lunedì al venerdì
dalle 10 alle 20 nei giorni del festival

► INDIRIZZI

TEATRO DELL'ARTE

viale Alemagna 6
T 02 72434258

BLUE NOTE MILANO

via Borsieri 37
T 02 69016888

TEATRO DAL VERME

via S. Giovanni sul Muro 2

► CREDITI

UN PROGETTO

Teatro dell'Arte
Ponderosa Music & Art

IN COLLABORAZIONE CON

Blue Note Milano

DIREZIONE ARTISTICA

Luciano Linzi
Titti Santini

RELAZIONI ESTERNE E PROGETTI ARTISTICI

Monica Vanini

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Lorenzo Carni

BOOKING

Giuseppe Ponti
Paolo Caiani

PRODUZIONE

Aronne Galimberti
Luca Di Cataldo
Alice Monfredi
Silvia Bovio
Samya Kadri
Stefania Nepi
Renato Di Sieno
Marco Castellani

TICKETING

Alessandro Salerno

► SOCIAL



facebook: JAZZMIMILANO



spotify: JAZZMI



instagram: JAZZMIMILANO
#myjazzmi2016

CONSERVATORIO DI MILANO

via Conservatorio 12

TEATRO NAZIONALE

via Giordano Rota 1

SANTERIA SOCIAL CLUB

viale Toscana 31

CIRCOLO MAGNOLIA

via Circ. Idroscalo 41, Segrate

BASE MILANO

via Bergognone 34

SALUMERIA DELLA MUSICA

via Pasinetti 2

ANGURERIA CHIARAVALLE

via San Bernardo 17

TEATRO MANZONI

via Manzoni 42

UFFICIO STAMPA

Sara Mehrjoei
Fabio Vergani

Alessia Bianchi
(Casta Diva Group)

Parole e Dintorni
(Blue Note Milano)

SOCIAL & WEB

Stefano Fileti

PARTNER & SUPPORTER

Monica Vanini e Lorenzo Carni
(Ponderosa Music & Art)

Fulvio Rossi e Maurizio Gallo
(Casta Diva Group)

DIREZIONE ARTISTICA BLUE NOTE

Nick The Nightfly

PRODUZIONE BLUE NOTE

Daniele Genovese
Zoran Matejevic
Fabio Mittino
Chiara Tramarin

ILLUSTRAZIONE

John Lurie
www.johnlurieart.com

PROGETTO GRAFICO

Ottodesign

IN COLLABORAZIONE CON

L'Assessorato alla Cultura
del Comune di Milano

La Direzione e lo staff del Teatro dell'Arte
e Triennale Milano

Lo staff di Blue Note Milano
e Casta Diva Group

Enrico Intra, Maurizio Franco,
Sarah Volpi - Associazione Culturale
Musica Oggi e Civici Corsi di Jazz

Lo staff della Civica Scuola di Musica
Claudio Abbado

Lo staff del Touring Club Italiano
e i volontari di Aperti per Voi

GRAZIE

A tutti i partner coinvolti nella rete di
questa prima edizione di JAZZMI.
Allo staff dell'Assessorato alla Cultura
ed in particolare a Filippo Del Corno,
Silvia Tarassi, Andrea Minetto, Marina
Messina, Francesca Calabretta, Elena
Giorgi. A Paolo Franchini.
A Triennale Milano, al CdA del Teatro
dell'Arte, a Andrea Cancellato e Violante
Spinelli.

DEE DEE BRIDGEWATER
GREGORY PORTER
PAOLO FRESU & URI CAINE
RICHARD GALLIANO
RON CARTER DAVID SANBORN
JUNUN FEAT. JONNY GREENWOOD
ROBERT GLASPER EXPERIMENT
CHRISTIAN SCOTT JACOB COLLIER
DAVE HOLLAND JOHN SCOFIELD ENRICO INTRA
ISTANBUL SESSIONS CLAUDIO FASOLI JOHN PIZZARELLI
GIANNI CAZZOLA AVI LEOVICH RANDY BRECKER & BALAI
KANDACE SPRINGS RAVA, HERBERT, GUIDI
SONS OF KEMET TINO TRACANNA JEREMY PELT
SWINGROWERS FREDDY COLE VAPORS OF MORPHINE
GILLES PETERSON GOGO PENGUIN AMEEN SALEEM E MOLTI ALTRI
4-15 NOVEMBRE 2016 WWW.JAZZMI.IT

JAZZMI 2016

Un festival che rappresenti al meglio l'universo musicale del Jazz: la sua storia, la sua attualità, il suo futuro, le musiche con cui dialoga. Un festival che tenga presente ricordi, racconti la Storia di questa musica nella Città di Milano. Un evento aperto al nuovo, alle contaminazioni, alle declinazioni più recenti del Jazz: dai rapporti con l'elettronica al ritorno popolare dello swing. Un cast che includa grandi nomi internazionali ma che faccia scoprire le promesse, le possibili star del domani. Un festival che metta in rilievo l'importantissima scena Jazz milanese e italiana.

Un programma ricco che propone momenti di approfondimento, di divulgazione, di didattica per tutte le età, incontri pubblici con musicisti, produttori, mostre e proiezioni di film, documentari in tema.

JAZZMI contamina la struttura tradizionale di un festival jazz - grandi artisti italiani e internazionali in grandi teatri - al format di un festival diffuso con eventi di diverso genere rivolti a tutti, appassionati e non.

Un festival che per fare tutto questo utilizzi al meglio e dia grande visibilità a tutte le realtà cittadine che a Milano si occupano di Jazz tutto l'anno: dalle scuole alle associazioni, dalle rassegne ai club, grandi e piccoli, noti e meno noti. Una grande rete di collaborazioni e di forti sinergie per dodici giorni non stop di festa del jazz milanese.

Direzione Artistica

Luciano Linzi e Titti Santini

IL JAZZ A MILANO

Nel 1965 Gianni Vernuccio realizza un film tratto dal più "milanese" dei libri di Dino Buzzati, il romanzo *Un amore*, pubblicato pochi anni prima, e affida la colonna sonora a Giorgio Gaslini: il contrappunto immediato che mette in dialogo il paesaggio urbano di Milano e il ritmo del jazz gasliniano realizza una sintonia quasi alchemica tra identità che si sovrappongono, senza alcun effettismo descrittivo. La colonna sonora della Milano del dopoguerra è infatti proprio la musica jazz, anche grazie alla relazione di grande interesse e attenzione che molti musicisti di formazione classica fortemente presenti nella vita artistica della città, come ad esempio Maderna, intessono con un linguaggio in costante e turbolenta trasformazione.

La musica jazz abita in realtà la nostra città fin dalla sua prima leggendaria comparsa agli inizi del secolo scorso al Teatro Eden in Foro Bonaparte, e con andamento inevitabilmente carsico, dovuto anche a fattori storici contingenti, ha caratterizzato fortemente lo sviluppo della cultura musicale milanese. La vocazione internazionale della città ha sempre infatti favorito il legame con un linguaggio musicale sviluppatosi prevalentemente in culture straniere, e i tanti "passaggi" dei grandi nomi del jazz a Milano hanno seminato stimoli e suggestioni che hanno germinato poi le più importanti figure del jazz italiano, non solo dal punto di vista compositivo ed esecutivo, ma anche da quello dello studio, della ricerca, della formazione.

Bisogna riconoscere come la crescita di importantissimi centri di diffusione della cultura del jazz nel nostro Paese in altre città e regioni sviluppatasi a partire dagli anni '70 abbia forse progressivamente affievolito la capacità stessa di Milano di valorizzare e riconoscere pienamente l'importanza della musica jazz, pur continuando la nostra città ad essere il luogo di vita e di lavoro di importantissimi jazzisti; ora è giunto il momento di invertire questa tendenza e rimettere al centro dello sviluppo della cultura musicale milanese la musica jazz e i suoi protagonisti. Questa azione deve necessariamente passare dall'emersione positiva della massa critica di associazioni, locali, centri di ricerca e formazione votati al jazz in una dimensione di "network", come quello proposto dal Comune di Milano con la piattaforma sperimentale Jazz&Milano, che ha sviluppato una prima forma di alleanza tra soggetti diversi per la diffusione della musica jazz in città; al tempo stesso è cruciale che vi sia un'iniziativa di fortissima presenza e visibilità come quella che potrà garantire JAZZMI, con il suo cartellone di oltre 80 concerti in 12 giorni, protagonisti alcuni tra i nomi più significativi del jazz internazionale, e moltissime altre iniziative diffuse in tutta la città tra scuole, librerie, club, locali, spazi espositivi e luoghi all'aperto.

La musica jazz potrà così tornare a fondere alchemicamente il suo orizzonte di instabile e affascinante metamorfosi con quello di una città come Milano, in perenne e imprevedibile cambiamento.

Filippo Del Corno

Assessore alla Cultura Comune di Milano

COS'È JAZZMI?

JAZZMI è musica e non solo.

Il programma del festival è strutturato secondo diversi percorsi con oltre cento eventi che in dodici giorni coinvolgeranno tutta la città.

JAZZMIARTIST

Grandi artisti internazionali e italiani sui principali palchi della città.

JAZZMIFREE

Concerti gratuiti di musica jazz in spazi inconsueti: musei, cripte, mercati, biblioteche...

JAZZMIART

Percorsi jazz alla mostra su Jean-Michel Basquiat e allestimenti fotografici che raccontano il rapporto fra Milano e il jazz.

JAZZMIBOOK

Concerti e incontri in libreria: parole, musica e appassionanti racconti jazz.

JAZZMIMOVIE

Una rassegna cinematografica presenta le grandi storie del jazz.

JAZZMISTORIES

Approfondimenti, presentazioni e interviste con gli artisti del festival.

JAZZMINIGHTS

Il jazz a Milano trova casa in tanti spazi, piccoli e grandi, che ogni giorno programmano concerti portando in scena il meglio del jazz milanese e non solo.



ore 18
ARTO LINDSAY & BASQUIAT
MUDEC - Museo delle Culture

ore 19
HIGH LIGHTS QUARTET
Belvedere
Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli

ore 21
RON CARTER GOLDEN STRIKER TRIO
Teatro dell'Arte

ore 21 - 23.30
DAVID SANBORN & THE CHRISTIAN MCBRIDE TRIO
Blue Note Milano

ore 22.30
ISTANBUL SESSIONS
Santeria Social Club



ore 10.30
JAZZMI STORIES IL JAZZ DALLE ORIGINI AGLI ANNI QUARANTA
Teatro dell'Arte

ore 11
DUOMÒ
Antiquarium
Alda Levi e Parco Anfiteatro Romano

ore 12
CLAUDIO FASOLI QUARTET
Teatro dell'Arte

ore 15
WARLUS TRIO
Casa Verdi

ore 17
ANDREA SERINO DUO
Casa Museo
Boschi Di Stefano

ore 19
LUIGI RANGHINO
MUDEC
Museo delle Culture

ore 19
PINK NOTES
MUBA - Rotonda della Besana

ore 21
THE AZIZA QUARTET WITH DAVE HOLLAND
Teatro dell'Arte

ore 21 - 23.30
DAVID SANBORN & THE CHRISTIAN MCBRIDE TRIO
Blue Note Milano

ore 22
ALBERTO TRAVERSI QUARTET
Jumpin' Jazz Ballroom

ore 22.30
SWINGROWERS ELECTRO SWING PARTY
BASE Milano

ore 23
CHRISTIAN SCOTT
Teatro dell'Arte



ore 11
ECLECTIC JAZZ DUO
Cripta S. Giovanni in Conca

ore 11
FEDERICO DE ZOTTIS QUARTET
Museo del Novecento

ore 12
GIANNI CAZZOLA QUINTET
Teatro dell'Arte

ore 15
MISHMASH
Museo Studio
Francesco Messina

ore 17
SOUND4 QUARTET
Palazzo Litta
(visita guidata dalle 16)

ore 19
SONS OF KEMET
Teatro dell'Arte

ore 19
BLACK MILK + ALL FRUITS
Belvedere
Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli

ore 19.30
BJBU BOCCONI JAZZ BUSINESS UNIT
Masada

ore 21
RICHARD GALLIANO
Teatro dal Verme

ore 21
TINO TRACANNA ACOBATS QUINTET
Blue Note Milano



ore 16
JAZZMI MOVIE ASCENSORE PER IL PATIBOLO
versione restaurata
Cinema Palestrina

ore 18.30
JAZZMI BOOK CHARLES MINGUS. PEGGIO DI UN BASTARDO
Punto Touring

ore 18.30
JAZZMI MOVIE CHARLIE HADEN RAMBLING BOY
Cinema Palestrina

ore 19
EJAD
Hotel Hilton

ore 21
JAZZMI MOVIE WHIPLASH
Cinema Palestrina

ore 21.30
KANDACE SPRINGS
Salumeria della Musica



ore 18.30
JAZZMI STORIES DAL SECONDO DOPOGUERRA AL JAZZ ROCK
Teatro dell'Arte

ore 19
JAZZMI BOOK IMPROVVISIO SINGOLARE. UN SECOLO DI JAZZ OPEN

ore 20
GIOVANNI DIGIACOMO - GENNARO COTENA DUO
Le Bicilette

ore 21
JACOB COLLIER + BILL LAURANCE
Teatro dell'Arte

ore 21
JACOPO MAZZA QUARTET
Bonaventura Music Club

ore 21 - 23
JOHN PIZZARELLI
Blue Note Milano

ore 21.30
VAPORS OF MORPHINE
Circolo Magnolia

ore 21.30
GORGONE - FAIT - OTTAVIANO
Cantina Scoffone

ore 21.30
SAMOA WEDDING TRIO
mare culturale urbano



ore 18.30
JAZZMI STORIES IL JAZZ IN EUROPA
Teatro dell'Arte

ore 19
GIUSEPPE BLANCO TRIO
Hotel Hilton

ore 19
JAZZMI BOOK JONI MITCHELL. BOTH SIDES
Libreria Verso

ore 19
JAZZMI BOOK CROSSING QUARTET LIVE
Libreria Gogol

ore 20
SUDOKU KILLER
Santeria Social Club

ore 21
JOHN SCOFIELD
Teatro dell'Arte

ore 21 - 23
JOHN PIZZARELLI
Blue Note Milano



ore 18.30
JAZZMI STORIES IL JAZZ IN ITALIA
Teatro dell'Arte

ore 19
THE DYNAMIC TRIO BY MARCO DE GENNARO
MUDEC - Museo delle Culture

ore 19
LUCIA MINETTI RED

ore 19
JAZZMI BOOK GEORGE CLINTON. LA MIA VITA FUNKADELICA OPEN

ore 19.30
ILARIA PULICI JAZZ TRIO
Colibri

ore 21
JUNUN FEAT. JONNY GREENWOOD
Teatro dell'Arte

ore 21 - 23
RANDY BRECKER & BALAI
Blue Note Milano

ore 21
PAOLA SANTORO QUARTET
Bonaventura Music Club

ore 21.30
ANTONIO VIVENZIO TRIO
Cantina Scoffone

ore 21.30
GIANLUIGI TROVESI E L'OROBICO QUARTETTO
Potaflori



ore 18.30
G.P.S. TRIO MANOUCHE
Biblioteca Niguarda

ore 18.30
MEET THE ARTIST GILLES PETERSON
Teatro dell'Arte

ore 18.30
JAZZMI BOOK GASLINI. NON SOLO JAZZ
Biblioteca Sicilia

ore 19
STEFANO ZAMBON TRIO
Labrutepoque

ore 20
GABRIELE ORSI TRIO
Santeria Paladini 8

ore 21
DEE DEE BRIDGEWATER
Teatro Dal Verme

ore 21 - 23.30
FREDDY COLE
Blue Note Milano

ore 21
FREE SHOTS
Chiaravalle
Anguriera d'Inverno

ore 23
GILLES PETERSON FT. MC EARL ZINGER
Teatro dell'Arte



ore 10.30
JAZZMI STORIES IL JAZZ A MILANO
Teatro dell'Arte

ore 11
UBIK TRIO
Villa Litta Modigliani

ore 11
MU-JO TRIO
Biblioteca Lorenteggio

ore 12
ENRICO INTRA
Teatro dell'Arte

ore 17
DON ANSELMO
Vista Darsena

ore 17
FORCIONE GIURANNA ARPINI TRIO
La Feltrinelli

ore 17.30
MAURO NEGRI
Auditorium Di Vittorio

ore 18.30
MEET THE ARTIST ROBERT GLASPER
Teatro dell'Arte

ore 19
EMMA L. QUARTET
MUBA - Rotonda della Besana

ore 19.30
DAVIDE ZILLI
Colibri

ore 21
PAOLO FRESU & URI CAINE
Conservatorio

ore 21 - 23.30
PAOLO BELLI
Blue Note Milano

ore 22
THE BEAT BARONS
Jumpin' Jazz Ballroom

ore 23
ROBERT GLASPER EXPERIMENT
Teatro dell'Arte

ore 24
ROBERT GLASPER AFTER SHOW
Dude Club



ore 11
MEET THE ARTIST PAOLO FRESU & URI CAINE
Teatro dell'Arte

ore 11
AVI LEBOVICH & THE ORCHESTRA FEAT. OMER KLEIN
Teatro Manzoni

ore 11
DIMITRI GRECHI ESPINOZA
Pinacoteca di Brera

ore 13
JAZZMI BRUNCH DIMITRI GRECHI ESPINOZA FEAT. MASSIMO MINARDI
BASE Milano

ore 14
BIRD FLIES HIGH QUARTET
Mercato del Suffragio

ore 17
ALBIGOCK
Palazzina Liberty

ore 18
SEBY BURGIO
MUDEC - Museo delle Culture

ore 19
GOGO PENGUIN
Teatro dell'Arte

ore 19.30
RANDY INGRAM TRIO
Masada

ore 21
ENRICO RAVA, MATTHEW HERBERT & GIOVANNI GUIDI
Teatro dell'Arte

ore 21
JEREMY PELT
Blue Note Milano



ore 16
JAZZMI MOVIE CHET BAKER. LET'S GET LOST
Cinema Palestrina

ore 17.30
LUCA TAGLIABUE & DAVIDE SARDI DUO
Museo del Novecento

ore 18.30
JAZZMI MOVIE MICHEL PETRUCCIANI. BODY & SOUL
Cinema Palestrina

ore 19
SONG BOOK DUO
Hotel Hilton

ore 21
JAZZMI MOVIE ENRICO RAVA. NOTE NECESSARIE
Cinema Palestrina



ore 19
INNER SOUNDS. NELL'ORBITA DEL JAZZ E DELLA MUSICA LIBERA
Punto Touring

ore 21
GREGORY PORTER
Teatro Nazionale

ore 21 - 23
AMEEN SALEEM & THE GROOVE LAB
Blue Note Milano

ore 21.30
EMANUELE FRANCESCONI TRIO
mare culturale urbano

RON CARTER

GOLDEN STRIKER TRIO

Sir Ron Carter è il perfetto contrabbassista jazz. Le sue risorse tecniche e musicali sono illimitate, come anche la sua leggendaria reputazione. Carter è in primo luogo ricordato per aver iniziato la sua prestigiosa carriera come membro del Miles Davis Quintet negli anni sessanta. Ma i suoi sforzi nell'arte della musica hanno fatto sì che diventasse il signore del Jazz col contrabbasso. Carter ha lavorato durante la sua carriera con le più diverse formazioni: registrazioni in duo con il chitarrista Jim Hall, il pianista Cedar Walton e il fisarmonicista Richard Galliano e moltissimi altri.

Russell Malone – chitarra, Mulgrew Miller – piano, Ron Carter – doublebass

► **VENERDÌ 4/11 | ore 21 | TEATRO DELL'ARTE**

biglietti da 22 euro – jazzmi.it

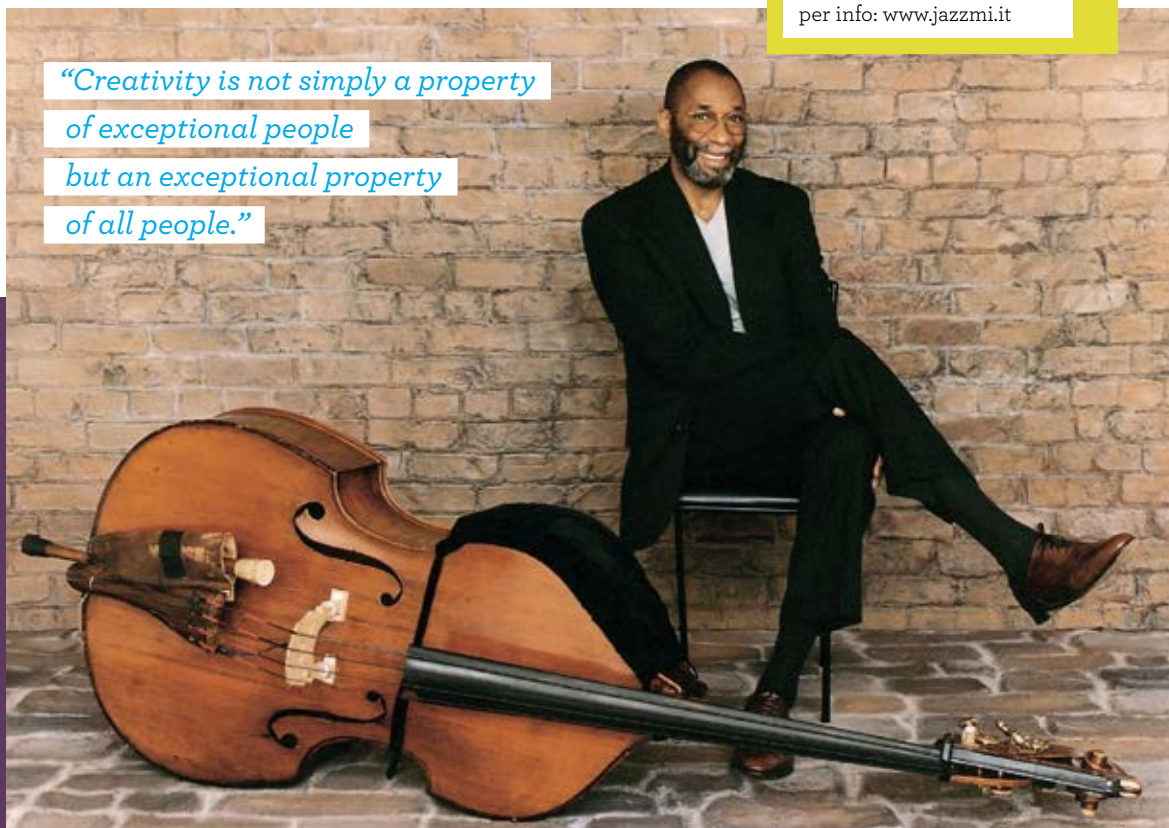
MASTERCLASS CON RON CARTER

VENERDÌ 4/11

Civica Scuola di Musica
Claudio Abbado

per info: www.jazzmi.it

*“Creativity is not simply a property
of exceptional people
but an exceptional property
of all people.”*



DAVID SANBORN & THE CHRISTIAN MCBRIDE TRIO

Due giganti insieme. Christian McBride ha partecipato a più di 300 registrazioni di album e la lista di collaborazioni è impressionante: Sting, Paul McCartney, Diana Krall, Pat McCartney, Celine Dion e molti altri. McBride è il musicista dei musicisti!

David Sanborn è un leggendario sassofonista che ha avuto un enorme impatto sulla musica di oggi: dai toni morbidi di “Young Americans” di David Bowie, ai suoi 26 album di successo, ai 6 Grammy vinti, alla infinita e inconfondibile creatività musicale.

David Sanborn – sax, Christian McBride – contrabbasso,
Christian Sands – piano, Ulysses Owens – batteria

► **VENERDÌ 4/11 | ore 21 - 23.30 | BLUE NOTE MILANO**

► **SABATO 5/11 | ore 21 - 23.30 | BLUE NOTE MILANO**

biglietti da 39 euro – jazzmi.it

ISTANBUL SESSIONS

Gli Istanbul Sessions sono una formazione composta da 4 musicisti dotati di una strepitosa versatilità: Ilhan Ersahin, Alp Ersonmez, Turgut Bekoglu e Izzet Kizil.

Il concept della band è una combinazione di sonorità tra Ilhan (NYC/Noblu) miscelata con i suoni e gli spiriti di una giovane Istanbul rappresentata dagli altri 3 musicisti, dove ognuno apporta alla formazione personalità e grandi capacità tecniche. Si tratta di una band che mescola le scale turche, beat clubby a improvvisazioni jazz.

► **VENERDÌ 4/11 | ore 22.30 | SANTERIA SOCIAL CLUB**

biglietti da 10 euro – jazzmi.it



CLAUDIO FASOLI DOUBLE QUARTET “INNER SOUNDS”

Sassofonista milanese di adozione, è un jazzista di statura internazionale e nella sua lunga carriera ha collaborato con mostri sacri quali Lee Konitz, Henri Texier e Dave Holland e, tra gli italiani, con Giorgio Gaslini e Enrico Rava.

► **SABATO 5/11 | ore 12 | TEATRO DELL'ARTE**

biglietti da 10 euro – jazzmi.it

THE AZIZA QUARTET WITH DAVE HOLLAND, CHRIS POTTER, LIONEL LOUEKE & ERIC HARLAND

Ispiratore della band è il grande Dave Holland, maestro assoluto del contrabbasso e storico interprete dall'irraggiungibile tocco creativo: un esempio che ha fatto (e continua a fare) scuola per intere generazioni. Chris Potter a quarantacinque anni è già tra le punte di diamante mondiali tra i sassofonisti, mentre le nuances contemporanee della chitarra di Lionel Loueke donano un'impronta d'arte esotica, riportando il sound alle intriganti origini africane dell'artista. Eric Harland è un batterista energico, dinamico sofisticato e imprime il sound di autorevolezza ad ogni suo battito.

► **SABATO 5/11 | ore 21 | TEATRO DELL'ARTE**

biglietti da 22 euro – jazzmi.it

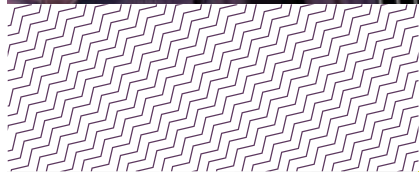
CHRISTIAN SCOTT

Christian Scott ha vinto l'Edison Award già due volte e nominato per il Grammy Award come miglior trombettista, compositore, produttore e designer per strumenti musicali. Il suo debutto discografico, Rewind That, è stato riconosciuto da Billboard Magazine “senza dubbio come la più notevole anticipazione che il suo genere abbia visto negli ultimi dieci anni”.

Christian Scott – *tromba, reverse flugel*, Lawrence Fields – *piano, tastiere*, Logan Richardson – *sax*, Laques Curtis – *basso*, Elena Pinderhughes – *flauto*, Corey Fonville – *batteria*

► **SABATO 5/11 | ore 23 | TEATRO DELL'ARTE**

biglietti da 18 euro – jazzmi.it



SWINGROWERS ELECTRO SWING PARTY

Gli SwinGrowers si definiscono un gruppo Electro Swing/Vintage Remix. Il gruppo, nato a Palermo nel 2010, mixano jazz, swing manouche e dance/electro. Oltre ad aver realizzato remix ufficiali per Caro Emerald, Swing Republic, Bart&Baker e Skeewiff, gli SwinGrowers hanno anche intrapreso collaborazioni musicali con i Lost Fingers, Gypsy Hill ed i Too Many T's e Pony Montana della Feel Good Production.

► **SABATO 5/11 | ore 22.30 | BASE MILANO**

biglietti da 10 euro – jazzmi.it

GIANNI CAZZOLA QUINTET “TRIBUTE TO BILLIE HOLIDAY”

A Tribute to Billie Holiday è un viaggio nella vita e nelle canzoni di una delle più grandi interpreti di jazz di tutti i tempi; ruota intorno al repertorio che la stessa Holiday ha reso immortale con la propria interpretazione. Gianni Cazzola, di cui si celebrano quest'anno i 60 anni di prestigiosa carriera, è l'unico batterista in Italia ad aver suonato dal vivo proprio con la Holiday.

Sonia Spinello – *voce* Aldo Mella – *contrabbasso*, Lorenzo Cominoli – *piano*, Fabio Buonarota – *tromba*, Gianni Cazzola – *batteria*

► **DOMENICA 6/11 | ore 12 | TEATRO DALL'ARTE**

biglietti da 10 euro – jazzmi.it

SONS OF KEMET

Nel Regno Unito pochissime formazioni jazz hanno saputo suscitare l'interesse del pubblico prima dell'uscita del loro primo album come i Sons of Kemet. Questa straordinaria formazione è guidata dal brillante clarinettista, sassofonista e compositore Shabaka Hutchings, affiancato da Oren Marshall, Tom Skinner e Seb Rochford. Il gruppo miscela vari stili e in particolare jazz, musica tribale e la ruvidità del rock.

Shabaka Hutchings – *sax*, Theon Cross – *tuba*, Seb Rochford – *batteria*, Tom Skinner – *batteria*

► **DOMENICA 6/11 | ore 19 | TEATRO DALL'ARTE**

biglietti da 15 euro – jazzmi.it

RICHARD GALLIANO

QUARTET

"NEW JAZZ MUSETTE"



*"I've realized that even more that
what is beautiful about the accordion
is to play with a single finger sometimes,
with a very pure, very pointed sound
that gives a lot of poetry
and emotion."*

Richard Galliano ha scelto di festeggiare i suoi 30 anni di carriera con amici e musicisti talentuosi. Galliano è stato in grado in tutti questi anni di rinnovare l'immagine di uno strumento considerato ormai sorpassato e destinato solo alle sale da ballo.

Una carriera che naviga in tutti gli stili musicali, flirta con la salsa, si fonde con il tango, senza mai perdere la sua anima, profondamente ancorata alle sue radici italo-francesi.

Richard Galliano - *fisarmonica*, Philip Catherine - *chitarra*,
Philippe Aerts - *contrabbasso*, Hans van Oosterhout - *batteria*

► **DOMENICA 6/11 | ore 21 | TEATRO DAL VERME**

biglietti da 24,50 euro - jazzmi.it

TINO TRACANNA

ACROBATS QUINTET

Un quintetto di star, ciascuno con uno stile inconfondibile ed una forte personalità. Uniti danno origine ad una delle formazioni più originali apparse sulla scena jazzistica italiana negli ultimi anni. Il territorio è sempre lo stesso eppure sempre differente: la musica del mondo. Jazz contemporaneo o meglio musica libera da precisi riferimenti stilistici dove il dinamico (articolato, complesso, intricato) dialogo tra i musicisti gioca ad affrescare l'impossibile rappresentazione del terzo millennio.

Tino Tracanna - *sassofoni*, Mauro Ottolini - *trombone*,
Paolino Dalla Porta - *contrabbasso*, Antonio Fusco - *batteria e percussioni*,
Roberto Cecchetto - *chitarra elettrica*

► **DOMENICA 6/11 | ore 21 | BLUE NOTE MILANO**

biglietti da 20 euro - jazzmi.it

KANDACE SPRINGS

Kandace Springs ha 27 anni, viene da una celebre città della musica, Nashville. Due i suoi padrini d'eccezione: Prince che, ancora ignota, nel 2014 la volle sul palco di Paisley Park per i 30 anni di "Purple Rain", e Daryl Hall, che nel 2015 l'ha invitata ad una delle fortunate session web live con giovani talenti e grandi star dal suo locale vicino New York, i "Live from Daryl's House".

► **LUNEDÌ 7/11 | ore 21.30 | SALUMERIA DELLA MUSICA**

biglietti da 15 euro - jazzmi.it



JACOB COLLIER + BILL LAURANCE

Jacob Collier è stato definito da Quincy Jones “un genio assoluto”. A vederlo, questo ragazzo londinese di 22 anni potrebbe facilmente passare per un membro di una boy band. Ma canta con una voce angelica e quando suona è difficile non restare impressionati perché passa con disinvoltura da tastiere e sintetizzatori al pianoforte, dal basso elettrico alle chitarre alla batteria e alle percussioni. Collier riesce a creare una specie di “one man band digitale” usando tutta la moderna tecnologia disponibile.

Bill Laurance è vincitore di un Grammy e membro degli **Snarky Puppy**. Di formazione classica, ha lavorato come musicista professionista da quando aveva quattordici anni, come pianista, tastierista, compositore, produttore e arrangiatore, registrando ed esibendosi con artisti come David Crosby, Morcheeba, Bobby McFerrin, Lalah Hathaway, Chris Potter, Lionel Loueke, e The Metropole Orchestra.

► **MARTEDÌ 8/11 | ore 21 | TEATRO DELL'ARTE**

biglietti da 22 euro – jazzmi.it

con il supporto di *Jazz:Re:Found*



VAPORS OF MORPHINE

Dai Morphine passando per Members of Morphine fino a Vapors of Morphine. L'evoluzione artistica di un nome rimasto ancora nei cuori. Dana Colley e Jerome Deupree sono i superstiti storici uniti al chitarrista Jeremy Lions. Tornati con il nuovo album *A New Low*, i tre musicisti aprono una breve tournée italiana con JAZZMI.

► **MARTEDÌ 8/11 | ore 21.30 | CIRCOLO MAGNOLIA**

biglietti da 15 euro – jazzmi.it
ingresso con tessera ARCI



JOHN PIZZARELLI

Uno dei chitarristi più talentuosi emersi nel più recente panorama jazzistico mondiale, torna al Blue Note. Grande entertainer, figlio di un altro grande chitarrista, Bucky Pizzarelli, di chiare origini italiane, John suona e canta con uno swing e una classe incomparabili. Nella sua ricca discografia dischi bellissimi in cui reinterpreta in chiave swing, oltre ai classici dell'American Song Book, i Beatles e molti brani di musica leggera.

► **MARTEDÌ 8/11 | ore 21 - 23 | BLUE NOTE MILANO**
► **MERCOLEDÌ 9/11 | ore 21 - 23 | BLUE NOTE MILANO**

biglietti da 30 euro – jazzmi.it



JOHN SCOFIELD “COUNTRY FOR OLD MEN”

Oltre ad essere uno dei principali innovatori del jazz moderno, John Scofield è un artista creativo di un tipo ancora più raro: un camaleonte stilistico che ha forgiato una costante, solida identità estetica. John Scofield, senza dubbio uno dei chitarristi più interessanti della scena internazionale, può suonare più di uno stile musicale con raro virtuosismo. Il suo repertorio spazia infatti dal blues al jazz al funky, passando per le pietre miliari di Miles Davis. Scofield da sempre si è confrontato senza pregiudizi con codici e musicisti differenti, in una spinta a contaminare esperienze, linguaggi e prospettive.

John Scofield – *chitarra*, Larry Goldings – *organo*, Steve Swallow – *basso*, Bill Stewart – *batteria*

► **MERCOLEDÌ 9/11 | ore 21 | TEATRO DELL'ARTE**

biglietti da 22 euro – jazzmi.it

con il supporto di *KLM*

JUNUN FEAT. JONNY GREENWOOD, SHYE BEN TZUR, THE RAJASTHAN EXPRESS

Junun è un progetto di **Jonny Greenwood** (Radiohead) in collaborazione con il musicista israeliano Shye Ben Tzur e i nove componenti di The Rajasthan Express, un'orchestra tradizionale indiana. Questo album si caratterizza per il canto peculiare di Ben Tzur, che compone le sue melodie in lingua Hindi, ebraica e kurda, unita alla chitarra e alle trame elettroniche di Greenwood, creando così una perfetta unione tra cultura orientale ed occidentale.

Junun è articolato in tredici brani ed è stato prodotto da Nigel Godrich, produttore dei Radiohead, presso il forte di Mehrangarh.

Paul Thomas Anderson, iconico regista americano, ha diretto un documentario di cinquantaquattro minuti in cui viene ripresa la realizzazione dell'album.

► **GIOVEDÌ 10/11 | ore 21 | TEATRO DELL'ARTE**

biglietti da 27 euro – jazzmi.it



RANDY BRECKER & BALAI

Il trombettista leggendario Randy Brecker che con la band musicale funky-fusion Brecker Brothers ha vinto Grammy e calcato i più prestigiosi palchi del mondo, si è avvicinato alla musica brasiliana verso la fine degli anni novanta. Il risultato? "Randy in Brasil" vince un Grammy (il quarto di Brecker). Per la prima volta, nel 2016, Randy Brecker porterà in tour mondiale le sonorità di quel famoso album, esibendosi anche al Blue Note con la band Balaio.

Randy Brecker – *tromba*, Joao Mascarenhas – *piano e tastiere*, Sergio Brandao – *basso*, Leonardo Susi – *batteria*, Marco Bosco – *percussioni*

► **GIOVEDÌ 10/11 | ore 21 - 23 | BLUE NOTE MILANO**

biglietti da 32 euro – jazzmi.it

DEE DEE BRIDGEWATER

*"I was very adamant
about not being called a jazz singer,
but now I've embraced it.
The way I approach music
is through jazz,
so I'm a jazz singer."*



È una vera leggenda del jazz. La carriera della Bridgewater ha sempre gettato dei ponti tra i diversi generi musicali. Ha fatto parte del leggendario Thad Jones/Mel Louis Big Band. Attraverso gli anni Settanta si è esibita con grandi del jazz come Max Roach, Sonny Rollins, Dexter Gordon e Dizzy Gillespie. Dopo un'incursione nel mondo del pop durante gli anni Ottanta, si è trasferita a Parigi e ha iniziato a rivolgere la sua attenzione di nuovo al jazz. Esploratrice, pioniera e custode della tradizione, ha vinto tre Grammy, tra cui quello recentissimo nel 2011 per il Best Jazz Vocal.

► **VENERDÌ 11/11 | ore 21 | TEATRO DAL VERME**

biglietti da 31 euro – jazzmi.it

FREDDY COLE

Con la sua voce calda e “ruvida come la seta”, l’elegante fraseggio e l’impeccabile senso dello swing, Freddy Cole è considerato, insieme a Tony Bennett, uno dei più grandi interpreti vocali del jazz contemporaneo, un maestro dell’American Songbook, in grado di spaziare da Broadway al Blues, dai classici di Jermone Kern, Cole Porter, George Gershwin e Duke Ellington, a Lionel Ritchie e Stevie Wonder.

Freddy Cole – *piano e voce*, Elias Bailey – *basso*, Quentin Baxte – *batteria*, Randy Napoleon – *chitarra*

► **VENERDÌ 11/11** | **ore 21 - 23.30** | **BLUE NOTE MILANO**

biglietti da 32 euro – jazzmi.it

FREE SHOTS

La band modern swing nasce tra le crêuze Genovesi nell’autunno del 2010, evolvendosi con uno stile vintage che contraddistingue tanto il groove quanto il look. Affinano un repertorio che parte dai vecchi classici per arrivare ad arrangiamenti originali dei più grandi successi contemporanei.

► **VENERDÌ 11/11** | **ore 21** | **CHIARAVALLE ANGURIERA D’INVERNO**

cena + concerto 18 euro / concerto 5 euro – prenotazioni: 02 5398546
ingresso con tessera ARCI

GILLES PETERSON FEAT. MC EARL ZINGER

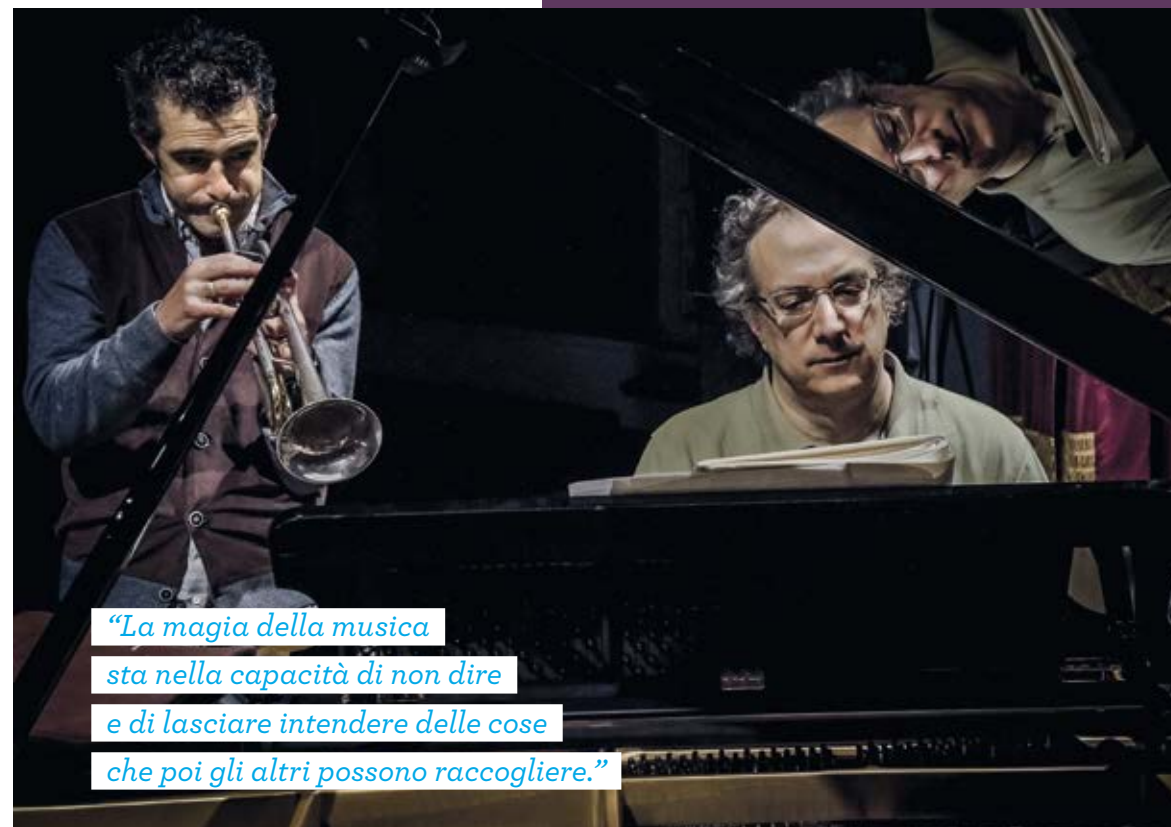
DJ e label manager, ispiratore del movimento acid-jazz, attraverso la sua etichetta Talkin’ Loud, Gilles Peterson ha rilanciato l’elettronica come suono globale, mixando soul, hip hop e jazz ai suoni del mondo. Infine rappresenta oggi l’ideale di DJ set quale frutto di un’opera di ricerca nobile, profonda, quasi antropologica. Gilles Peterson negli ultimi 20 anni di musica moderna ha disegnato un percorso unico che a partire dalle radici primordiali della musica africana si inoltra nella cultura del basso giamaicana, un viaggio musicale alla continua ricerca del “perfect beat” che dall’urban soul di Detroit giunge alle nuove frontiere del nu jazz di matrice europea.

► **VENERDÌ 11/11** | **ore 23** | **TEATRO DELL’ARTE**

biglietti da 22 euro – jazzmi.it



PAOLO FRESU & URI CAINE



*“La magia della musica
sta nella capacità di non dire
e di lasciare intendere delle cose
che poi gli altri possono raccogliere.”*

Il duo costituito da Paolo Fresu e Uri Caine è la storia del fortunatissimo incontro tra due grandi personalità del jazz moderno. Il duo affronta l’incontro con sorprendente semplicità, riuscendo a trasmettere perfettamente il sentimento che guida questa straordinaria musica. La tromba lirica e sognante di Fresu, il suo timbro malinconico e onirico si sposa eccellentemente con il pianismo di Uri Caine, fatto di mille citazioni, dalla canzone americana, al blues, dal jazz più mainstream all’avanguardia fino alla musica classica, genere che Caine ha riveduto e corretto secondo i suoi parametri personali in molti progetti solistici pubblicati negli ultimi 10 anni.

► **SABATO 12/11** | **ore 21** | **CONSERVATORIO, SALA VERDI**

biglietti da 22 euro – jazzmi.it

ENRICO INTRA

INTRA PLAYS INTRA

Pianista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra tra i più importanti nella storia del jazz europeo, ma anche organizzatore e ideatore di eventi e situazioni che hanno inciso nel tessuto socioculturale italiano (come il lancio del cabaret con la fondazione dell'Intra's Derby Club), Enrico Intra ha attraversato da protagonista oltre mezzo secolo di vita musicale.

Enrico Intra – *piano*, Marco Vaggi – *basso*, Tony Arco – *drums*

► SABATO 12/11 | ore 12 | TEATRO DELL'ARTE

biglietti da 10 euro – jazzmi.it

PAOLO BELLI & BIG BAND

Il cantante e la sua Big Band portano sul palco un sound inconfondibile ed un'energia contagiosa, offrendo al pubblico un live dal ritmo travolgente e tutto da ballare per uno spettacolo che spazia fra le sue hit più celebri ed i classici della musica italiana, suonati sempre dal vivo dalla strepitosa Big Band che da anni lo accompagna in televisione, nelle piazze e nei teatri, in Italia e all'estero.

► SABATO 12/11 | ore 21 - 23.30 | BLUE NOTE MILANO

biglietti da 27 euro – jazzmi.it

ROBERT GLASPER EXPERIMENT

Dopo un esordio nei primi anni duemila da giovane prodigio del jazz e una maturità artistica che lo ha portato ad esplorare con piglio e genialità i territori del soul, del funk, dell'hip hop e del blues, Robert Glasper ha dato vita a un universo sonoro di incredibile forza, complessità e raffinatezza. Risultato di queste contaminazioni sono le vittorie di due Grammy Awards.

Robert Glasper – *tastiere*, Casey Benjamin – *sax e voce*,
Derrick Hodge – *basso*, Mark Colenburg – *batteria*

► SABATO 12/11 | ore 23 | TEATRO DELL'ARTE

biglietti da 20 euro – jazzmi.it



ROBERT GLASPER AFTER SHOW

ABSTRACT DJ SET

DUDE CLUB via Boncompagni 44

ore 24

ingresso gratuito con il biglietto del concerto

AVI LBOVICH

& THE ORCHESTRA

FEAT. OMER KLEIN

La spettacolare orchestra guidata dal trombonista Avi Lebovich racchiude i migliori solisti israeliani in una formula che rilegge e aggiorna il linguaggio mainstream delle big band degli ultimi trent'anni, con un fortissimo senso della contemporaneità e della "inclusività" culturale che essa oggi impone. Il linguaggio improvvisativo si arricchisce di una molteplicità di elementi che provengono da più tradizioni e che rimescolano in continuazione le carte dell'espressività.

► DOMENICA 13/11 | ore 11 | TEATRO MANZONI

biglietti da 10 euro – jazzmi.it

GOGO PENGUIN

Il trio piano-basso-batteria di Manchester (Chris Illingworth, Nick Blacka e Rob Turner) propone un jazz moderno e contaminato da ritmi tipici della musica elettronica. È stato descritto come "elettronica acustica", le influenze apparentemente disparate di elettronica, jazz e musica classica nel DNA musicale dei GoGo Penguin risaltano in un suono immediatamente riconoscibile e convincente.

Chris Illingworth – *piano*, Nick Blacka – *contrabbasso*, Rob Turner – *batteria*

► DOMENICA 13/11 | ore 19 | TEATRO DELL'ARTE

biglietti da 15 euro – jazzmi.it

ENRICO RAVA, MATTHEW HERBERT, GIOVANNI GUIDI

Incontro al vertice tra due guru ed un apprendista stregone: Matthew Herbert consacrato guru dell'elettronica, Enrico Rava acclamato guru del jazz europeo ed un apprendista stegone, Giovanni Guidi, che ha carpito molti dei segreti del jazz nella lunga militanza con Rava ed ora intento a rubare i segreti dal mago dell'elettronica, Matthew Herbert. Il risultato sono sonorità tipiche del cool jazz e della fusion che si legano a elementi di matrice elettronica in un'unica sessione d'improvvisazione liberatoria, matrice portante del jazz acustico e di certe performance di stampo più elettronico.

► **DOMENICA 13/11 | ore 21 | TEATRO DELL'ARTE**

biglietti da 22 euro - jazzmi.it

JEREMY PELT

Tra i migliori trombettisti della scena jazz contemporanea, acclamatissimo da pubblico e critica. Nella sua giovane carriera si è esibito accanto a mostri sacri del calibro di Jimmy Heath, Frank Foster e Ravi Coltrane fino ad arrivare a incidere con il grande Wayne Shorter.

Ha prestato il prezioso sound della sua tromba alla Roy Hargrove Big Band, alla Village Vanguard Orchestra e alla Duke Ellington Big Band. Il Jeremy Pelt Quintet è fra i gruppi più seguiti e apprezzati del jazz newyorkese.

Jeremy Pelt - *tromba leader*, Victor Gould - *piano e fender rhodes*, Jacqueline Acevedo - *percussioni*, Vicente Archer - *basso*, Jonathan Barber - *batteria*

► **DOMENICA 13/11 | ore 21 | BLUE NOTE MILANO**

biglietti da 25 euro - jazzmi.it

AMEEN SALEEM & THE GROOVE LAB

Il background principale di Ameen Saleem proviene dal jazz, ma la sua musica non può essere circoscritta in un genere particolare, rappresenta una fusione di stili diversi. "The Groove Lab" è una sorta di vetrina di tutte le influenze musicali in cui Ameen ha costruito la sua personalità artistica, una cucina dove si trovano tutti gli ingredienti necessari per cucinare un pasto gustoso, raffinato e groove. Una sorta di neo-soul, dove jazz, soul e funky si fondono.

Ameen Saleem - *basso elettrico e acustico*, Marc Cary - *piano e tastiere*, Jeremy "Bean" Clemons - *batteria*, Stacy Dillard - *sax tenore e soprano*, Mavis "Swan" Poole - *voce*

► **MARTEDÌ 15/11 | ore 21 - 23 | BLUE NOTE MILANO**

biglietti da 25 euro - jazzmi.it



GREGORY PORTER

Cantante e compositore statunitense dall'anima saldamente radicata nel crocevia della grande musica nera, tra jazz, soul e rhythm and blues.

Gregory Porter è vincitore di un Grammy come miglior album di jazz vocale, "Liquid Spirit" è subito diventato l'album jazz più ascoltato da sempre in rete. Sul palco del Teatro Nazionale, presenta il suo nuovo progetto "Take me to the Alley". Reduce dai sold out alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olympia di Parigi, Gregory Porter ha trovato una sua via per portare il jazz al grande pubblico, grazie a un talento indiscutibile, una ricca voce baritonale e un'irresistibile carica comunicativa.

Gregory Porter - *voce*, Albert 'Chip' Crawford - *piano*, Jahmal Nichols - *basso*, Emanuel Harrold - *batteria*, Tivon Pennicott - *sax*, Ondrej Pivec - *organo*

► **MARTEDÌ 15 /11 | ore 21 | TEATRO NAZIONALE**

biglietti da 27 euro - jazzmi.it



JAZZ & MILANO

Milano ha una grande storia e continua a vivere sorprendenti cambiamenti, come il jazz. JAZZMI porta il jazz in luoghi simbolo in tutta la città. In collaborazione con il **Comune di Milano**, l'**Associazione Culturale Musica Oggi e Civici Corsi di Jazz** della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e molti partner. *Ingresso libero fino ad esaurimento posti.*

sabato 5 novembre - ore 19

MUBA - ROTONDA DELLA BESANA
via Enrico Besana 12

PINK NOTES
"PINK IS THE NEW BLACK"

domenica 6 novembre - ore 11

MUSEO DEL NOVECENTO
via Marconi 1

FEDERICO DE ZOTTIS QUARTET

venerdì 11 novembre - ore 18.30

BIBLIOTECA NIGUARDA
via Passerini 5

G.P.S. TRIO MANOUCHE
"EN SOUVENIR DE MILAN"

sabato 12 novembre - ore 11

VILLA LITTA MODIGLIANI
BIBLIOTECA DI AFFORI
via Affori 21

UBIK TRIO "ORIGINAL JAZZ"

sabato 12 novembre - ore 11

BIBLIOTECA LORENTEGGIO
via Odazio 9

MU-JO TRIO "BOSSA MOOD"

sabato 12 novembre - ore 19

MUBA - ROTONDA DELLA BESANA
via Enrico Besana 12

EMMA L. QUARTET
"JAZZ AROUND THE WORLD"

domenica 13 novembre - ore 11

PINACOTECA DI BRERA
via Brera 28

DIMITRI GRECHI ESPINOZA
accesso con biglietto d'ingresso della Pinacoteca

domenica 13 novembre - ore 13.30

BASE MILANO
via Bergognone 34

JAZZMI BRUNCH
Dimitri Grechi Espinoza
feat. Massimo Minardi

domenica 13 novembre - ore 14

MERCATO DEL SUFFRAGIO
Corso XXII Marzo 2

BIRD FLIES HIGH QUARTET
"TRIBUTO A CHARLIE PARKER"
Jazz Food 6 euro, prima e dopo il concerto

domenica 13 novembre - ore 17

PALAZZINA LIBERTY
largo Marinai d'Italia

ALBICOCK
"WHAT IS SWANG"

lunedì 14 novembre - ore 17.30

MUSEO DEL NOVECENTO
via Marconi 1

LUCA TAGLIABUE
& DAVIDE SARDI DUO

Il jazz arriva anche in cima a uno degli edifici simbolo della città, il "Pirellone". Grazie al contributo del **Consiglio Regionale** e in collaborazione con il **Conservatorio di Milano**.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su jazzmi.it/free

BELVEDERE ENZO JANNACCI DI PALAZZO PIRELLI
piazza Duca d'Aosta

venerdì 4 novembre - ore 19

HIGH LIGHTS QUARTET

domenica 6 novembre - ore 19

BLACK MILK + ALL FRUITS

APERTI PER VOI

Il jazz entra negli straordinari luoghi "Aperti per Voi", il progetto del **Touring Club Italiano** che permette, grazie ai suoi volontari, l'apertura di siti d'arte e cultura solitamente chiusi al pubblico.

In collaborazione con il **Comune di Milano**, l'**Associazione Culturale Musica Oggi e Civici Corsi di Jazz** della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. *Ingresso libero fino ad esaurimento posti.*

sabato 5 novembre - ore 11

ANTIQUARIUM ALDA LEVI
E PARCO ANFITEATRO ROMANO
via De Amicis 17

DUOMÒ
"AROUND JAZZ"

sabato 5 novembre - ore 15

CASA VERDI
piazza Michelangelo Buonarroti 29
WARLUS TRIO
"CHET BAKER. LET'S GET CHET"

sabato 5 novembre - ore 17

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO
via G. Jan 15
ANDREA SERINO DUO
"JAZZ FOR TWO"

domenica 6 novembre - ore 11

CRIPTA DI S. GIOVANNI IN CONCA
piazza Missori

ECLECTIC JAZZ DUO
"L'INCONTRO TRA DUE MONDI"

domenica 6 novembre - ore 15

MUSEO STUDIO
FRANCESCO MESSINA
via San Sisto 4/A

MISHMASH
"MISH JAZZ"

domenica 6 novembre - ore 17

PALAZZO LITTA
Corso Magenta 24

SOUND4 QUARTET
"JAZZ COUNTERPOINT"
ore 16 - visita guidata musicale al palazzo.
Prenotazioni su jazzmi.it/free

JAZZMI & HILTON

HOTEL HILTON
via Galvani 12

Dietro le porte girevoli dell'Hotel Hilton tre concerti in orario aperitivo per scoprire la sua bellissima hall.

lunedì 7 novembre - ore 19
EJAD "EAT JAZZ DIE"

mercoledì 9 novembre - ore 19
GIUSEPPE BLANCO TRIO
"SWING AND MORE!"

lunedì 14 novembre - ore 19
SONG BOOK DUO
"JAZZ E DINTORNI"

JAZZMINIGHTS

Il jazz a Milano trova casa in tanti spazi, piccoli e grandi, che ogni giorno portano in scena concerti per tutti.

sabato 5 novembre - ore 22

JUMPIN'JAZZ BALLROOM

viale Monza 140

ALBERTO TRAVERSI QUARTET

ingresso 12 euro

domenica 6 novembre - ore 19.30

MASADA

viale Espinasse 41

BJBU Bocconi Jazz Business Unit

ingresso con tessera e sottoscrizione

martedì 8 novembre - ore 20

LE BICICLETTE

viale Torti 2

**GIOVANNI DIGIACOMO
- GENNARO COTENA DUO**

ingresso libero

martedì 8 novembre - ore 21

BONAVENTURA MUSIC CLUB

viale Zumbini 6

JACOPO MAZZA QUARTET

ingresso libero

martedì 8 novembre - ore 21.30

CANTINA SCOFFONE

viale P. Custodi 40

GORGONE - FAIT - OTTAVIANO

ingresso libero

martedì 8 novembre - ore 21.30

MARE CULTURALE URBANO

viale Giuseppe Gabetti 15

SAMOA WEDDING TRIO

ingresso libero

mercoledì 9 novembre - ore 20

SANTERIA SOCIAL CLUB

viale Toscana 31

SUDOKU KILLER

ingresso libero

giovedì 10 novembre - ore 19.30

COLIBRI

via Laghetto 9/11

ILARIA PULICI JAZZ TRIO

ingresso libero

giovedì 10 novembre - ore 21

BONAVENTURA MUSIC CLUB

viale Zumbini 6

PAOLA SANTORO QUARTET

ingresso libero

giovedì 10 novembre - ore 21.30

CANTINA SCOFFONE

viale P. Custodi 40

ANTONIO VIVENZIO TRIO

ingresso libero

giovedì 10 novembre - ore 21.30

POTAFIORI

viale Salasco 17

**GIANLUIGI TROVESI
E L'OROBICO QUARTETTO
"MEDITERRANEAMENTE"**

cena alla carta con concerto

venerdì 11 novembre - ore 19

LABRUTEPOQUE

viale Crescenzo 6

**STEFANO ZAMBON TRIO
"DOPO LAVORO JAZZ"**

ingresso con tessera associativa

venerdì 11 novembre - ore 20

SANTERIA PALADINI 8

viale Ettore Paladini 8

GABRIELE ORSI TRIO

ingresso libero

sabato 12 novembre - ore 17.30

AUDITORIUM DI VITTORIO

corso di Porta Vittoria 43

**MAURO NEGRI
BUDS QUARTET**

ingresso 10 euro e tessera associativa

sabato 12 novembre - ore 18

VISTA DARSENA

viale Gabriele D'Annunzio 20

**DON ANSELMO
"ELECTRO MOOD"**

ingresso libero

sabato 12 novembre - ore 19.30

COLIBRI

via Laghetto 9/11

DAVIDE ZILLI

ingresso libero

sabato 12 novembre - ore 22

JUMPIN'JAZZ BALLROOM

viale Monza 140

THE BEAT BARONS

ingresso 12 euro

domenica 13 novembre - ore 19.30

MASADA

viale Espinasse 41

RANDY INGRAM TRIO

ingresso con tessera e sottoscrizione

martedì 15 novembre - ore 21.30

MARE CULTURALE URBANO

viale Giuseppe Gabetti 15

**EMANUELE FRANCESCONI
TRIO**

ingresso libero

JAZZMISTORIES

Cinque appuntamenti con l'Associazione Culturale Musica Oggi e Civici Corsi di Jazz della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado per conoscere il jazz e la sua storia.

Conduzione a cura di Maurizio Franco. *Ingresso libero.*

TEATRO DELL'ARTE

viale Alemagna 6

sabato 5 novembre - ore 10.30

**IL JAZZ DALLE ORIGINI
AGLI ANNI QUARANTA**

martedì 8 novembre - ore 18.30

**DAL SECONDO DOPOGUERRA
AL JAZZ ROCK**

mercoledì 9 novembre - ore 18.30

IL JAZZ IN EUROPA

giovedì 10 novembre - ore 18.30

IL JAZZ IN ITALIA

sabato 12 novembre - ore 10.30

IL JAZZ A MILANO**ROBERTO POLILLO**

BASE MILANO *viale Bergognone 34*

Dal 1962 al 1974 Roberto Polillo ha fotografato per la rivista Musica Jazz oltre un centinaio di concerti di jazz. La mostra "Swing, Bop and Free" presenta i migliori ritratti dei protagonisti della scena del jazz di quell'epoca.

RICCARDO SCHWAMENTHAL

TEATRO DELL'ARTE *viale Alemagna 6*

Al centro degli interessi di Schwamenthal è il Jazz: dagli anni '50 fotografa le prime tournée storiche in Italia di Louis Armstrong, Duke Ellington, John Coltrane, Thelonious Monk e molti altri. "I Grandi del Jazz al Teatro dell'Arte" presenta una selezione di scatti realizzati proprio al Teatro dell'Arte negli anni '50 e '60.

ROBERTO CIFARELLI

BLUE NOTE MILANO *viale Borsieri 37*

dal 4/11 al 31/01

"Le Strade del Jazz" coglie alcuni dei più grandi musicisti della scena jazz internazionale quando, a fine concerto, riposti gli strumenti e lontano dai riflettori e dallo sguardo degli spettatori, spariscono nella notte.

MEET THE ARTIST

TEATRO DELL'ARTE *viale Alemagna 6*

Tre incontri con i musicisti di JAZZMI sulla loro storia e sugli artisti che li hanno influenzati, in collaborazione con **minimum fax**. *Ingresso libero.*

venerdì 11 novembre - ore 18.30

GILLES PETERSON

sabato 12 novembre - ore 18.30

ROBERT GLASPER

domenica 13 novembre - ore 11

PAOLO FRESU & URI CAINE

JAZZMIART

JAZZ & BASQUIAT

In occasione della mostra su Jean-Michel Basquiat, JAZZMI presenta una rassegna di concerti con tre artisti eccezionali.

MUDEC - MUSEO DELLE CULTURE

viale Tortona 56

sabato 5 novembre - ore 19

LUIGI RANGHINO

giovedì 10 novembre - ore 19

**THE DYNAMIC TRIO
BY MARCO DE GENNARO**

domenica 13 novembre - ore 18

SEBY BURGIO

Ingresso gratuito ai concerti, prenotazioni su **jazzmi.it/free**

Biglietto ridotto a 10 euro per la mostra su Jean-Michel Basquiat, per chi parteciperà ai concerti e per i possessori di un biglietto JAZZMI.

*con il contributo
di YAMAHA*

venerdì 4 novembre - ore 18

ARTO LINDSAY & BASQUIAT

Arto Lindsay racconta e suona il suo incontro con l'artista newyorkese.
modera Carlo Antonelli

JAZZMIBOOK

JAZZMI arriva in libreria con concerti e appuntamenti con le grandi storie del jazz italiane e internazionali. *Ingresso libero.*

lunedì 7 novembre - ore 18.30
PUNTO TOURING
corso Italia 10
CHARLES MINGUS.
PEGGIO DI UN BASTARDO
con Stefano Zenni

martedì 8 novembre - ore 19
OPEN
via Montenero 6
IMPROVVISIO SINGOLARE.
UN SECOLO DI JAZZ
con Claudio Sessa.
segue concerto

mercoledì 9 novembre - ore 19
LIBRERIA VERSO
corso di Porta Ticinese 40
JONI MITCHELL. BOTH SIDES
con Nicole Stella
e Alessandro Carnevale Pellino

mercoledì 9 novembre - ore 19
LIBRERIA GOGOL
via Savona 101
CROSSING QUARTET LIVE
concerto

giovedì 10 novembre - ore 19
RED
piazza Gae Aulenti 1
LUCIA MINETTI
concerto

giovedì 10 novembre - ore 19
OPEN
via Montenero 6
GEORGE CLINTON.
LA MIA VITA FUNKADELICA
con Federico Sacchi

venerdì 11 novembre - ore 18.30
BIBLIOTECA SICILIA
via Luigi Sacco 14
GASLINI. NON SOLO JAZZ
con Adriano Bassi

sabato 12 novembre - ore 17
LA FELTRINELLI
piazza Duomo
FORCIONE GIURANNA
ARPINI TRIO
"AMERICAN SONG BOOK"
concerto

martedì 15 novembre - ore 18.30
PUNTO TOURING
corso Italia 10
INNER SOUNDS.
NELL'ORBITA DEL JAZZ
E DELLA MUSICA LIBERA
con Claudio Fasoli e Marc Tibaldi

JAZZMIMOVIE

Il cinema racconta il jazz. Una rassegna con sei film imperdibili.
Biglietto intero 7 euro e ridotto 5.50 euro.

CINEMA PALESTRINA
via Palestrina 7

lunedì 7 novembre - ore 16
ASCENSORE PER IL PATIBOLO
(1957)
regia di Louis Malle
musiche di Miles Davis
versione originale restaurata con sott.

lunedì 7 novembre - ore 18.30
CHARLIE HADEN
RAMBLING BOY (2013)
regia di Reto Caduff
versione originale

lunedì 7 novembre - ore 21
WHIPLASH (2014)
regia di Damien Chazelle

lunedì 14 novembre - ore 16
CHET BAKER. LET'S GET LOST
(1988)
regia di Bruce Weber
musiche di Chet Baker

lunedì 14 novembre - ore 18.30
MICHEL PETRUCCIANI.
BODY & SOUL (2011)
regia di Michael Redford
musiche di Michel Petrucciani

lunedì 14 novembre - ore 21
ENRICO RAVA.
NOTE NECESSARIE (2016)
regia di Monica Affatato
prima della proiezione incontro con E. Rava

E DOPO JAZZMI

MitJazzFestival ORCHESTRA SENZA CONFINI

PICCOLO TEATRO STREHLER *largo Greppi 1*
5, 6, 7 dicembre 2016

con Civica Jazz Band, Paolo Damiani, Tullio De Piscopo, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Enrico Pieranunzi, Marcello Rosa, Giovanni Tommaso, Luigi Bonafede, Fabrizio Bosso, Daniele Cavallanti, Franco Cerri, Antonio Faraò, Roberto Ottaviano, Franco Piana, Franco Ambrosetti, Franco D'Andrea, Claudio Fasoli, Tiziana Ghiglioni, Pietro Tonolo, Gianluigi Trovesi

direttori: Riccardo Brazzale, Enrico intra, Luca Missiti, Paolo Silvestri

introduzione ai concerti a cura di Maurizio Franco

Un grande festival del jazz, il **MitJazzFestival**, apre la XIX edizione di "Jazz al Piccolo – Orchestra Senza Confini": protagonisti di un'intensa tre giorni saranno venti tra i maggiori jazzisti italiani, già ospiti delle prime due edizioni di Italian Jazz Graffiti. La rassegna proseguirà da gennaio ad aprile con quattro concerti tra prime esecuzioni e omaggi a grandi jazzisti del passato.

JOHN LURIE

John Lurie è il primo artista che dedica un'opera a JAZZMI.

Nasce a Minneapolis nel 1952, vissuto tra New Orleans and Worcester si trasferisce a New York a vent'anni ed è in questa città che è diventato un'icona. Nel 1979 fonda i Lounge Lizards, in attività per circa 20 anni. In questo periodo Lurie registra 22 album e compone le colonne sonore di più di 20 film tra cui *Stranger than Paradise*, *Down by Law*, *Mystery Train* e *Get Shorty*, per cui riceve la nomination ai Grammy. Nel 1982 debutta come attore con il regista J. Jarmush e numerosi sono i suoi ruoli di cameo diretto da Wenders, Scorsese e Lynch. Oggi conosciamo Lurie anche come artista visivo, attività a cui si dedica a tempo pieno. Espone nel 2006 al Moma di N.Y., che conserva i suoi lavori nella collezione permanente, a cui seguono altre tappe internazionali in Canada, Europa e Giappone.

La serigrafia dell'opera dedicata al nostro festival è in vendita sul sito jazzmi.it e al Teatro dell'Arte in occasione dei concerti.

www.johnlurieart.com





Milano

UN EVENTO



UN PROGETTO DI



ponderosa music&art



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER



SUPPORTER



PARTNER TECNICO



MEDIA PARTNER



PARTNER FORMATIVO



ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICA OGGI

CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNER CULTURALI



Touring Club Italiano



MUDEC
Museo delle Culture



LIBRERIA | ARTE | CAFFÈ

